平成12年9月12日第3種郵便物認可　平成13年2月28日発行　第3巻第2号通巻19号（毎月30日発行）

春を迎えてますます充実の
美少女パソコンマガジン

P-mate ピーメイト

定価680円（税込）

4月号
2001 April



春のタイトル徹底攻略!!
春風と共に悩みも解消！
Choir
～クァイア
恋する王国
ラグナ
同窓会again
カード・オブ・デスティニー
Infantaria
～インファンタリア
復讐～凌辱の刃
Moonlight Sonata
Believe
ぱちもそ

表紙描き下ろしテレカ 100名様 プレゼント！ Present

メーカーさん描き下ろしピンナップ6連発!!
艶姿いろいろあります
クロスネット/瞳裸III～傀儡哀～
EVE/人心遊戯
CRAFTWORK/さよならを教えて
Aypio/注射器2
ルーン/ぴヨナ☆ピコナ
GIRL'S SOFTWARE/ガールズ・チャット

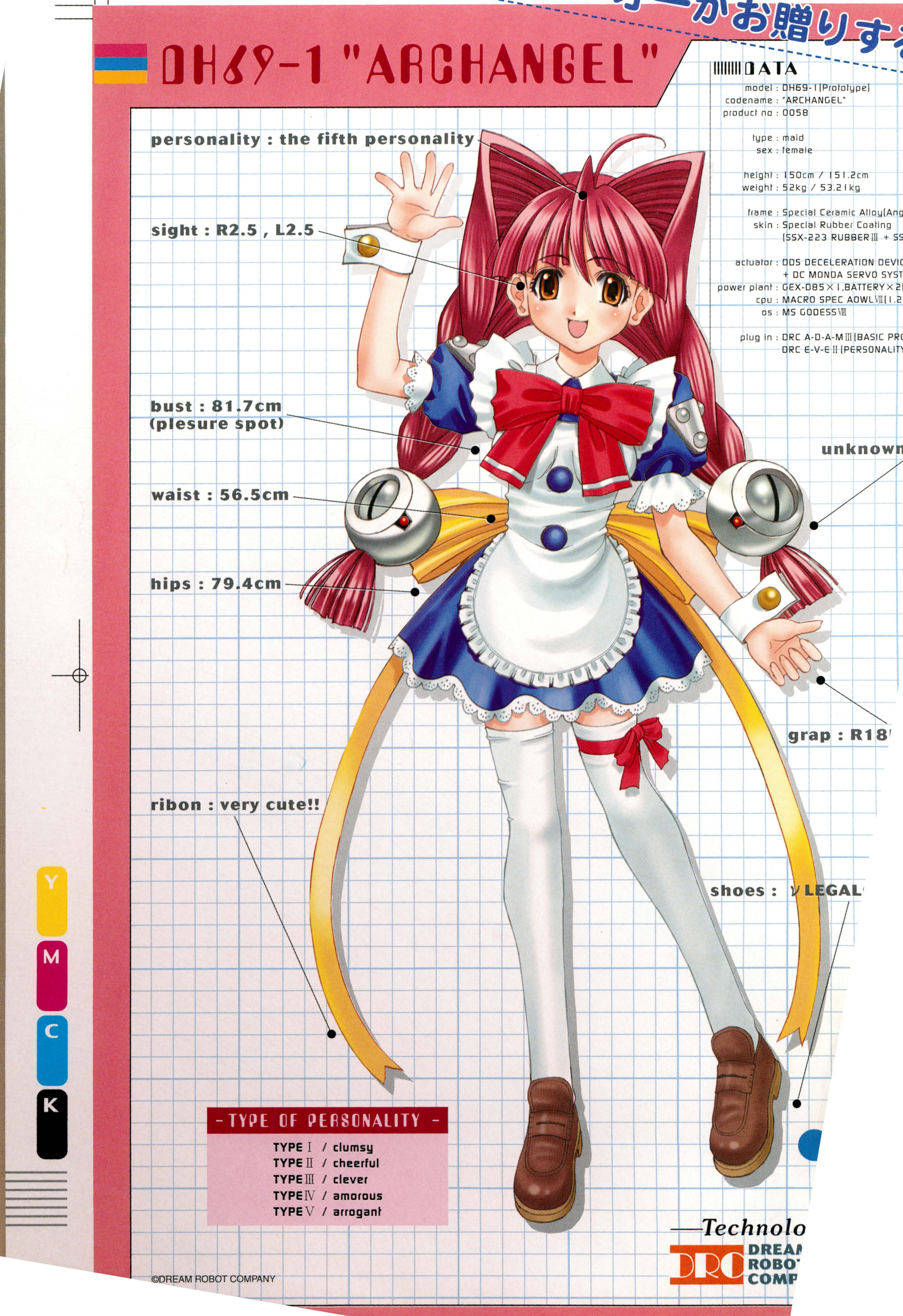
帰ってきたブラ探【ナース編】
Aypio/Angel Smile

期待の新作前線接近中！
魅惑のタイトル咲き乱れ!!
Brave Soul
KA・SU・MI
ぴヨナ☆ピコナ
A(あにめ)ショップへいこう！
VIPER-RSR
注射器2
椿色のプリジオーネ
幻燐の姫将軍
SNOW
さよならを教えて
秋桜の空に
フェロモン
～走れエロス！　愛のタイムリミット～
-スガタ-
とびでばいん
快落
爆悦！恥妄遊戯
格闘姉妹悶々編
トリコロール
Dear My しすたあ
Riddle in Riddle
エッチなバニーさんは嫌い？
風と大地のページェント
I-DOLL

特集 はたらくおねえさん2
才女伝説
～業界を彩る才媛たち～

日本語版

新世紀!! ディーオーがお贈りする





僕の彼女（ロボット）は多重人格？

TRICOLORE

…トリコロール…











Windows95/98

2001年4月下旬発売予定

〒530-0016　大阪市北区中崎２丁目１番４号　日進第３ビル６階

TEL. 06−6485−0124　FAX. 06−6373−7035

http://www.nexton-cop.com/plus/


PLUS



Windows95/98対応

2001年3月23日発売

価格7800円（税別）

謎解きアドベンチャー

Riddle in Riddle

～リドル イン リドル～

















※18歳未満のお客様はご購入になれません。

AST

エイ・エス・ティー

ASTホームページ

http://www.ast.studio.gr.jp/

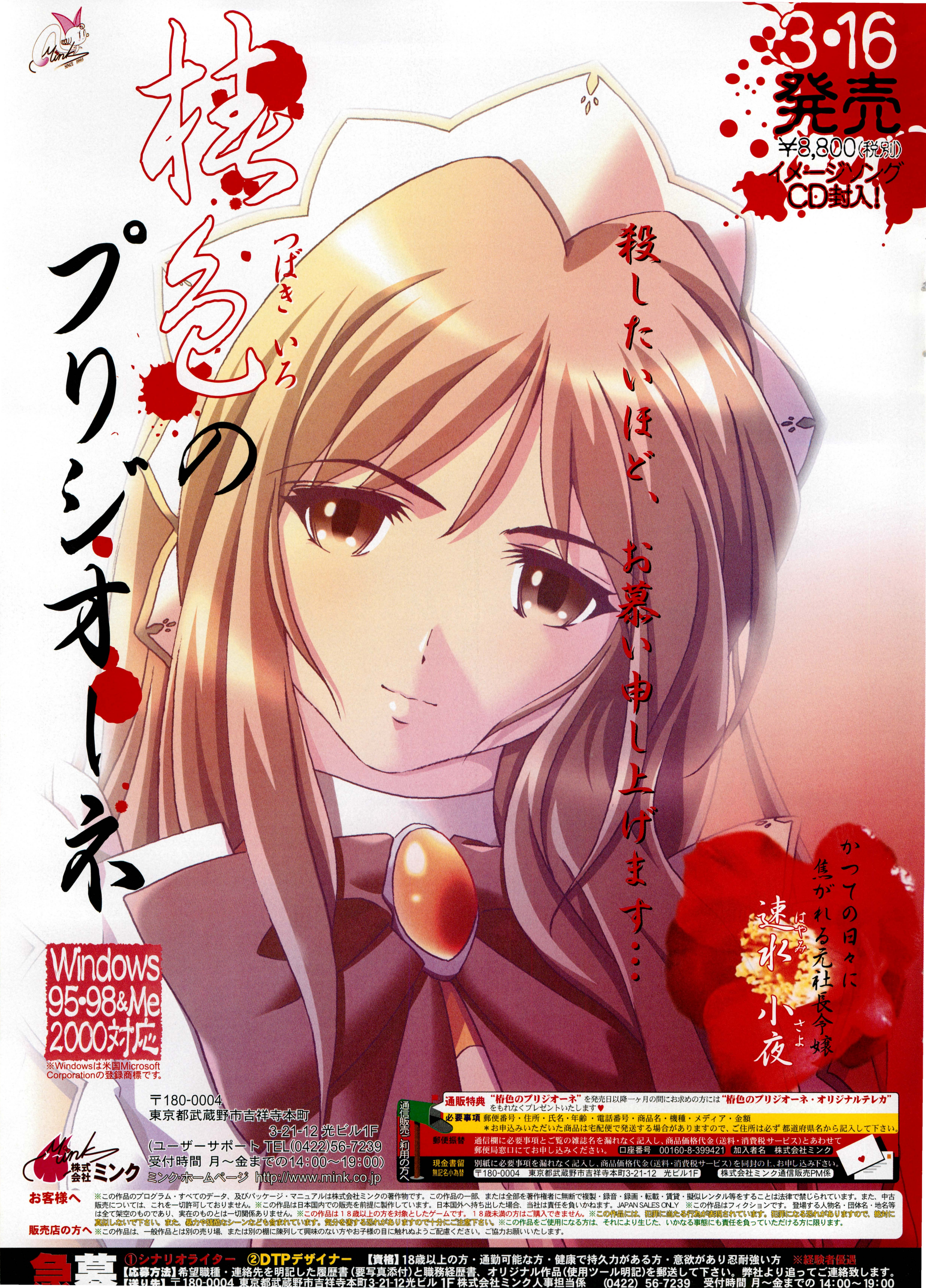


其処に解けない謎がある

産業革命以降、街は活気に満ち溢れ
人々は労働の代価として裕福さを積み上げてきました。
しかし、空前の繁栄とは裏腹に
新都市では犯罪の増加が解決すべき重要な課題になってきています

街角でのスリや強盗にはじまり、犯罪組織の撲滅
果ては王室がらみの巨大な陰謀まで
山積みにされた課題を期間内にどれだけ解決することができるか・・・・・・

調査と推理を繰り返し、謎を解いていく新感覚ADV
「Riddle in Riddle」をお楽しみください。


椿色のプリジオーネ
つばきいろ
3・16発売
¥8,800(税別)
イメージソング
CD封入!
殺したいほど、お慕い申し上げます…
かつての日々に
焦がれる元社長令嬢
速水小夜
はやみ さよ
Windows
95・98&Me
2000対応
※Windowsは米国Microsoft Corporationの登録商標です。
〒180-0004
東京都武蔵野市吉祥寺本町
3-21-12 光ビル1F
(ユーザーサポート TEL(0422)56-7239
受付時間 月～金までの14:00～19:00)
ミンク・ホームページ http://www.mink.co.jp
株式会社ミンク
通信販売ご利用の方へ
通販特典 "椿色のプリジオーネ"を発売日以降一ヶ月の間にお求めの方には"椿色のプリジオーネ・オリジナルテレカ"をもれなくプレゼントいたします♥
必要事項 郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・機種・メディア・金額
＊お申込みいただいた商品は宅配便で発送する場合がありますので、ご住所は必ず都道府県名から記入して下さい。
郵便振替 通信欄に必要事項とご覧の雑誌名を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)とあわせて郵便局窓口にてお申し込みください。 口座番号 00160-8-399421 加入者名 株式会社ミンク
現金書留 無記名小為替 別紙に必要事項を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)を同封の上、お申し込み下さい。 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12 光ビル1F 株式会社ミンク通信販売PM係
お客様へ
※この作品のプログラム・すべてのデータ、及びパッケージ・マニュアルは株式会社ミンクの著作物です。この作品の一部、または全部を著作権者に無断で複製・録音・録画・転載・賃貸・擬似レンタル等をすることは法律で禁じられています。また、中古販売については、これを一切許可しておりません。※この作品は日本国内での販売を前提に製作しています。日本国外へ持ち出した場合、当社は責任を負いかねます。JAPAN SALES ONLY ※この作品はフィクションです。登場する人物名・団体名・地名等は全て架空のものであり、実在のものとは一切関係ありません。※この作品は18歳以上の方を対象としたゲームです。18歳未満の方はご購入できません。※この作品には、犯罪に当たる行為が表現されています。犯罪になる恐れがありますので、絶対に真似しないで下さい。また、暴力や残酷なシーンなども含まれています。気分を害する恐れがありますので十分にご注意下さい。※この作品をご使用になる方は、それにより生じた、いかなる事態にも責任を負っていただける方に限ります。
販売店の方へ
※この作品は、一般作品とは別の売り場、または別の棚に陳列して興味のない方やお子様の目に触れぬようご配慮ください。ご協力お願いいたします。
急募 ①シナリオライター ②DTPデザイナー 【資格】18歳以上の方・通勤可能な方・健康で持久力がある方・意欲があり忍耐強い方 ※経験者優遇
【応募方法】希望職種・連絡先を明記した履歴書(要写真添付)と職務経歴書、オリジナル作品(使用ツール明記)を郵送して下さい。弊社より追ってご連絡致します。
【送り先】〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12光ビル 1F 株式会社ミンク人事担当係 (0422) 56-7239 受付時間 月～金までの 14:00～19:00



Windows95/98/2000/Me対応CD-ROM
好評発売中！ 音声有り！定価6,800円（税別）
BLUE GALE
21世紀特典！
別冊付録
ブルゲ的
設定資料集
付き
王手剥ぎ取り、
待った無し！
しっかり遊べる本格将棋ルーチン搭載！
お手軽に遊べるフリー対局モード付き！
ブルゲ的
脱衣将棋
ぶるげてきだついしょうぎ
エロゲー業界初！
ブルーゲイルから
ガチンコ本格将棋の登場だ！
●ブルゲヒロインと対局する“ストーリー”モード、
負けたらもちろん脱衣！脱衣！脱衣！
●さまざまな強さのキャラと対局できる“フリー対局”モード
●駒デザインの変更可能！こんな将棋は初めてだ！
●さらに初期配置変更可能！守りを固めての対局も出来るゾ！
●初心者にやさしい“次の一手”モード付き
これで将棋を覚えちゃおう！
対戦相手選択
システム
画面サイズ
音声
BGM
効果音
駒デザイン
対局ふきだし
読み上げ
CG鑑賞画面だよ
ブルーゲイル
〒062-0004 札幌市豊平区美園4条7丁目5-1 スズキビル3F
TEL/011-815-9821
最新情報はブルーゲイルホームページで！ http://www.bluegale.com


2001年3月23日(金)発売予定
価格:8,800円(税別)
Windows®95/98/2000/ME CD-ROM
制作・販売:クロスネット
企画・製作:すたじお実験室
原 画 :のら猫長屋
※Microsoft及びWindowsは米国Microsoft社の登録商標です。
※その他、各商品名は各社の商標または登録商標です。
※このゲームは18歳未満の方はご購入出来ません。
「黒瞳皇~瞳裸Ⅱ~CG・原画集」
いよいよ発売!!
前作の魅力が満載の一冊!!
KSS出版より3月15日発売!
Hアイテム開発シミュレーション
瞳裸Ⅲ
~傀儡哀~
どうらⅢ ~くぐつあい~
©クロスネット ©すたじお実験室 ©のら猫長屋 ©一本馬場南山 ©Ultra Marine 宮本正城/柴田 泉
株式会社クロスネット
〒140-0015 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル1F TEL:03-5718-3950 FAX:03-5718-3951 http://www.cross−net.co.jp
通信販売のご案内 通信販売でご購入頂いた方には、もれなく特製テレフォンカードをプレゼント致します。
弊社商品の通信販売をご希望の方は、希望商品名・個数・郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を明記のメモと価格(税・送料サービス)を現金書留または郵便為替にて弊社までお申し込み下さい。


3月16日発売!!
大切なモノが壊されていきます・・・・
「……さん
なぜ、恋愛
「ヤメテクダサイ…
「……好きです
「お願い……
「もう、許して
「妹には手を出
「おまえは父
人心遊戯
～弄ばれる心と身体～
Eve イヴ
〒140-0015 東京都品川区西大井6-10-10品川RSビル1F
TEL.03-5718-3969 FAX.03-5718-3951 http://www.eve-soft.com
Windows® 98/Me
予価 8,800円(税別)
このソフトは18歳未満の方はご購入できません。
■ご注意 ・この物語はフィクションです。物語に登場する人物、団体等の名称は実在する物とは一切関係ありません。・Windows®は米国Microsoft社の米国及びその他の国における登録商標です。
・一般に表記されている商品名は、各社の商標または登録商標です。


JANIS COMPUTER SOFTWARE
主人公「ジャン」は、
亡き父の絵画『光を抱く魔女』に魅せられて以来、
画家を志しながら旅を続けていた。
それは、今では焼失してしまった、
胸に「月のしずく」という
美しい宝石を抱いた魔女が描かれていた絵。
魔女なんて迷信以外の何者でもない、
というのが世の常識……。
だが、父の言葉と
父の描いた絵に込められた想いを信じ、
彼は魔女の街との呼び声も高い
エペンブルグの街に辿り着いた。
「月のしずく」を探し出すために…。
叶えたいものは、何ですか?
「属性システム改」登場!狙った女の子に属性を合わせよう!!
原画:カワサキテツヤ
シナリオ:kira3
属性マジョスティックAVG
魔法のパレット
2001年4月
発売予定
予価8,800円(税別)
Windows95/98/2000/Me対応
メインキャラ フルボイス
主題歌 2曲
CD-ROM 2枚組み
18歳未満の方はご購入できません。
企画・開発:アイボリー ivory 発売元・販売:ジャニス JANIS
※Windowsは米国マイクロソフト社の登録商標です。 ※その他の商品名は各社の商標または登録商標です。
URL:http://www.sp-janis.com


我に滾る血は忌わしき人と魔神の螺旋
穢されし契りを以て産み落とされし血縁也
幻燐の姫将軍
げんりんのきしょうぐん
待望の本格的美少女シミュレーションRPGがここに登場!!
マルチエンディング、タクティカルバトル、迷宮探索、クラスチェンジ、エッチシーンボイス....etc
Windows98/2000/Me対応CD-ROM
2001年4月27日発売予定
Eushully
エウシュリー 企画・開発
販売元 アーカムプロダクツ
〒065-0015 北海道札幌市東区北15条東12丁目2-10
TEL011(742)8631 FAX011(742)8632
Copyright Eushully All Rights Reserved.
http://www.phoenix-c.or.jp/~eushully/
※画面は開発中のものです。


UNiSON ユニゾンシフト
©2001 ユニゾンシフト/SOFTPAL Inc.
かまってくれないと
やきもち妬いちゃうからね。
おにいちゃん
!
双子の妹がやってきた！
舞台は主人公が知り合いに任された喫茶店。
そこに義理の双子の妹がやってきて、卒業まで一緒に暮らすことに……
二人の妹との暮らしの中で、片方を可愛がれば、片方がやきもちを妬く。
大変だけど少しうれしい生活に巻き込まれてしまう。
ユニゾンシフトが世界のお兄ちゃんたちに送る
やきいも(やきもち+いもうと)アドベンチャーゲーム！
発売は、たぶん5月ころ
はーとうぉーみんぐ
"やきもち"AVG
胸キュン！
はぁとふる
Cafe
原画：藤原々々　シナリオ：渡部好範
オープニングテーマ：AKIRA+KIYO with水月陵
Windows 95(OSR2.5以降)/98/Me/2000　MMX Pentium233MHz以上
http://www.softpal.co.jp/unisonshift/
制作　ユニゾンシフト　　販売　株式会社ソフパル
〒556-0005　大阪市浪速区日本橋5-14-20 越前ビル2F　株式会社ソフパル内　ユニゾンシフト
18歳未満の方はご購入出来ません。

Contents 4月号 2001.April.



イラスト：門井亜矢

無邪気な笑顔にドキッ！

美少女ゲーム業界の発展に
今や不可欠知られざる
「業界内の女性の力」をさぐる 特集

人気作家による
描き下ろし
ピンナップ
6連発！

表紙描き下ろし テレカ 100名様 プレゼント！ Present

早く会いたい春の新作

笑顔で解決！充実の攻略

パソコンの身近な疑問にお答えします

ブラウン管の美少女大集合

さまざまな情報をお伝えします

百花繚乱!! ズラリとならんだ新作76連発!! New Titles

【記事内のジャンル表記の見方】
AVGはアドベンチャー。**SLG**はシミュレーション。ACTはアクション。**RPG**はロールプレイング。**NVL**はノベル。
TBLはテーブル。**PZL**はパズル。**ETC**はその他のジャンルを表します。

掲載ソフトINDEX



艶姿いろいろ
メーカーさん描き下ろしピンナップ6連発！

イラスト：玉里栄二




SANA
&
MINFA





注射器2
CHUSHAKI 2
HIRASAWA HOSPITAL STORY
Syringe2 Hirasawa Hospital Story
Aypio
Syringe2
Aypio
アーヴォリオ
URL http://13cm.product.co.jp


YUPIA


Hoshino Yuka
~わかりあえたら~
GIRL'S SOFTWARE



瞳裸III
のら猫長屋

ウギャ～!! のら猫長屋です。修羅場です。エッチなのを描いてと言われたんで、エッチにしたつもりです。と言う事で、瞳裸IIIをよろしく。



人心遊戯
兎馬

はじめまして。今回『人心遊戯』の原画を担当した『兎馬』です。今回はCGチームの方から細かすぎるという話も出るぐらい、力を入れて原画を書きました。あとは皆さんが評価してくれるのを楽しみに待つだけです。



さよならを教えて
長岡建蔵

時間的に厳しかったのですが、仕上げる事ができました。『天使の絵』です。少女が天使へと変質する様を描きました。僕にとっては天使ってこーゆーものなのです。他人の考えたイメージなんて知ったこっちゃありません。



注射器2
こうよう

『注射器2』の原画を描いています、こうようデス。実は今、マジでヤバイんです。え？ 発売がかって？ 違います。親知らず4本が虫歯なんです。しかもかなり深いです。でも全部抜くとなるとぞっとしますね。ゲームのほうはエロです。濃すぎて蠢いてます。マジで痛いくらいエロイです。



ぴヨナピコナ
野々原幹

こんにちは。『ぴヨナピコナ』原画担当の野々原幹と申します。この娘（ユピア）の出番がちょっと少なかったので描いてみました。着色してくれた攻牙沙さんありがとございます。『ぴヨナピコナ』売れるといいなぁ…。では。



ガールズ・チャット
NiKi

はじめまして。『ガールズ・チャット』の原画とキャラデザを担当しましたNiKiと申します。みなさんに愛されるキャラクターを描けるように今後もがんばりたいと思いますので、どうぞよろしくお願いします。m(_ _)m

門井亜矢

今月は「おひな様」です。沢口靖子のCMをみてきめました。なんだかちょっとHくさいので女の子が買いづらいかなーとも思ったんですが…どう？ これくらいならOKか!? 薄い洋服も色っぽいと思うんですが、厚着がはだけるって好きなんだよねー。（マニアなのか!?私）



Illustraters

今月はこの人たちが描いてくれました!!

春が近づいてきて、
だんだん暖かくなってきました。
もう厚着の季節も終わりということで、
ちょっと露出度アップでお届けいたします。

邪神は封印解除の時を



ここは神秘と幻想の世界…
人の力を遥かに凌駕するものが数多く存在し、
解き明かされぬ謎が満ちあふれている。大地を揺り動かすほど巨大なドラゴン、
闇から闇へと渡る異界の者、見たこともない異形の物体…

深い闇に覆われた迷宮、空に届くほど大きな塔、果てしなく続く荒野、
誰も踏み込んだことのない大地…
未知という魅力に惹きつけられた冒険者は旅立つ。
その謎めいた世界へ、その魅力的な闇の中へ…

心に沸き起こる不安と共に、それ以上の好奇心と共に。
…無謀とも呼べる挑戦であると知りながら。

もし、その挑戦を夢を追うと言うのであれば、彼らの夢は決して覚めることはない。

なぜなら、彼らは既に夢の住人にして夢の朋友。
それなくしては生きられない運命を背負いし捕らわれ人。
解き放たれる事なき呪縛の中、彼らはまだ見ぬ明日の光を夢見る。
明日の冒険へと想いをはせる。



未知なる大地、未知なる敵、未知なる秘宝、何が起こるかわからない冒険。
彼らは立ち止まってなどいられないのだ。

しかし、その冒険は時として命を落とす危険なものに変わる。

終わりの見えない迷宮、あまりにも強大な敵、
解き明かせぬ謎、絶望という名の巨大な壁。

だからといって彼らは冒険という道を進むことに、
ためらいの吐息を漏らしたりはしない。

むしろ、危険と知っているからこそ、心が突き動かされる。
…それが、冒険者というものなのだから。
そんな彼らの心の中にも不安はひしめく。

勇気がないわけではない、臆病になっているわけでもない。
ただ、ほんの少し慎重に進もうという意思が強くなっているだけなのだ。

故に知り尽くした土地ばかりを歩み、弱き敵だけを相手にし、
冷めた口調で冒険を語り出す。

心の奥底では何かが違うと気づいているはずなのに…

そんな慎重になり過ぎた古参者の意見に耳を傾け、
知恵者になったつもりの若人が群をなす。
まるで逃げ道をそこに求めるかのように…

確かに慎重に進もうとする彼らの意見は正論で、
立派な大人の意見に思えるかもしれない。だが、忘れてはいないだろうか？

例えどんなに立派に見える木でも、
幹が腐っていては成る実もたかがしれないことを。

古きものを悪しきと語るわけではない、新しきを良しと語るわけではない。
ただ、それでは何も変わらぬと、強き信念を持った冒険者は嘆く。

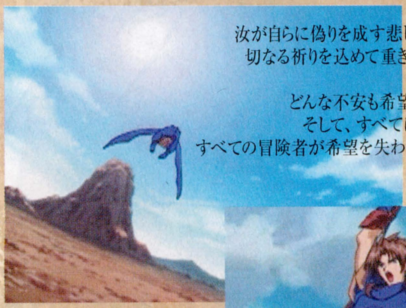
変化を失った世界が何の魅力も持たぬ悲しき存在になる事を知っているからこそ。

だから今は胸を張って未知への第一歩を確実に踏み出そう。
千里の道も一歩から始まるように、
どんな栄光への道も不安という晴れない霧の中から始まるのだから。

汝が自らに偽りを成す悲しき冒険者にならぬよう、
切なる祈りを込めて重き一言を最後に告げよう。

どんな不安も希望という名の剣で貫ける。
そして、すべてはそこからはじまるのだ。
すべての冒険者が希望を失わぬ存在であらんことを…

吟遊詩人　ミンストレル





CROWDが放つ待望のアクションRPG『Brave Soul』。いよいよ発売が1か月後に迫った今回はストーリーやキャラクターのおさらいと共に、入手した体験版を元にして、アクションRPGの部分を紹介。ゲームデザインを担当されたスタッフのインタビューもあるぞ。



待っていた・・しかし、そのことを知る者はいない・・・

憧れの「月の女神」はどこに・・・



家を勘当され、ハンターを目指して旅に出た主人公のロディ。行く先々で女の子たちと出会うが、その中に「月の女神」に似た少女がいた。月の女神とはロディが勝手に呼んでいる。幼き頃から満月の日にだけ会うことができ、唐突に現れては風のように消え、何年経ってもその姿を変えず美しい。ロディは彼女に密かな憧れを抱いていた。そして、彼女が初めて現れた時に言われた「ありがとう」が今でも主人公の胸の奥でくすぶり続けていた。



朝、起きたら「す巻き」にされて森に放置されていた主人公。ぶっきらぼうで大ざっぱ。終わったことをあまり考えない楽天的な性格。幼き日より父に剣術の教えを受けていたので、剣の腕は下手な騎士より上。

スタイルは剣で戦う剣士。キャラクターの中で唯一重い鎧が装備でき、パーティの前衛で活躍する。特殊装備はガントレット系。遠距離攻撃が可能なウインドスラッシュ、周囲を攻撃するパワーストライクを使う。エリクサーなどの回復系アイテムを技の代わりにセットすることができる唯一のキャラクター。



昔、ロディが拾ってから一緒に生活してきたドラゴン。どうやら人の言葉を理解しているらしく、意外と表情が豊か。

炎を吐いて戦う。基本的に装飾品しか装備できないが、攻撃力と守備力の成長が早い。ポーションの使用も可能な支援系のキャラクター。

Brave Soul

仲間と共に数々のミッションに挑め！

いくつかの試練を乗り越えてハンターとなったロディ。そんな彼を待っていたのは女の子たちとの運命的な再会、危険とロマンに満ちあふれた冒険だ。

ハンターとしての仕事は、依頼主がギルドマスターを通じて依頼してくる。ハンターに直接依頼してくることは少ないので、ハンターギルドがあるスーベニアの街を拠点にし、賞金首を追い求めたり、貴重なアイテムを収集するなどのミッションを行う。ミッションをこなしていくとハンターランクが上昇し、依頼が増えたり、レベルの高い武器が買えるようになる。同行してくれる仲間を捜し、ハンターとしてのスキルアップと共に女の子たちの信頼と愛情を勝ち取るのだ。

OS：Win95/98/2000
ジャンル：18禁アクションRPG
ブランド：クラウド
発売日：3月30日
価格：8,800円
音声：一部あり
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium266MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小／最大）：
DirectX：5.0以上
音源：CD-DA(OP・EDのみ)、MIDI
原画：モグダン
シナリオ：阿部 直
特典その他：ポストカード



▲話したい人にカーソルを合わせてマウスを左クリックすると移動して会話へ。



◀仲間と一緒にいれば旅も楽しくなる。



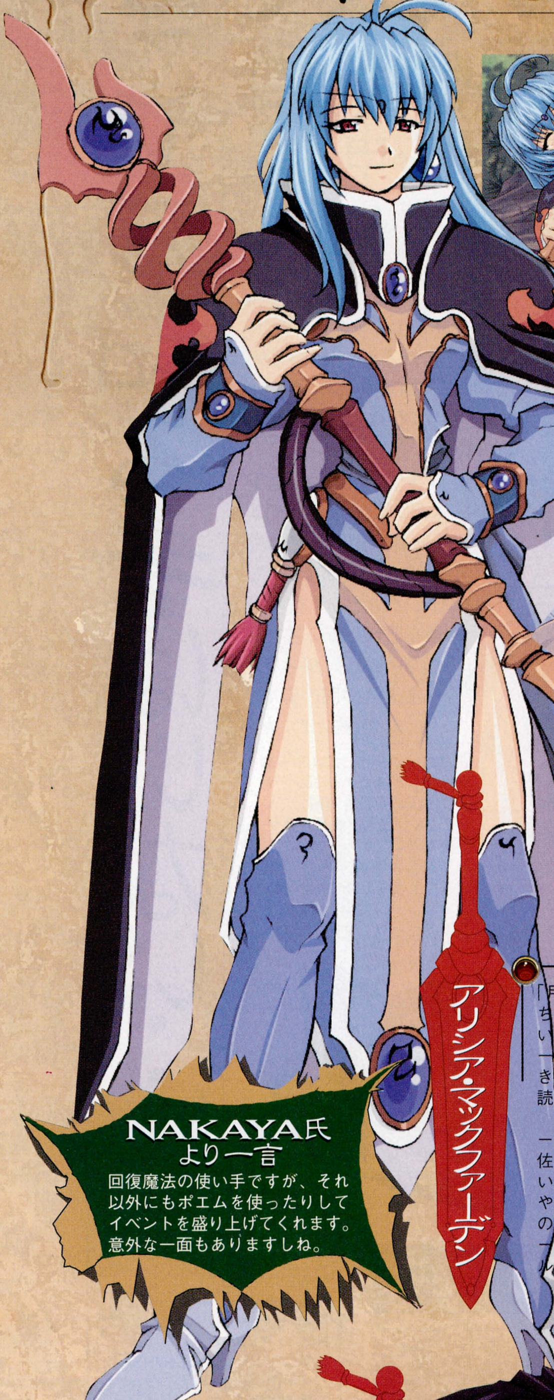
◀中央に建てられた女性の像。これが依頼の品なのか？



▲モンスターを倒すだけでなく、話を聞いて数々のミッションをこなそう。



ロディのもとに集いし仲間たち





▲方向音痴でドジなところも目立つアリシア。





▲アリシアは愛するロディの前では大胆になれる。



▲女の子の好感度が高ければ、宿屋へ戻ったときにイベントシーンが…。

アリシア・マックファーデン

「月の女神」に似ている少女。夢見がちなロマンティストだが、芯は通っている。かなり献身的。多少トロくてボーッとしているため、素早い行動はできない。趣味はポエム作りで、唐突に読み始めることも…。

回復魔法と支援魔法が得意なヒーラー。装備は服の上にマント、魔法の補佐としての杖。杖による直接攻撃はないものの、装備することで魔力の上昇や回復速度が上がったりと、なんらかの特殊効果をもたらす。回復としてヒーリングを唱え、戦闘支援としてシールドとバインドを唱える。

NAKAYA氏より一言

回復魔法の使い手ですが、それ以外にもポエムを使ったりしてイベントを盛り上げてくれます。意外な一面もありますしね。

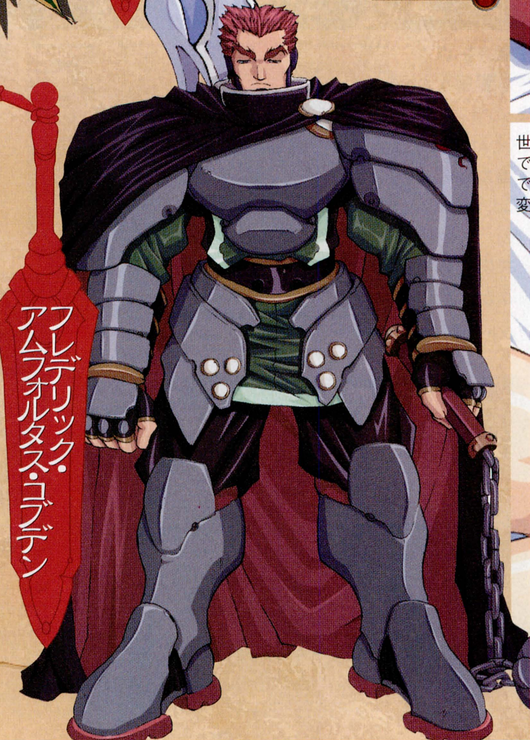
▼これから何が始まるのか。彼女でもそれはわかるであろう。





世間知らずのお嬢様でも、好きな人の前では普通の女の子と変わらない。

フレデリック・アムフォルタス・コブデン



人とは常に違う生き方を心がけている、自称名門貴族出のナイト。家名を重んじ、プライドが高くて傷つけられると根に持つタイプ。家宝の鉄球に対する、ある事件後、主人公を生涯のライバルだと、勝手に決めつけて挑戦してくる。

重いフルプレートと鉄球を装備した重戦士タイプ。鉄球をグルグル回して相手にぶつけたり、コマのように回転しながら攻撃する技を持つ。回転速度が上がるほど、相手に与えるダメージが増加する。

それは偶然なのかそれとも運命の巡り合わせか・・・

一度決めたらやり通すのがモットーだが、人の話をよく聞かないせいか勘違いが多い、世間知らずでわがままなプリンセス。自分としては身分を隠しているつもりだが、周知の事実で知らぬのは本人ばかりなり…。
　ミンストレル王家のために高名な魔術師が残した、世界に唯一と言われる魔法の銃を使う。攻撃方法は2パターンで、魔法の銃がどのようにして魔法弾を発射するのかは不明だが、銃内にはめ込むクリスタルによって威力が増幅したり、特定の属性を持つなどの特殊効果を持つ。



▲ベッドに放り出されたかのようなキャロルだが、その顔は嫌がってはいない。

完璧主義者に見られがちだが、実は世間体や人目を気にして弱みを見せないように振る舞っている。さまざまな知識に長けている。素直になれない性格で後悔することもしばしば。
　多彩な魔法を唱えるので武器を持たない代わりに魔力や回復速度を高める特殊なオーブを装備する。防具系は軽装の物しか装備できず、マント系を特殊装備することが可能。さまざまな攻撃魔法を使いこなすキャラクター。



キャロル・カークランド

NAKAYA氏より一言
火炎と冷気の魔法攻撃を使う位置づけです。負けず嫌いで主人公と張り合うシーンが多いです。



カレン

NAKAYA氏より一言
世間知らずのお嬢様ですね。AIでもとんでもないことをするキャラクターです。ぜひ仲間にして楽しんでもらいたいですね。



▲イベント発生の中心となる街以外でのイベントは、女の子の好感度が格段に上がりやすいぞ。





Interview

ゲームデザインNAKAYA氏に聞く『BraveSoul』

◇『BraveSoul』を製作しようとしたいきさつを教えていただけますか。

ゲームデザイン　NAKAYA氏（以下、NAKAYA）　初めにアクションRPGを作ろうと思っていたんです。そこから製作が始まったんですが、アクションRPGで女の子のキャラクターを動かすにはファンタジーの世界が合っているんじゃないかとか考えました。

◇いつごろから企画は立てられていたんですか。

NAKAYA　頭の中ではかなり前から考えていました。実際に企画として動き出したのは99年夏くらいですね。『X-change2』の開発の後に、すぐ自分とシナリオライターだけが動き始めました。

初ファンタジー 初RPGの苦労

◇『BraveSoul』は今までのCROWD作品は現代を舞台にしたアドベンチャーというイメージでしたけど、今回初めて異なる物を手がけた際の苦労はありますか。

NAKAYA　確かに今までアドベンチャーのノウハウしかなかったので、作り始めの段階では何度もプログラムを作り直しましたね（笑）。作っていると、ここまでできるんだ…と、新しい発見もありました（笑）。

◇ファンタジー物なのでキャラクターの製作にもかなり苦労したと思うんですが。

NAKAYA　そうですね。キャラクターの細かいイメージはライターの方にお願いしてたんですけど、プログラム的にはAIで動かそうと当初から考えていたので、各キャラクターの個性が出やすくなるように考えました。

◇アクションRPGの部分で工夫した点は。

NAKAYA　なるべくキャラクターの性格がでるようにというのはありましたね。シナリオの中でも語られるんですけど、ゾンビなどのアンデット系が嫌いなキャラクターだったらAIの中でも攻撃力が高くて派手な魔法を使ったり、早く撃退しようと努力します。戦闘が苦手なキャラクターは主人公の近くになるべくいようと移動します。そういう部分に特に気を

使いました。

◇性格だけでなく各キャラクターの職業による動きの違いなどもあるんですか。

NAKAYA　そうですね。近接戦を好んだり、ヒットアンドウェイを行うキャラクターもいます。

各キャラクターにAIはひとつずつ作りました。周囲の敵キャラクターの数や、この敵は火に弱いなどの属性を読みとって魔法を選択したり、素早い敵には足止めする魔法を使ったりするようにできています。

◇他にAIでのポイントは。

NAKAYA　基本パーティは4人なんですけど、魔法で精霊やゴーレムなどを召還して一時的にパーティが大人数になりますね（笑）。

◇苦労話や秘話などはありますか。

NAKAYA　シナリオライターさんにいろいろなことが起こるようにと頼んだので、ミッションの数が多いんですよ。苦労かけてますね。ミッションのネタだしも苦労しましたし、自分的には初アクションゲームなので キャラクターが画面上を動き始めるまで時間がかかって苦労しました（笑）。CGでは今までのCROWDの塗りとは違うんですけど、それも打ち合わせしながらモグダンさんの絵には合わないんじゃないかとか話し合いまして今までと雰囲気の違う物になりました。

「入りやすさ」＝「CROWDらしさ」

◇『BraveSoul』におけるCROWDらしさは。

NAKAYA　まず遊びやすさですね。ポンポン進むようになっています。それはシナリオライターと初めから話し合っていた部分なんですが。世界観も複雑でわかりにくいものにならないように、みんなが入りやすい世界観にしました。そこがうまくいかないとゲームに入り込めないことがありますから。少し違うかもしれないけど、その入りやすさがCROWDらしさに繋がるんじゃないかなと思います。

◇操作がほぼマウスのみで可能なのも入りやすいですよね。

NAKAYA　操作面も自分で考えて他の人にプレイしてもらって、いろいろと考えたんですけど、主人公もオートバトルに設定できるのでマウスだけでも遊びやすいと思います。

◇物語の派生はかなりの数を用意しているんですか。

NAKAYA　そうですね。多いんじゃないかと思います。一度のプレイではすべてを見ることはできないようになっています。発生しにくいイベントなどもありますから。

◇そうなるとエンディングも多そうですね。

NAKAYA　キャラクターの数＋αという感じですね。今、わかると面白さが半減するかもしれないのでこの程度で（笑）。

◇『BraveSoul』のPRと読者に一言お願いします。

NAKAYA　全体的に明るくなるように調整してもらってテンポよく進むシナリオと、キャラクターたちの性格やそれに伴ったAI。そのバランスを楽しんでもらいたいですね。

◇ありがとうございました。

耳とシッポが生えた人間でじっとしているのが苦手。おだてにめちゃめちゃ弱く、誉められるとなんでもしてしまうタイプ。不器用な上に運が悪く、ドジったり失敗するのは日常茶飯事。必ず語尾に「にゃ」が付く。

精霊召喚を行いながら自らも戦うシャーマン。革鎧や鱗鎧、武器には槍を装備して接近戦を行う。精霊にはノーム、ウンディーネ、サラマンダー、シルフの４属性があり、戦闘を援護する。精霊たちはマリンの魔力に応じて強くなり、一度に召喚可能な数も増えていく。

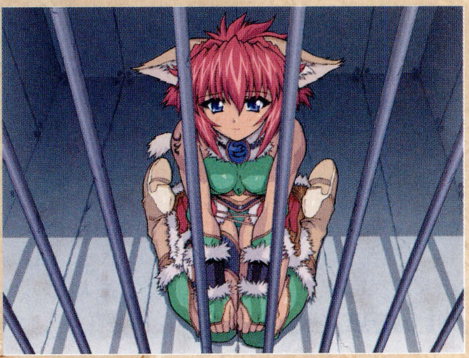


NAKAYA氏より一言

接近戦用のキャラクターです。精霊を呼び出して戦いもします。ネコ耳でシッポ、自分のことをボクと呼ぶ幼い感じのキャラクターです。



▲イベント発生には女の子の出身地や好物がある街などの条件もある。



▶檻に入れられていたマリンを救出したのが初めての出会い。



ラクラクAI戦闘で仲間と一緒に冒険しよう

ミッションによってはモンスターが徘徊するダンジョンを探索しなくてはいけない。戦闘はロディ以外（設定で簡易オートは可能だが近接攻撃しか行わない）はAI（人工知能）によって戦闘を行う。敵が一定の間合いに入ると自動的に攻撃や補助をし、仲間がダメージを受けたら回復もしてくれる。ロディは自分で操作し、カーソルを敵に合わせてマウスをクリックすると、そのボタンに割り当てられた攻撃をする。仲間になるキャラクターのAIを見極め、そのミッションをクリアするのに有利なパーティを編成しよう。断られる場合ももちろんあるのだが…。



▲基本パーティは4人。しかしロディとシェルは固定なので、実質選択可能なのは2人だ。



▲現在の状況に合わせて的確な行動を行うのがAI戦闘の強み。





▶遠距離攻撃可能なウインド・スラッシュ。



◀召喚された精霊たちを含めて現在7人パーティ。これなら強い敵が出ても楽勝？



▲近接攻撃を挑むことが危険と感じたら遠距離攻撃可能なキャラクターに任せるのもアリ。

テントを開くと・・

街中及び戦闘中でも、画面左下にあるテントマークをクリックするとキャンプモードに移行する。ここではパーティにいるキャラクターの、現在のステータスが一目で確認することができる。その他にも使用可能な技、所持アイテムの確認、装備変更などが可能だ。そして重要なのが「メモ」という項目。メモには『Brave Soul』をプレイする上での注意点やヒントがわかり、さらに街の人などに話の中にはメモに記録されるものもあるので、ゲームの進行に詰まったときには見るようにしよう。



魔法

基本的な魔法の一覧、他にもこの世界には強力魔法はや技が存在する。

ライフポーション	LifePoint全快
マジックポーション	MagicPoint全快
ファイアボルト	炎の矢で攻撃 ダメージは低め
ファイアボール	炎の玉で攻撃 周辺にもダメージ
アイスボルト	氷の矢で攻撃 炎の矢よりダメージが高い
アイススパイク	氷の刃で攻撃 周辺にもダメージ
スパークボルト	電撃の矢で攻撃 速度が速い
ライトニング	貫通する電撃 魔力により射程が伸びる
サンダー	電撃による直撃型の範囲攻撃
アタックフォース	無属性の特殊ダメージをあたえる
マジックランス	無属性の特殊ダメージをあたえる 敵単体に有効
バインド	敵の動きを一定時間停止させる
ヒーリング	LifePointを回復 回復量は魔力で変化



慌てず騒がず落ち着いた大人の雰囲気を持つ。年齢（特に肌年齢…）を気にしている。金銀財宝など派手な物が好きだったが、ロディと出会ったことで変わりつつある。権力を振りかざして民を苦しめる者たちから宝石を奪う怪盗。

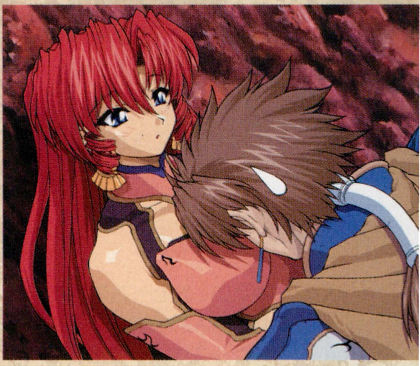
投げナイフ系の飛び道具や特殊な技を使う。革鎧を装備できるが常に距離を置いて戦うスタイル。イヤリングを特殊装備することができる。ゴーレムを自分の盾代わりとして召喚したり、自分とそっくりのミラージュを使い、自分が傷つかないよう努力する。アタックフォースやバインドなどの魔法も唱えることができる。

NAKAYA氏より一言

盗賊っぽい位置づけ。登場キャラクターの中では年上で大人っぽいですけど、肌のことを気にしたり、嫁に行く云々のやりとりとかが楽しいキャラクターです（笑）。自分もお気に入りでAIではゴーレムを召還しておとりにしたり、緊急脱出の魔法で自分が傷つかないような戦法を取ります（笑）。



◀グラマラスなボディが魅力的なルビー。肌年齢を気にするほどでもないと思うが…。



▲ルビーとロディの出会いのシーン。思いっきり胸に顔が突っ込んでますが、この後…。



◀愛し合う二人なら野外でのプレイも平気。



ミニの仕事着ひるがえし、3代目「かすみ」華麗に見参♡



ヒロインが「由緒正しき大ドロボウ」という、ちょっと変わった設定が目を引く本タイトル。偶然から「仕事中」の彼女の姿を見てしまった主人公は、クラス委員長の彼女より衝撃の告白を受けてしまう。……わたし、実は「ドロボウ」なんです……と。
ドロボウ騒ぎを機に巻き起こる、さまざまなハプニング。主人公の一平はそうしたトラブルから恋した女の子を守りぬくことができるでしょうか？

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：Scramble HOUSE
発売日：4月13日
価格：8,800円
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：32MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：未定
DirectX：なし
音源：CD-DA、PCM
原画：南 誠
シナリオ：東 八千代、垣ノ木 琢茂
特典その他：なし

KA・SU・MI

プロローグ

養い親の転勤により、少年時代を過ごした藤見町に帰ってきた主人公（一平）たち。あわただしい引っ越しも無事完了し、ひと息ついて缶ジュースを買いに外に出たそのとき。主人公の視界に飛び込んできたものは……。

月明かりに浮かぶ、

ピンクのパンティ？

もとい、変わった装束に身を包んだ女の子。そのパン…でなく、幻想的な光景に目を奪われた主人公は、手にしたジュースがこぼれおちるのもかまわず、しばし呆然としていたのでありました。

鳥だ！ヒコーキだ！パンティ



▶このとき彼女が盗んだ宝石類は、時価700万円相当のもの。なんだか金額を出してしまうと、ものすごく悪いことに思えますが…（※犯罪です）。やむにやまれぬ事情がある？　それとも？

…いや、女の子だ！



どこか懐かしさの漂う郊外の都市を舞台に繰り広げられるハートフルな学園ラブコメディ!

都心から電車で3~40分ほどのところにある、比較的古い建築物の残る町。どこか懐かしく、それでいてどこにでもありそうな「普通の」町。そうした郊外の都市を舞台に、本作の物語は描かれる。剣術の道場があるなど昔の町並みが残る一方で、近年の再開発により駅の周辺はビル化が進み、高架式の駅を挟んで南側はビジネスビルと住宅街・北側には昔からあるアーケードなど古い町並みと、主人公らの通う学校がある。駅前はそれなりの賑わいを見せてはいるものの、夜には閑静な住宅街としての姿も見せる。

そうした町に起こったある「事件」。それがよもや、おとなしくひかえめなクラスメイトの少女によるものだとは、そのとき主人公の一平には知るよしもなかった。

現代に生きる由緒正しき盗賊の末裔、悪(?)の野望(?)を砕くためがんばってお盗め、しちゃいます!

翌朝。藤見町で開催されていた宝石展で、何者かが展示場から数点の宝石を盗んだとのニュースがテレビで報じられているのを一平は聞く。刑事である養父いわく、FAXによる犯行予告つきの窃盗事件で1年前、世間を騒がせた「甚九郎」なる盗賊が再び現れ、盗みを働いたのではないかということだ。盗んだものも予告状通りのものとのこと。ただ2点ほど気になるのが、「予告状にある犯行日が昨日でなく来週」であることと、「昨晩の犯行推定時刻がFAXが送られてきた時間とほぼ同じ」であること…。このことからFAXを送った人物と盗みを働いた人物は別々ではないかとの見方もあり、なんとも不思議な事件と養父はいう。

不思議といえば昨日の彼女。あの子はいったい何者なのか？　まさか、昨日の事件と何らかの関わりが…なんてことはないか、うん。

(…実行犯でした。)



ぶるまだ!



でもって、やっぱりパンティだ(笑)

▲手にした下着のバックでうにょうにょと、天使とアクマが葛藤中。ところでこれ、誰の所有物？

本作はコメディに傾倒した作品ではないのですが、ビジュアル的に面白いのでまとめて掲載。主人公、ほんとは軽薄なキャラクターではないけれど…。まあ、そういうところに目がいくのも、健全な証拠かも。



「ちら」だ!

一応こちら、主人公。

千葉一平
Ippei Chiba



剣術家であった父の失踪にともない、父の親友の松葉家に引き取られた主人公。古流剣術「無我意流」の達人ではあるものの、わけあって今は剣を捨ててしまっている。同年代の若者より少々達観したところがあるが、曲がったことが嫌いな性格から、時には「熱く」なることも。

GAME SYSTEM

攻略する過程を楽しみたい人も、サクサクとイベントが見たい人も、どちらも安心

「イージーモード」搭載

本作はオーソドックスなアドベンチャーとしてのシステムをベースにしながらも、サクサクとプレイしたい人のためのガイドがつく「イージーモード」、女の子との会話を楽しんでもらうための会話シーンなど、ユーザーにより快適に、より面白く遊んでもらうための試みがなされている。ここではそうした本作のゲームシステムについてふれたいと思う。



ガイドランプ

どこへ行けばイベントが起こるのか一目瞭然！

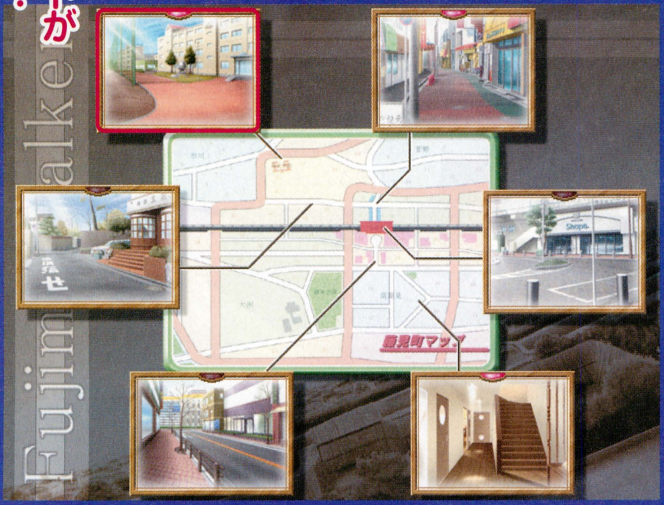


移動場所の上にランプが表示されているところは、そこへ向かえば「何らかのイベントが起こる」というしるし。通常モードだとこれをたよりに目的の女の子を探すわけですが…。

イージーモードだとズバリ表示！



どの女の子がいるかがわかれば、もうこっちのもの。あとはアタックあるのみです。よーく狙いを定めてGo!



テレ屋でおとなしい彼女の正体は、世間を騒がす大ドロボウ？



クラス委員という立場からくる「責任感」か、転校初日より何かと一平の世話を焼き、男の人が苦手というにも関わらず、積極的に話しかけてくれる彼女。そんなかすみに好意を覚えた一平だが、転校から1週間ほど経ったある日のこと、ひょんなことから彼女の秘密を知ってしまう。この町にやってきた日に見た、怪しい衣装を身にまとった女の子…。あのときと同じ場所で、再び彼女に出会った一平は、その正体を見極めるべく追跡を開始。追って入った町外れの廃ビルの一室で、着替え始めた彼女の正体は…と、そこで気付かれ、結局素顔はわからずじまい。

だがその翌日、一平はかすみから思わぬ告白を受けるのだった。正体がバレてしまったと思い込んで…。

誕生花
かすみ草
花言葉
「愛の獲得」

白波かすみ
KASUMI SHIRANAMI

誕生日：6月11日
3サイズ：B89／W61／H90
(Dカップ)



◀引っ込み思案で赤面症、だけど世話好きという、とても「ヒロインヒロインした」女の子。そんな彼女がなぜ「ドロボウ」を!?



インフォメーションボックス

トピックボックス

残りの話題選択数表示

「残り選択数1つプラス」マーク
このマークが左側についている話題を選択すると、残りの話題が1つ増える。もっと話がしたい、というときに。

「新たな話題追加」マーク
新しい話題を得ると、その話題は別の女の子との会話でも使用することができる。いろんな話題を振ってそれぞれの反応を楽しもう。

会話シーンは残りの選択回数に注意して

女の子との会話シーンの進め方は、左側のトピックボックスにある項目から好きな「話題」を選択し、会話を盛り上げていくというもの。項目は「どれをどの順番で選択していかないと攻略不能」といったシビアなものではないようで（当然、シーンによっては必須の選択もあるだろうが…）、おおむねプレイヤーの好きな話題を選択していってよいようだ。話題の数はかなり多めに用意されているようで、「1回のプレイで1人のキャラに専念したとしても、その子の会話を全部見ることはまず無理」とか。なお、1度の会話シーンで選択できる話題の数は限られている。話題の中には選択数が追加されるものもあるので、有効に使いたい。

話題の一例
明日のこと → 選択！ → 明日のこと ▶ テスト勉強
新たな話題ゲット！



それぞれのヒロインの序盤のストーリーダイジェスト





ひとつ屋根の下で暮らす幼なじみのアイツ

松葉 柚

YUZU MATSUBA

父親が刑事ということもあって、正義感の強いところのある幼なじみ、柚。一平の実父の失踪により（母は幼い頃に他界）彼女の家に引き取られた一平は、以後彼女とひとつ屋根の下で暮らすようになる。とはいえ、幼なじみだった頃と2人の関係は大して変わらず、互いに軽口を叩き合うような仲でしかなかった。

いつも一緒だった2人。それはずっと変わらないと思っていた。少なくとも、柚のほうは。ところが、一平のクラスメイトの少女、かすみと彼が親しくなっていくのを目にするにつれ、複雑な思いにかられる柚。あるとき、一平とかすみが仲良く下校する姿を見て、抑えていた感情が爆発。たまらずその場を走り去る柚。

その夜、彼女は一平の部屋を訪れる。自分自身と、彼の気持ちを確かめるため…。

誕生日：12月21日
3サイズ：B80／W59／H83
（Bカップ）

誕生花
ユズ
花言葉
「献身」



▲他のヒロインとは違い、かなり早くから「結ばれる」ことが重要という柚のシナリオ。そこから2人の物語が始まるのだろう。



気が強くて意地っ張りだけどホントは…

誕生日：4月16日
3サイズ：B88／W58／H89
（Dカップ）

転校先の学校で突然、「祖父の仇討ち」と称し、襲いかかってくる女の子。彼女こそ、一平の剣の師匠であった剣術家・秋山小兵太の孫娘であり、ともに師について剣を学んだ少女、つつじであった。かつて一平がこの町を離れる直前、師から受け継いだ「仮の」印可状。それを取り戻すため、一平に勝負を挑んでくる彼女。しかし、一平はその印可状を受け取る際に行った最後の修行が師の寿命を縮めたと考え、剣を捨ててしまっていた。あくまで無抵抗に徹する一平。そんな一平の想いを知らず、執拗に彼を狙うつつじ。そんな2人がいつしか和解できる日が来るのだろうか？



◀互いのわだかまりが解けてしまった後は、このような関係になってしまうのでしょうか、やはり。



誕生花
ヤマツツジ
花言葉
「燃える思い」

秋山つつじ

TSUTSUJI AKIYAMA

▼自ら額に汗して稼いだお金でショッピング。ほんとなら、売り場のもの全部買い占めるくらいできるほど、お金持ちなんですけどね。





貧乏暮らしの先輩はほんとは大金持ちのご令嬢!?





誕生花
千鳥草
花言葉
「自由」

誕生日：5月6日
3サイズ：B82／W60／H83
（Cカップ）

夏目千鳥
CHIDORI NATSUME

四畳半一間のアパートで一人暮らしをしながら、アルバイトで生計を立てている1つ年上の先輩。そんな彼女と知り合いになった一平は、なぜ親からの仕送りもなしに一人暮しをしているのか、気になって訪ねてみることにした。しかし、どうしてもその事情を話してくれない彼女…。そんなとき、千鳥の親戚にあたる担任の先生から、彼女が本当は大資産家・夏目グループの社長令嬢であること、自分から望んで貧乏暮らしをしていることなどを聞かされる。

その理由は…ここではひとまず伏せますので、彼女の暮らしぶりから推測するとよいだろう。





小さな頃からずっと一緒の甘えんぼ。妹みたいな存在だけど…

誕生日：8月3日
3サイズ：B72／W56／H74
（Aカップ）



天真爛漫で、年齢のわりにやや幼いところのある柚の妹、ぼたん。彼女に「お兄ちゃん」と慕われ、来る日も来る日もちょっかいをかけてくる彼女。相手にしないとすねてしまうため、ついつい邪険にできず相手になってしまう一平。そんな折、彼女にせがまれ、一平は休日を潰してぼたんとデートすることになってしまう。わがままにさんざん振りまわされる一平。帰り道、すぐに次のデートをせがむ彼女に、このままではエスカレートする一方と、一平は少々突き放した言い方でデートを断ってしまうのだった。少しは薬になればと思ってこそのことだったが、そのひとことがきっかけで、予想もしなかった事態を引き起こすことに…。

誕生花
マツバボタン
花言葉
「おしゃま」

松葉ぼたん
BOTAN MATSUBA





◀予想もしない事態とはどんな事態なのでしょう？…それって「こんな事態」だったり（汗）。

日常生活に潜んでいる「ちら」とドッキリ。

小特集





風呂場でドッキリ

一日の疲れを流そうと、全裸で風呂場に駆け込むと現れるワナ！ じっと耳をすませば聞こえるはずさ、同居人の少女が鼻歌を鳴らして身体を洗うその音が。しかし、気付かぬフリして堂々と闖入するのもまた潔し。その後は、「お前のなんか見てもなんともないやい」とテレ隠しを言っておくのが礼儀らしい。

勉強会で「ちら」

テーブルがあるからと油断してか、立てヒザをしてテキストを読み返すかすみさん。あいにくこのテーブルはガラス製ですので、そこには「のっぴきならない」光景が。これがワナ!?





トイレでドッキリ

そう、カギのかかっていないトイレにも当然ワナは潜んでいる。だが、この場合カギをかけていないほうも悪いので、むしろこちらが正義である。「おや、お邪魔したね」と一礼して紳士的に去るもよし。「そんな格好で寒くないのかい？」と着ていた上着を下半身にかけてあげるのもまたよしかと。

アルバイト先で「ちら」

こちらも上と同じくガラス越しのワナ。ロングスカートだからといって、油断してはいけない。気を緩めれば、そこにヤツが現れる。だが、これ幸いとじっと覗き込んではいけない。本人が不審がってしまうからネ。

ごく普通の学園生活を送る主人公の一平に突如として振りかかる、さまざまなワナ。それは、女の子たちが、あるいは一平が、ふと気を緩めた瞬間にやってくる！ 前者は心静かに嵐が去るのを待てば問題ないが、後者はとてもいいわけのきかない状況を作り出し、「えっち変態スケベ」の称号をもれなくプレゼントされるであろう。気をつけられたし！ ワナは日常の至るところに潜んでいる…！



ちなみに全員の下着姿はこんなふうになってます。



——そして、かすみの大ピンチ!?



何者かの手によりはりつけにされ、凌辱されてしまったかすみ。いや、凌辱された後にはりつけにされてしまったのか…。誰が、何の目的で彼女にこんなひどいことをしたのだろう？

これもある意味、大ピンチ？



▶もっとも、彼女はいつも「ポーッとした表情」だという説もあり。本当のところはどうなんでしょう？

甚九郎 JINKUROU



かすみの両親の消息に関係が深い、謎の人物。1年前、世間を騒がせた盗賊「甚九郎」と同じ名を持ち、彼と同一人物かどうかは不明である。左のショットを見る限りだと、かすみとも親しかった模様だが…。

見るからに軽薄そうな優男と親しげに話す、学校帰りのかすみを発見。かすみは何やらポーッとした表情で男を見つめているし、主人公大ピンチ！

サブキャラクターがらみのイベントも…



小田 蒔 MAKI ODA

生来の気の弱さが災いして、不良たちにいいように扱われている女の子。柚のクラスメイトで、柚のシナリオなどに関わってくる少女と推測される。状況次第では不良たちに襲われかけた彼女を救い出すイベントもあるようだ。





コトの起こりは…

主人公・クロスは勇者の家系である聖王家の王子サマ。このまま首尾よく跡目を継げりゃ、あとはバラ色のハーレム生活…と思いきや、なんとクロス君はまったく魔法を使えなかったのです。

「魔法を使えなければ、玉座は譲れん」ときっぱり父王に宣告され、魔道都市にある有名な「魔法学園」への入学することに。ただし、そこは女の子大好きなクロス君、都市に着くなり、師匠を美人の魔法使い「ベル」に乗り換えたうえ、彼女の家に居候することに。下宿にはベルの妹の「ヒヨコ」もいて、うはうは度大幅アップ！

実は女の子とスキンシップすることで能力を相手からもらえるという便利な（？）体質を持つクロス君、（Hな）魔法修業の成果はどうなることやら…？



▶うれしはずかし学園生活、将来建設予定のハーレムのために、も、気合入れて女の子をゲットするのだ!?

下宿先の主婦を務める、クロス君と同い年の女の子。短気で直情径行、きまじめだけど適当なところも。気合を入れるとドジをやらかす。
勇者にあこがれ、そのパートナーになるべく魔法の修業に励んでいる。成績は優秀で、特に魔法のホウキで空を飛ぶのが得意だが、乗ると人が変わる(スピード狂)。
ナンパに励むクロス君にホウキで豪快なツッコミを入れるのが日課。Hには一応興味があるが…。

天下御免の暴走娘 ヒヨコ

スピード狂



▲ヒヨコ大ピンチ！　オレが助けてやらずして誰が助けるっていうんだ！



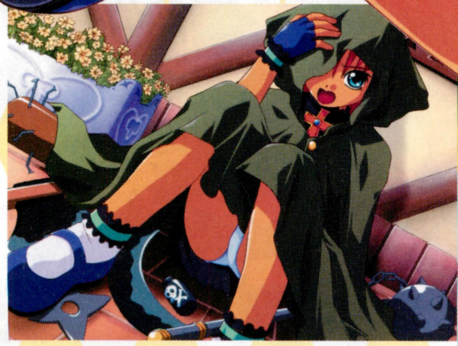
レイ 魔王の娘も恋する乙女？

勇者を倒そうと人間界にやってきたが、そうと知らずクロス君に惚れてしまう魔王の娘。
勝気で負けず嫌い、張り合うことで我を忘れるタイプだが、意外に世間知らずなお嬢様の面もあり、限界を超えると泣き出す。もちろんHはまったくのオクテで、まだまだ恋に恋する乙女のレベル。
クロス君の正体を知り、感情のギャップを抑えきれなくなった彼女のとった行動とは…。手にした仮面は何を意味する？

▼木陰で膝枕。こんなホッとするひと時もたまにはいいかもしれないな。



OS:Win98/Me/2000
ジャンル：魔法学園AVG
ブランド：ルーン
発売日：発売中(2月22日)
価格：8,800円
音声：フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量
DirectX：7.0以上
音源：PCM、CD-DA
原画：野々原 幹
シナリオ：非公開
特典その他：初回特製CDケース付ハイブリッド型マニュアル付き



▲街角で正面衝突。なにやら地面にはアヤしいものが…!?



お兄様、がんばって3ヶ月間で魔法を習得しましょうね！

『ぴヨナ＝ピコナ』のゲーム期間は3ヶ月。平日の午前と午後に1度ずつ学園内外を移動して、魔力を上げてくれる（＝Hさせてくれる）女の子に会いに行くのだ。

学園にはかわいい女の子がいっぱい。仲良くなれば、土日にはデートできて、ついでにムフフな展開になるかもしれない!?

女の子とHして、魔力も上げて、素晴らしき学園生活を送ろう！



素直でけなげなバーサーカー!?

ユピア

クロス君の妹。背丈ほどの長さの大剣を帯び、剣技は使えないが調理はその大剣で楽々とこなす。

どんなにむちゃな修行でも素直にがんばる、努力とガッツの女の子。普段はおどおどしているが、キレると剣を振り回し、あらゆるものを切り裂く凶暴少女に変貌する。



▲いきなりクロス君の指にガブッとかじりつくツキヨ。彼女の人形（チコ）もビックリ!?



▲ユピアが犬たちに襲われてる!?　おい左端のおまえ、それはやりすぎというかむしろオレにやらせろ！





▼倒れたクロス君の顔の上にヒヨコのかわいいお尻が！　ブルマー越しの肌の感触が極上の至福…（ドカッ！）





▲保健の授業その1。ヒヨコ、おまえホントに胸ちっ…（バキッ）。



ベル（ロリVer.）

こんな姿でも世界屈指の魔法使い



▲師匠、いくら子供の身体だからってランドセルは反則だよ…。

クロス君の師匠で魔法学園の講師。ヒヨコの実の姉でもある。クロス君に魔法の強い素養を見出し、弟子になることを許す（普段は面倒なのでそんなことはしない）。

自分の魔法の暴走を抑えるため、普段は子供の姿をしている。



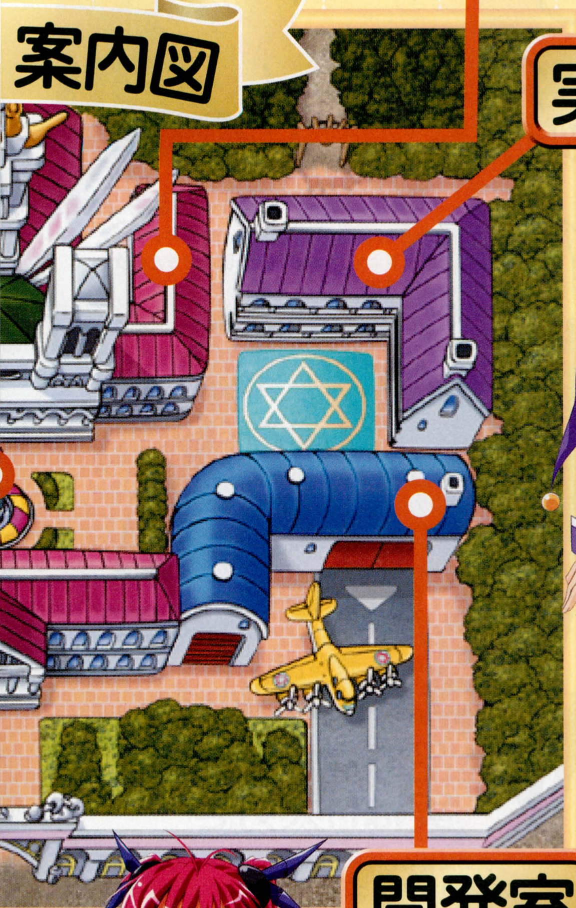
▶魔法を詠唱するベル。いや、このアダルトな魅力も捨てがたい（ってナニが？）。



魔法を使うときだけなるベルのアダルトバージョン。わりと仕切りやで解説好き。「やればできる」が信条と言いながら、自分のことはよく棚に上げる。

これが本来の姿です ベル（大人Ver.）

案内図





孤高なイメージと1000人斬りの異名を持つ先輩。実は動作が鈍いだけ。

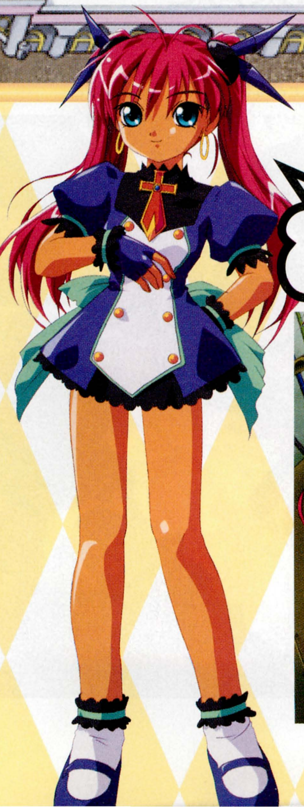
なぜかクロス君にだけよく絡む。本来は人当たりのよい、いい人。自分の行為に無節操で、主人公の質問には何でも（生理日でも）答える。かたくなに隠す秘密もあるが…。

彼女の動作をサポートする人形（チコ）はお守り兼話し相手。

孤高に見えて実はのんびり ツキヨ



▲実験机の上で結ばれた先輩に、オレは想いのたけを勢いよくぶっかける。



▶作業台から落ちた2人。あれ、この柔らかな感触はもしや…？

▼ただいま作業中のレイ。とても魔王の娘には見えないが、結構お似合いだ。





ところで☆は何？

ようこそ、性のお悩み相談所へ!

保健室兼購買部にいる「ミカン」と双子の姉妹「トマト」の裏の顔(?)、それは迷える学園生たちの「性のお悩み相談所」のセラピスト(?)だった!
趣味と実益を兼ね、ここでアルバイトをすることにしたクロス君の愛のセラピーが炸裂する!?



▼かわいいウサギちゃんも、ニンジン握って大満足!?





さ、悩みを バンバン 解決してや!



トマト

あけっぴろげだが 実は処女

学園内で性のお悩み相談所を経営し、関西弁を話す威勢のいい女の子。下ネタOKでHにもくわしいが、まだ処女なので自分のことになると逃げ出してしまう。



◀2人いっしょに悩みを解決できるなんて、もってこいの展開だ。



▲悪魔っ娘だって昇天させます!?

私たちの 悩みも 解決してね♡



ミカン

上品でやさしいが 実はH大好き

学園の購買員と保健医を勤める女の子。彼女の紹介でクロス君はトマトのところで働くようになる。
トマトとは対照的に、お上品な感じに見えてHは大好き。



▲▶オレの華麗なテクで、悩みなんかぶっ飛ばしてやるぜ!

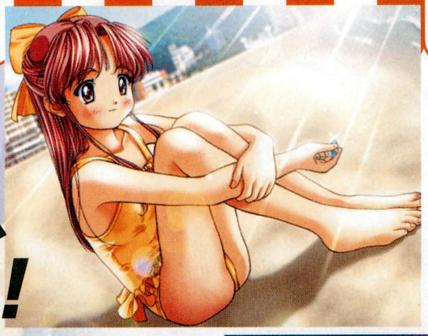




▲さあ、白い特効薬を処方してあげよう。ありがたく飲みたまえ。

scoop

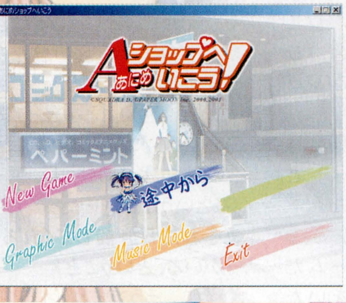
美子のシナリオをクリアすると、隠しシナリオが現れる!!



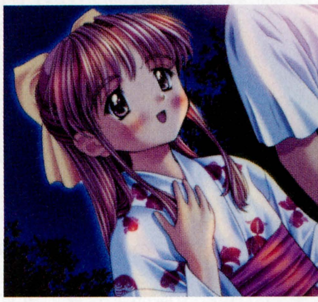
◀▼彼女だけに秘められた物語とは？

東海地方を中心に展開するアニメショップ『ペーパームーン』。その実在する店舗を舞台にした純愛ラブコメADVとして、早くからファンの注目を集めていた本作の最新情報を入手したので、今号はまずそれを紹介しよう。

本作に登場する女の子は、のちに紹介する6人（隠れキャラを除く）。そのなかのヒロイン格である橘美子をクリアした場合のみ、新たなシナリオが現れるのだ。しかも、『あにめショップ』本編とは世界観からしてまったく別の内容で、驚愕すべき結末が待っているという。残念ながら、現段階でそのすべてを公開することはできないが、このページの随所に散りばめてあるヒントから考察して、発売日を迎えてほしい。



▶クリア後、スタート画面の右上（緑の帯部分）に選択肢が現れる。



二人の少女と美子との関係は？

右の写真に写っている二人の少女。彼女たちは前述した新たなシナリオのヒロインで、二人の物語は美子の物語と密接に関係している。そして、注目すべきは彼女たちの顔。どちらも双子と見まごうほどよく似ているが、まったくの別人。しかも美子にもそっくりだが、美子でもない。とするといったい…。姉妹？　それとも…。





◀▼髪の色、顔のつくり、すべて美子とうり二つ。彼女たちと美子との関係は？　ちなみに、彼女たちの名前はまだ明かされていない。

すべてを知った時にわかる奥深さ

真相直撃!! 隠しシナリオについて、大清水氏（プロフィールは次ページ）自らが明かした事実。

大清水　美子を攻略すると新しいキャラが出現して、世界観も雰囲気もまったく違うシナリオがプレイできるようになります。

◆右の二人は同一人物ですか？

大清水　まったくの別人です。構成としては1人目のシナリオ、次のシナリオ、そして美子のシナリオに戻る形になるわけです。

◆すべてを知った時に、はじめて「ああ、そうだったのか」とわかる感じでしょうか。

大清水　美子のシナリオの「ラスト」の意味、そしてその奥にある深さがわかると思います。

◆新しいシナリオは、ノベル形式になりますか？

大清水　そうですね。ある意味おまけモードですから。もっとも、おまけと言っても、テーマを絞ればそれだけでゲームが1本できてしまうくらいのボリュームがありますけど。

◆世界観が違うということは、内容もシリアスなものになるのでしょうか。

大清水　ものすごく重いです。『あにめショップ～』のパッケージを見て、イメージビジュアルが気に入って買ってくれたお客さんがイメージするドタバタやコメディは、ちゃんと入っています。それに加えて、前作で評価していただいたシナリオや、ウチなりの見せ方ができる世界観の作品が楽しめると考えていただければいいと思います。

『PARTS』と本作の微妙な関係

スクアドラ ディのデビュー作『PARTS』。コメディタッチの本作とは、世界観からして対極にあるように思われる作品だが、じつは本作と深く結びついている。それは…。前作を実際にプレイした人ならば、上の事実と合わせてカンを働かせればわかるだろう。

実在するアニメショップを舞台にした話題作が、発売まであと1か月を切った。そこで今月は、開発元であるスクアドラ ディに直撃取材を敢行。隠しシナリオなど極秘情報の一部を公開しよう。

Aショップへあにめいこう!

OS：Win95/98/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：スクアドラ ディ
発売日：3月30日
価格：8,800円
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
音源：CD-DA、PCM
DirectX：なし
原画：あるなーじゅ
シナリオ：非公開
特典その他：未定

「求められるもの」をつくる難しさ

なぜ、実在するアニメショップが美少女ゲームの舞台となったのか？　その問いに対する答えには、つねに客の側に立ち、客のニーズを優先する人々の思いと覚悟が見え隠れしていた。

◆最初の発表会（本誌2000年10月号に掲載）が行われてから、ずいぶん時間が経っています。その間も毎月情報が出るわけでもなく、どちらかといえば水面下で進行していたという印象が強いのですが。

大清水　じつは、あの発表会は「こんなものをつくりますよ」と発信することが目的だったんです。とりあえずみなさんに絵を見てもらって、こんなゲームだという説明をして、意見をいただく場所ですね。だから、同じ時期にHPで1人ずつキャラを公開して、メールでいただいた感想を踏まえたうえで、原画作業に入っているんです。

◆まず周囲の反応を見て動く、ということですか。

大清水　そうですね。それがなければ形になっていきませんから。もともと、お客さんの意見を聞いて、お客さんがなにを求めているのかをゲームづくりに反映させるのが、ウチのやりかたなんですよ。

◆意見を聞くということは、いいことだけではなく、悪い意見も多く寄せられるわけですね。

大清水　悪いことを言ってもらえるのはOKです。まだ直せる、よりよいものがつくれるわけだし、言ってもらえるということは…。

◆それだけ評価してくれるユーザーがいる、ということ？

大清水　そうですね。1年以上も待っていただいて、みなさんには本当に申し訳ないと思っています。ふつう、忘れられちゃいますよね（苦笑）。

◆作品のプライオリティが絵とシナリオにいく傾向が強い美少女ゲームに、こういうアプローチをするソフトハウスはめずらしいですね。

大清水　人気の作家さん、いいですよね～捕まえられれば（笑）。それはもう、「この人が描くだけで最低でもこれだけ見込める」ということになれば楽ですけど、ウチはそれができませんから。でも幸い、いまのところビジュアルも好評をいただいているようなので、これでよかったと思っています。

◆ただ、あえて意地悪な聞き方をさせていただきますが、「求められるものをつくる」というのはマニュアルがあるわけで、ゼロからオリジナルを生み出すよりも簡単なのではありませんか？

大清水　たとえば時代劇をつくるとしたら、ジャンルが限定されますし、時代劇を研究すればいいので楽でしょう。でも、ウチは時代劇ファンが納得したうえで、さらにその予想を超えるレベルのものしかつくろうとしませんから。しかも、ソフトハウスとしてもブランド名で競争できるところまで至っていませんから、目で見た印象とプレイした感想以外に頼るものはないんです。だから、たとえお客さんが求めるとおりだからといって、そのレベルで安心することができない分、決して楽な道ではないですよ。

「ウチだからできること」がこの作品のモチーフ

◆そもそも、アニメショップを母体に持つ御社が美少女ゲームに参入した理由はなんだったのでしょう。

大清水　私自身、実際に店長としてショップに立っていた時に、ふつうのアニメにはないシナリオなどが評価されて、お客さんの間でPCゲ



▶サラリと長い髪、パッチリした瞳が魅力的な方です（ウソ）。

纐纈昭雄さん

デビュー作『PARTS』とは？

父が務める宗教団体の関連施設で、アルバイトをすることになった主人公。彼は施設内で出会った、驚くほど無垢な3人の女の子と接するうちに、驚愕の事実にたどり着く―。現代科学が持つ力とその恐ろしさ、はては人間の尊厳にまで迫るシリアスな物語が好評だった、『スクアドラ ディ』のデビュー作。



◀『PARTS』（発売中／8,800円）

難問・奇問が待つクイズルート　キミは全問正解できるか？

トゥルーエンドからはずれたおまけ要素のひとつとして、現在明らかになっているクイズルートとは？　マニアが涙を流して喜びそうなカルトな世界が、キミを待っている。

大清水　ショップにやってくる千草という女の子のあるルートに入ると、100問のクイズに付き合わされることになります。その内容がまたアニメだったり特撮だったりと、マニア向けで、しかもふつうじゃない難しさ。それをクリアすると、独自のエンディングが待っているんです。

◆クイズはどういう形で出題されるのですか？

大清水　千草が毎日店にやって来ては、主人公に対して問題を出すんです。

◆エンディングへの条件は、やはり全問正解…ですか？

大清水　一応、そのつもりです（笑）。

◆厳しそうですね。

大清水　これは大変です。毎日最後に判定があって、全問正解だった時はセリフで確認はできるんですけど、間違った場合はどこを間違ったのかわからない（笑）。おまけ要素なので、あえて厳しいままにしておきます。

◆問題はどなたが考えられたのですか？

大清水　みんなで。ひとりでは偏ってしまいますから。とか言って、偏ってたりしますけど（笑）。でも難しいですよ。いい問題が集まっています。シャレが利いてる四択です。

◆ほかにも、ゲーム中にこのようなおまけ要素はあるのですか？

大清水　いまはできればいいなあ、というレベルです。まずは、本編をきちんと完成させることが大前提ですから。



▲千草は同人活動もしているだけあって、かなり骨のある問題を出してくるそうだ。アニメや特撮系のことに￥自信のある人はチャレンジしてみよう。

謎のキャラクターも登場

本作には、次ページで紹介する6人のほかにも女の子が登場する。その1人がこの子。メイドのコスチュームを着ているが、物語の舞台がアニメショップなので、メイドではなさそう。ということは…？



▲左ページの等身大フィギュア（大清水さんの写真（？））は、彼女がモデルなのだろうか？



▲スタイル完璧、笑顔もカワイイ女の子。ひょっとしてコスプレイヤー？

PROFILE

？？？？
『ペパーミント』で出会う女の子。
これ以外のプロフィールは謎だ。

ームの需要が高まっているのを感じていたんです。そういったなかでウチの制作部を振り返ってみると、制作部で商品化しているものは、他社から版権を買って製品化している状態で、いつか自社でもオリジナルキャラクターを持てたら、と考えていました。

◆いろいろなタイミングがピッタリ合った、ということですか。

大清水　そうですね。ただ、実際にゲームをつくって売れるかどうかは別問題でした（苦笑）。それでも、デビュー作の『PARTS』はシナリオにいい評価をいただいたので、そのよさを維持しながら「ウチだからできるもの」をモチーフにもう1回やってみようということになったわけです。

◆では、もしゲームをつくってほしいという要望がユーザーから出なかったら？

大清水　なにやってるかわからないですよ（笑）。実際、ウチの制作部はゲームソフト以外にもなんでも制作しますから。

◆実際に御社が展開しているショップ『ペーパームーン』をゲームの舞台にされた理由は？

大清水　「ウチだからできるもの」はなんだろうと考えた時に、アニメショップならばある程度のリアリティを踏まえたうえでのストーリーづくりが簡単にできると考えたわけです。まして、実際に経験があることならば話もつくりやすいですからね。

◆他社から同じモチーフの作品が出ても「そこは違うだろう」と言えるだけの、説得力を持つわけですね。

大清水　それについてはどこにも負けません。リアリティを追求しすぎずに、無理なく展開できますから。「すべてをショップで、というのはムリがあるんじゃない？」という意見を伝え聞いたこともありますけど、アニメショップは特撮やマンガ、ゲームの話題についてもっとも自然に意見交換ができる場所なので、ウチにとってはごく自然なことですよ。

◆たしかに、いろんな情報が集まりますよね。

大清水　また、発信もできますよね。ウチは、アニメショップとしての規模は大きいほうではないので、できるだけお客さんと積極的に交流しようと、店頭にメッセージボードを設置しているんですが、こんなお客さんが来るんですよ、というだけでも興味があるじゃないですか。そこをうまくゲームに出せればわかりやすいでしょう？

反省すべきところは反省　それがウチのポリシー

◆全体的にコメディタッチでありながら、シリアスな展開もあり得る、ということですが？

大清水　女の子たちが抱える悩みに、深く入り込んでいくとどうなるのか。それは「すごい奇跡が起きた」とかいうのではなく、日常のどこでも起こりうるような些細なこと…たとえば、なぜ絵を描き始めたのか。これから先、どうしていきたいのか…。端から見れば小さなことでも、本人にとってはとても大きなことで、それを解決してあげられるのか、という展開ですね。

◆では作品全体を通して見ると、エッチシーンは控えめ？

大清水　ドタバタ＆シリアスという性質の作品とはいえ、18禁という要素をおろそかにしているようなことはありません。それぞれのイベントCGの、約4割が18禁イベントになっています。そして、より満足してもらえるように、音声も18禁シーンに重点を置いて収録しています。

◆ほかにアピールできる点は？

大清水　「反省すべきところはすべて反省、よくできるところはすべてよくする」というのがウチのポリシーなのですが、前作で背景への不満が指摘されたので、今回は「やりすぎ」というくらい（笑）いいものになっています。

◆アイドル声優のまきしなどもいて、キャラクター展開しやすい作品ですが、そのあたりも含めて今後の展開は考えられていますか？

大清水　グッズなども、出せたらいいですね（笑）。

◆あまり積極的ではないように聞こえますが。

大清水　基本的に、自信がないですから。だからお客さんや雑誌社、流通のみなさんに意見を聞いているわけです。ですから、要望があればグッズなども展開していきますけど、こちらからこうしようということはとくに考えていません。この作品を支持されるものにしないかぎり、その先もあり得ないわけですから、

◆とりあえず全力投球と。

大清水　そうですね。「ここをこうすればよかった」とあとになって言うことがないように（笑）。

◆では、次回作の構想なども…。

大清水　まだですね、全然。そもそも、この作品をプレイした方の意見がなければ次になにをやっていいかもわからないんですよ（笑）。

アニメショップを舞台にした純愛アドベンチャー

STORY

夏休みに入ったばかりのある日のこと。主人公の元に、以前アルバイトをしたことのあるアニメショップ『ペパーミント』から急な誘いが舞い込んできた。そこでは懐かしい人との再会、新しい出会い、そして夢のようなできごとが、彼を待っていた——。

SYSTEM

午前と午後に5つの仕事（店内掃除・店外掃除・レジ・在庫補充・雑用）のなかからひとつを選択し、出会った女の子たちとの会話でストーリーが進行。物語の核心に近づくと、純愛からシリアスなものまで展開もさまざまに変化する。

ゲーム画面の背景だって、気合い入ってます

本作は、通常画面におけるキャラクターのバックでしかない背景も、ディテールまで描かれている。モデルとなった『ペーパームーン岐阜店』の同じポイントと比べてみれば、「すごいものができた」という言葉が過言ではないことがわかるだろう。



外観（全景）

◀▼店の入り口付近。違いは店名とポスターくらい？



メッセージボード





▲◀ボードのカラフルな色使いまで忠実に再現。

僕の夏を一変させた魅力的な女の子たちとのペパーミントな出会い

主人公がアニメショップ『ペパーミント』で出会う女の子たちは、いったいどんなプロフィールを持っているのか？　引き続き大清水氏に聞いてみたが、話は思わぬ方向へ…。

◆まずはヒロイン・美子の設定ですが。

大清水　体が小さくて、考え方も幼い女の子を相手に、楽しく進行する。そんな彼女のキャラクターは、もともと前作をつくっている頃からあったんです。新人なので、実際のアニメショップでどんなふうに困るのか、という部分も見せていけますし。

◆そんな美子の対極的な存在として出てくるのが姫ですね。

大清水　従業員、しかも副店長がバイトにどうやって指示をするのか。姫は背が高くてナイスバディ。立場もスタイルも美子と対比するキャラクターになっています。

◆そして、その二人の間に位置する立場にいるのが主人公。

大清水　立場的に偉いわけではないんだけど、過去にバイトの経験があるので仕事はわかっていて、新人の苦労も知っている。中間管理職的な立場ですね（笑）。より一層、プレイヤーに店員を疑似体験してもらえると思います。

◆イベントのために来店するのが、アイドル声優のまきしですね。

大清水　いまの声優は、昔のアイドル的な要素を引き継いでいますよね。そのあたりを物語にからめようと生まれたキャラです。

◆あえて悪い言い方をすると、コスチュームも古くさいですよね。

大清水　いまいないでしょう？　というデザインです（笑）。80年代のアイドルを狙ってます。アニメショップがあって、イベントがあって、声優さんが来てというなかで、物語の部分はフィクションです。実際は、送迎から控室までずっと気をつかう仕事なので、仲良くなるなんてことはできません（苦笑）。

◆あとの3人はお客さんですね。

大清水　じつは、アニメショップの店員よりも、お客さんのほうがアニメにくわしいことが多いんです。非常によく勉強していて情報も早いですから。反対に僕らはテレビを見る時間もないので、逆にお客さんから教えてもらったり（笑）。千草は、そういうお客さんの代表的なタイプですね。アニメファンは、アニメショップで仕事をしないほうがいいですよ。

◆朋美は？

大清水　そもそも、「メッセージボードに落書きに来る子って、どんな子なんだろう？」という疑問から生まれたのが彼女です。彼らはアピールする場を求めているけど、毎日のようにメッセージを交わし合う場がないのでしょうね。

◆自殺願望とは物騒ですよね。

大清水　けっこうヤバイことを書く子もいるわけですよ（苦笑）。「なに、コレ？　この文面大丈夫か？」みたいな（笑）。実際、設置当初は夜中の3時とか4時に書きに来る子もいたんですよ。こんな子ばかりだったら困っちゃいますけど（笑）。

◆野波のようなコスプレイヤーも、ショップにはやってきますか？

大清水　さすがに着て来ることはないですけど（笑）、衣装も売っている店舗もありますからね。野並は、劇中の役割はそれほどではないんですが、こういう子もいるということですね。それとこの子はたまにメガネをかけるんですが、ほかにメガネのキャラクターがいないので、そのへんも押さえておこうと（笑）。

◆こうしてうかがっていると、キャラクターの設定も現実に則しているんですね。

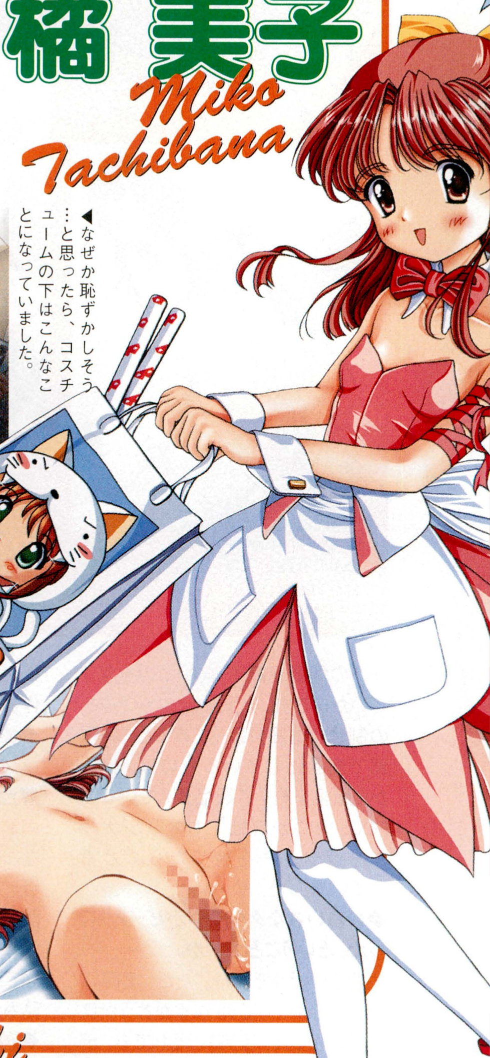
大清水　店舗で実際にお客さんと話したことが、そのまま入っているかもしれないですよ（笑）。

天然ボケの新人ロリっ娘

橘 美子

Miko Tachibana

主人公と同じ時期に入った新人。初日から遅刻するわ大ボケをかますわで、いつも主人公を困らせる。胸のカップが余るほどのロリっ娘で、フリフリの衣装がよく似合う。





◀なぜか恥ずかしそう…と思ったら、コスチュームの下はこんなことになっていました。

▼主人公と結ばれる。待ち望んだ時…。



Makishi Kurebayashi



▶人気のアイドル声優も、好きな人の前ではふつうの女の子。身も心も裸になった、愛しい人の姿があった。



人気アイドル声優。『ペパーミント』が主催するライブのために来店する。店員という立場を利用すれば、たくさんのファンもうらやむほどの親密な関係になれるかも!?

ントでやってくるアイドル声優

紅林 まきし

アニメが好きな人は、アニメショップで仕事しないほうがいい!?



ここに来れば、きっとキミに会える



▲ナイスバディを惜しげもなくさらす。主人公のことを、前から気にかけていたのだろうか。

ちょっとコワい美人副店長

神代 姫

Hime Kamishiro

仕事ぶりが優秀で評価も高い『ペパーミント』の副店長。以前バイトしていたこともあり主人公とはうち解けているが、性格がキツイためほかの店員からは恐れられている。



▲店では厳しい副店長も、ビーチではべつ。フェロモン系のビキニがそそる。



自らも同人活動をしている『ペパーミント』の常連。マンガやアニメのことなら会話のネタがつきないほどの典型的なオタクで、自分のことを「ボク」と呼ぶ。

アニメ、マンガならおまかせ!!

桜井 千草

Chigusa Sakurai

▼後ろから挿入され、感じながらも悲しげな表情。なぜ!?





『ペパーミント』に置かれている等身大フィギュアを毎日見に来る。彼女自身、イベントではカメラの放列ができるほどの人気コスプレイヤー。たまにメガネをかけている。

イベントでは行列を集める人気者

叶 野波

Nonami Kanoh



▲自慢のコスプレ姿をみんなに披露したあとは、たったひとりと撮影会。



▶幸せそうで、照れくさそうな微笑みを浮かべる。好きな人と結ばれたあとなのか？

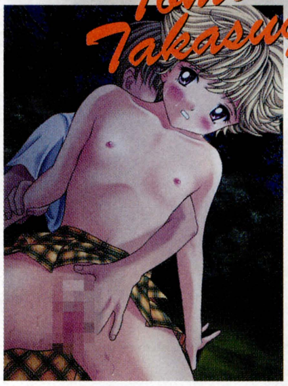
自殺願望のある潔癖少女。店頭のメッセージボードに謎のメッセージを残すが、主人公に命を助けられる。浮き沈みが激しくワガママな性格だが、主人公には心を開く。



彼女が発するメッセージは…？

高杉 朋美

Tomomi Takasugi





▲秘所をまさぐられながらも、抵抗する様子はない。ただじっと耐えているかのように涙を流すだけ。

▶あきらめにも似た表情で後ろから突かれる。その顔面は、すでに別の男の精をたっぷり浴びている。

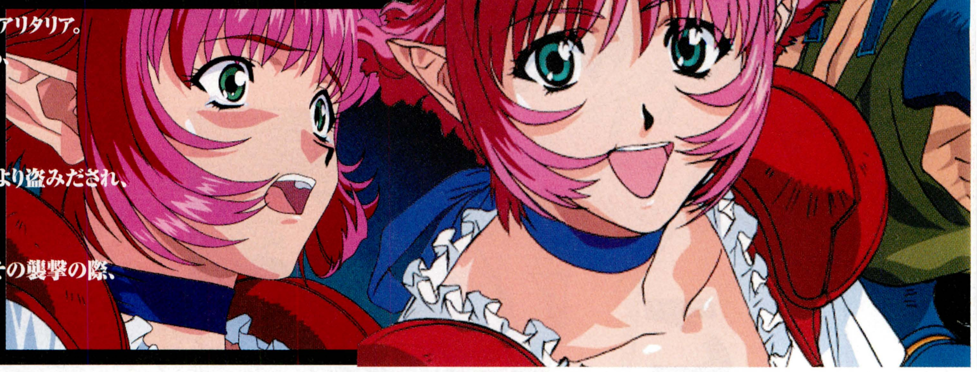
世界を包み込む闇を振り払え!!



立ち上がった3人の勇者

魔族の復活によって混沌とした世界に平和を取り戻すために立ち上がった3人の精騎族。精騎族は魔力に長けており、魔法を駆使して戦う。

人間、魔族、精騎族という異なる3つの種族が住まう地、アリタリア。
強大な力で暴れ回り、人間達を襲い害を加えていた魔族も、
精騎族の王の手により封印され、
人々の生活には明るい光が降り注ぐ平和が戻っていた。
だが、その平和は長くは続かなかった。
ある日、魔族を封印していた宝玉が神殿より何者かの手により盗みだされ、
封印は解かれてしまう。自由を取り戻した魔族は、
自分たちを封印した呪うべき王の居城を襲撃。
魔族は王を殺し、王女であるジュリエッタをさらってしまう。その襲撃の際、
精騎軍も離散してしまう。世界には再び闇が訪れ、
希望は若き精騎軍の若者に託されたのであった…。



HYPER ANIMATION SERIES

VIPER RSR

美少女ゲーム業界アニメーショ



OS：WIN95/98	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：ロールプレイング	DirectX：未定
ブランド：SOGNA	音源：CD-DA、MIDI
発売日：5月	原画：桂 枝毛
価格：9,800円	シナリオ：P-ウォリアー
音声：フルボイス	特典その他：未定
Hシーンアニメ：あり	©SOGNA
推奨CPU：Pentium200MHz以上	

ソニアの新作は、ファンタジーの世界を舞台にしたRPG。全8章からなるストーリーで精騎軍と魔族との戦いが描かれるシナリオ重視のRPGだ。シナリオだけではなく、今回もちろん好評のアニメーションシーンも満載。400カット以上ものアニメーションを収録し、その半数以上がHシーンというのだから、ボリュームの多さを想像できるだろう。



精騎族の兵士で、雷の魔法を駆使する。3人の中では一番魔法レベルが高く、好戦的な性格をしている。パーティーの紅一点。

アリタリアの王女。精騎族の父と人間の母の間に生まれたハーフ。現在は魔王ディアブロによって拉致されている。

ンの先駆者ソニアが贈る「VIPER」シリーズの最新作!!



魔族に犯される村の娘。普通のRPGではイベントのグラフィックは一枚のCGだが、そこはやっぱりVIPERシリーズ、もちろんこれでもかというアニメーションで表現される。

▲▶ 2画面を使用したアニメーションも動きまくる。胸の質感が伝わってきそう?

美しいアニメーションにさらに磨きが!!

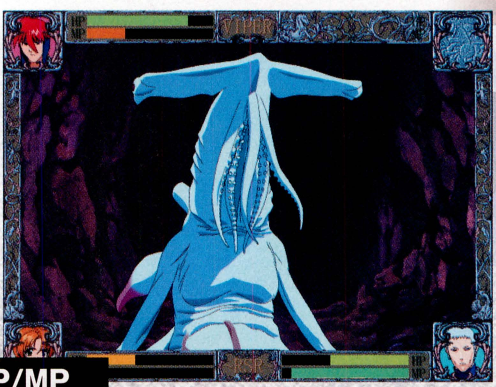


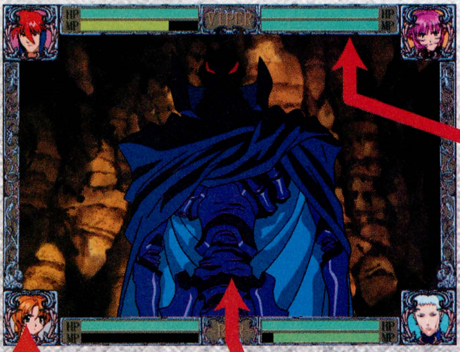
少しボケッとした行動が目立つ人間族の弓使い。行き倒れだったアルファを助けた事から行動を共にする。

精騎族の兵士で、火の魔法を駆使するエラン。単純な性格をしており、激情家。一方、アルファは常に物事を冷静に見つめる性格の持ち主でリーダー的な存在。氷の魔法を駆使する。

リアルタイムバトルで敵を蹴散らせ!!

戦闘シーンでは、リアルタイムバトルを採用。常に、緊張感のある戦闘を再現。もたもたコマンドを選択していると、敵に先制攻撃をされてしまうことにもなりかねないのだ。そして、戦闘では基本的に一人のキャラクターを操作することになる。基本的にはエランを操作し、章によっては、カーラやアルファを操作することになる。さらにパーティーのメンバーによって、合体魔法といった特殊攻撃もできるのだ。





HP/MP

HPやMPといった従来のRPGのシステムを採用しているが、戦闘中にHPがなくなっても気絶するだけで、戦闘が終われば回復し、MPは魔法を使うと、魔法の威力によって消費される量が変わり、時間が経てば自動的に回復していくというシステムになっている。

キャラクターウインドウ

パーティーに加わっているキャラクターの顔が表示される。パーティーのメンバーの数は最大で4人だ。

アニメーションも!

戦闘シーンの魔族もばりばり動く。こちらの攻撃のエフェクトなども、期待できる?

ただし…

ただ、負ける事によって発生するイベントもあるらしい? 負ける事によって発生するイベントといったらやっぱり、あれしかないよね?



負ける事で見られるイベントも?



魔族は見ての通り、異形の姿をしている。魔族を狩るはずのパーティー一行もその手にかかる事が…。

魔族に囚われの身となってしまったカーラ。もちろんこの後に待ち受けているのは…。

P.ウォーリアー氏に聞く【RSR編】

2D表現の見やすいフィールドマップ

RPGと言うだけあって、移動はフィールドマップを歩いていく事になる。ここでは、魔族との戦闘があったり、イベントが起こったりするのだ。中には、人々でにぎわう街や魔物の巣食うダンジョンもあるのだろうか？



▲現在、MAPといえる物はこのワールドマップだけ。よく見ると、各地に街や洞窟、怪しげな塔などが並んでいる。

◇さっそくですが、現在の開発状況は？

P　完全に作画待ちの状態です。もう作画が終わって、データになってしまえば、すぐにでもプログラムを組んでしまえるようなじょうたいです。あと60カットくらいですね。

◇具体的なゲームの導入と進め方というのは？

P　一般的なゲームと同じですね。ただ今までのゲームと違って、今までのビジュアルが入るところに、アニメーションを入れたという感じですね。

◇レベルなどの概念はあるのですか？

P　ある程度レベルという概念を持ってやっているので、シナリオ的にレベルという概念が絡んできます。ただ、レベル上げなどは必要ないですよ。自分が上げるのがやなので(笑)。基本的に、これまでゲームをしてきて自分が嫌だったらやらない、とかしてるんですよ(笑)。レベル上げとかで長い時間をくわされると。長い間楽しめるのと、クリアするのに時間がかかるというのは違いますからね。それを混同している人が結構いるので。ストレスのない作りになっています。

◇全体のプレイ時間はどのくらいになっていますか？

P　そうですね。全部終わるまでに、1日3、4時間計算で2日くらいで、できちゃったほうがいいよなって、感じです。

◇エンディングの数は？

P　エンディングは1つです。あとは、ゲームオーバー的なものがいくつかあるという感じですね。あとは、ここは負け時だなってところで、自動的に負けられるようにリアルタイムバトルなんです。相手が勝手に攻撃してくるので、負ける事ができる。こういう風に負ける事が可能なシステムにしておかないと、たとえば、○ラクエで、LV25になったらスライムに負けられないじゃないですか。

◇MPなどのステータス面はどうなんでしょうか？

P　MPなどの数値が減るなどはあまりないですね。このキャラクター達が魔法使いなので、MPが減ったから今日は魔法が使えない、というのはおかしいと思うんですよ。なので、魔法を使ったあとに、多少の時間はかかりますが、勝手に回復します。戦闘が終わった後に、歩いているうちに少しずつ回復します。体力もなくなったからといって死にはしないです。気絶はするけど、死にはしないというやつです。

◇今回、RPGというシステムを採用したのは？

P　話を見せるということが一番の目的にあって、ストーリーを見せるのに一番適していたのがRPGという形式なんですよ。RPGというのは、あとからついてきたもので、このシナリオを表現するのが、RPGが一番適当だったと言うことです。

◇このゲームで表現したいことは？

P　僕が、こういうのを好きなんですが、善悪の区別というのをどこで付けるかというのが、基本的なテーマになっているんですよ。勧善懲悪に見せておいて、こいつらは本当に悪いのかというのを後半だんだん見せていくという感じです。世間的に悪と思われているのだけれども、一歩引いて客観的に見たらそいつらは本当に悪なのか、と言うことを表現したいですね。今、東京ではディーゼル車が悪者のように言われていますけど、ガソリンを作るうえで、軽油は必ず出てしまうんですよ。じゃあ、それを消費しようというのがディーゼル車なんですよ。だから、必ずしも悪じゃないんですよ。整備されていないディーゼル車が黒煙をまきちらすから悪と言われているんですよね。ヨーロッパだと、ディーゼルの技術の方がどんどん進んでますからね。まあ、そういうたとえになってしまいますけど、必ずしも悪ではないんだよというのを表現したいですね。

◇では、最後に一言お願いします。

P　普通の人にも楽しんでもらえるソフトというコンセプトで作っているんです。マニアの方の話を聞いていたら、どんどん狭い方向に進んで行ってしまうので。初めて、美少女ゲームをプレイした人に、楽しんでほしいなと思って作っているんです。基本は美少女ゲームなので、肩を張らずに楽しんでほしいですね。

◇お忙しいところ、ありがとうございました。(2月10日中野ソニアショールームにて)



入院生活は大変だ。
何人もの入院患者と一緒の
大部屋に放り込まれた日には
おちおちマスもかけやしない。

注射器2
CHUSHAKI 2
HIRASAWA HOSPITAL STORY



OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：仮病・居座りAVG
ブランド：アーヴォリオ
発売日：4月下旬
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：
Pentium166MHz以上
推奨メモリ：48MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：5MB/未定
DirectX：なし
音源：PCM
原画：こうよう
シナリオ：青匣 新力
特典その他：未定



STORY
主人公を見舞った3つの災難
借金 キノコ 元恋人

本作の主人公はその日暮らしもままならぬ、赤貧にあえぐ一青年。あるとき借金を踏み倒して逃亡途中、急激な腹痛と眩暈、悪寒、吐き気、幻覚、その他もろもろの症状で病院へ運び込まれてしまう。次に目がさめたとき、彼は病院のベッドで横になっている自分に気付く。どうも、部屋の隅に生えていたキノコに塩をふって焼いて食べたのが原因らしいのだが、よくよく考えればこの状況、借金取りから身を隠すには最適の環境といえるかも？　そう考えた主人公は、医師にウソ八百を並べ立て、めでたく入院することに成功。三度の食事にあたたかいベッド、清潔な室内と、これまでの生活を思えば極楽ともいえる環境を手に入れた主人公。その上、看護婦さんや美人医師、入院患者の女の子たちと、女好きの彼を刺激するカワイコちゃんも山ほどいるわ、

もう辛抱たまりません。

しかし！　驚くべきことにこの病院には、主人公の元彼女が看護婦として働いていたからさあ大変。はたして主人公は彼女の監視の目を盗みつつ、病院に居座り続ける（＝Hなことをしまくる）ことができるのか、はたまた仮病がバレて叩き出されてしまうのか？

答えは、神のみぞ知る!?

斑鳩（いかるが） いづみ

主人公の元恋人・桜子の同僚。おっちょこちょいでドジなメガネっ子。巨乳である。

しかし、エロのためなら
負けてなんかいられません！



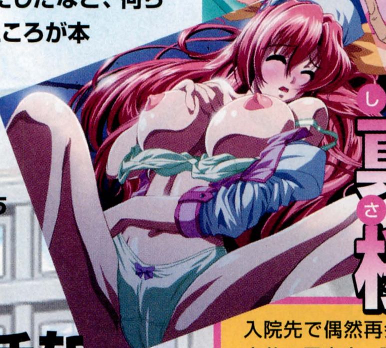
▲ゲームのプレイ期間は1週間。お目当ての女の子を落とすには、こまめなアプローチを欠かさぬよう。



病院は、女の子だらけのパラダイス!?

人が病院なるものにお世話になるときは、身体に変調をきたしたなど、何らか「よくないコト」が起こっているときというのが世の常で。ところが本作の主人公、何らか「よくないコト」が起こったのは事実だが、それは自分の蒔いたタネ。ひょんなことから担ぎ込まれたその先は…なんと、カワイコちゃんだらけの病院だった!? 明るく楽しいHが楽しめる「仮病・居座りアドベンチャー『注射器2』」。元恋人の目を盗みながら、病院内の女の子にHなちょっかいをかけて、かけて、かけまくるのだ!!





真堂(しんどう) 桜子(さくらこ)

入院先で偶然再会した、主人公の元恋人。勝気な性格で乱暴者だが、芯は心優しい女の子。

アーヴォリオの贈るお気楽・お手軽・激しくエッチな入院コメディ



なぜなに「注射器2」

看護婦さんの制服が3人とも違うのはなぜ？

登場ヒロインのうち3人は、舞台となる病院の看護婦さん。しかし、彼女たちの制服はどれも個性的で、しかもちょっとかがめばパンチラ必至のエッチなものばかり。これは一体…？

なんて野暮なことは言いっこなし。これはおそらく、患者に対する病院側の配慮と思います。華やかな制服に身を包んだカワイコちゃんたちが相手なら、気分の沈みがちな患者さんも明るい入院生活が送れるに違いない…そのような配慮から、こうした制服が採用されたのだと推測されます。

それにしても彼女たちの制服って…こんな病院があったら、主人公でなくてもぜひお相手…もとい、入院してみたいものですね。

平沢病院よいとこ、一度はおいで!?



舞台となる平沢病院は看護学校も併設しているため、まだまだ新米のウブな看護婦さんたちがたくさんいる穴場スポット。女医さんたちも若くてきれいで、なぜか患者たちまでカワイコちゃんばかり。そんな女の園に紛れ込んだ主人公がこれから何をしようというのか…想像に難くありませんね。

病院の看護婦さん・美人女医・入院患者・？



その他もろもろの女の子たちに股間の『お注射』射ちまくれ！



若菜(わかな) 楓(かえで)

桜子の同僚。美人で冷静沈着な切れ者。背が低くて幼児体型なのが玉にキズ。



SYSTEM ゲームシステム

得意のウソで女の子をだまし、カワイコちゃんたちとHしよう!

本作のゲームシステムは行動先を指定して、物語を進めていくもの。行き先はナースセンターや他の女の子の病室、屋上など計12箇所で、朝と昼の2回、プレイヤーが行動可能な時間が設けられている。行動回数は朝と昼にそれぞれ数コマンドと限られているものの、歩き回った先に女の子がいればビンゴ。言葉巧みにHに持ち込んだり、Hなハプニングが起こったりと、さまざまなイベントが主人公を待ち受けています(イベントの中には寝起きやお昼、深夜など、朝・昼の行動を受けて発生するものもあり)。

しかし、元恋人の桜子の動向にはくれぐれもご用心。行動した先に彼女がいると、病室に連れ戻されて行動時間をムダにしてしまう上、一定回数以上彼女に遭遇すると強引に退院させられるか、ひどいときは借金取りに引き渡されてしまう…なんてことにもなりかねません。

ちなみに、元恋人の桜子も本作のヒロインの1人。彼女とのHイベントやエンディングもあるそうなので、乞うご期待。



女の子たちは主人公に興味津々?

普段は男の人を寄せつけず、興味もないといった感じの桜子の「元恋人」ということで、同僚の女の子たちは主人公に興味津々。どんな男かわかってもらうには、やっぱりHするのが一番!? あっちにその気はなくてもこっちはその気満々で、あれよあれよとHされてしまうことに??



汐華鈴奈(しおばなれいな)

優しくおっとりとした性格の女医のお姉さん。病院の薬剤師も兼任する。特技はいつどこでも寝られること。

狐塚葵(きつねづかあおい)

桜子の勤める医院の外科医。鈴奈の親友であり悪友。見た目通りのHなお姉さんである。



かしわぎ あや
柏木 彩

小児科でちょくちょく出会う年下の女の子。主人公を「お兄ちゃん」と呼び、なついてくる。

ゆうざき
結崎 ひなた

可愛い顔に似合わず、いつもプリプリ怒っている気まぐれな少女。ぬいぐるみなど、かわいいものがお気に入り。

むかい いちこ
向井 伊知子

病院内の売店で働く可愛らしい女性。人妻になりたてのホヤホヤで、最近何か悩みがあるらしく、考え事をしていることが多い。

ささはら なつき
笹原 菜月

病院に出入りしている薬品会社の女性。おちついた風貌に反し、無類のギャンブル好き。勝負となると、熱くなってしまうタイプらしい。

とうどういん きりか
東堂院 桐華

病院にやってくる外来患者の一人。いいとこのお嬢様ではあるものの、どこか抜けたところがあり、お供の爺や（本名はジャン・ピエール・恵比須）を困らせてばかりいる。

お供の爺や

女の子はずっと同じ場所にいるとは限らない！

そのため、続けて同じ場所に行くことだって重要だ!?

通常のアドベンチャーゲームでは続けて同じ場所に行動すると、似たようなテキストがシステム的に表示されるのがほとんど。しかし、本作の場合は同じ場所に移動しても、異なるテキストが用意され、異なるイベントが起きるような仕様となっている。そのため、一回訪れた場所でも再度訪れると、状況が変わっていることもあるそうだ。それが女の子とのHイベントなのか、桜子遭遇イベントなのかは運次第？

行動可能な場所

- 小児科
- 内科
- 外科
- 整形外科
- 産婦人科
- 廊下

- 泌尿器科
- ナースセンター
- 病室

- 屋上
- 中庭
- 玄関前

ミンクが贈る恐怖と官能の世界・・・

ミンクが21世紀初の新作としてリリースした『椿色のプリジオーネ』。外界より閉ざされた大きな屋敷に、可憐で美しいメイドたち…。主人公は、館の所有者であった父の死によってその屋敷内へと導かれ、4人のメイド、そして秘書・執事に出会う。彼らとの交流が、いつの間にか戦慄の物語の呼び水になるとは、いったい誰が予想し得ただろうか？

本作は、いわゆる「館もの」と呼ばれるジャンルに含まれる。夜な夜な繰り広げられる、メイドたちとの淫蕩なまぐわい。突然起こった殺人事件。何かを予感させるような伏線の合間に、ふくよかな椿の匂いが滔々と漂う。そんな館の内側に入り込んでしまったあなたは、主人公の瞳の向こうにいったい何を見るか？





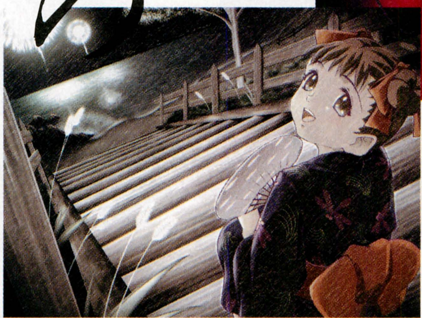




御主人様、私たちをどうなさるおつもりですか？

椿色（つばきいろ）のプリジオーネ

「館もの」という言葉では、この物語の魅力は語り尽くせない。美しきメイドたちの密やかなエロティシズムが蠢くAVG







OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：ミンク
発売日：3月16日
価格：8,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumII 300MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：50MB以上/500MB以上
DirectX：7.0以上
音源：PCM
原画：Hide18
シナリオ：まこりら
特典その他：封入特典・イメージソングCD



三ノ宮玲

さんのみや れい

弓三郎の死後に雇われた有能な秘書。主人公のために雇われたという話だが、行動・雰囲気はどこか謎めいている。

PROLOGUE

物語は、世界的な大財閥であるブルッフラ・コンツェルンの会長、西園寺弓三郎の急逝から始まる。

弓三郎には、顕嗣(あきつぐ)という名の息子がいた。彼は大学卒業後、独立を果たし、ニューヨークで会社を経営していた。ところが弓三郎の死によって、半ば強制的に日本に呼び戻されることになった。

5年ぶりに戻ってきた屋敷の玄関で彼を待ち受けていたのは、執事の佐伯と秘書の三ノ宮玲、そして4人のメイドだった。やがて、館内で殺人事件が起こる。しかし顕嗣は、スキャンダルを避けるために事件を隠蔽、自ら謎の解明に乗り出すのだった…。



佐伯昇

さえき のぼる

西園寺家に仕える老執事。冷静、無表情、近寄りがたい雰囲気。西園寺家、特に先代に対する忠誠心は篤い。

屋敷の中で起こる猟奇的な事件 清楚可憐な"メイドたち"が…?

プレイヤーは主人公・西園寺顕嗣となり、父親が残していった屋敷"椿館"で起こる殺人事件の謎を解いていかなければならない。

"椿館"に住んでいるのは、主人公を含めて7人。主人公と秘書の三ノ宮玲、執事の佐伯昇、それから、次ページ以降で紹介する4人のメイドである。したがって、殺人事件の犯人となりうるのは、主人公を除いた他の6人ということになる。だが、本作は推理AVGではない。何度でもプレイ可能なノベルタイプAVGである。だから、犯人は1人と決まっているわけではないし、また、毎回同じ犯人が事件を起こしているとも限らないのだ。

主人公は5年前までこの館に住んでいた。だから、"椿館"に住む6人の中には、幼い頃からの知り合い・友人もいる。そうした情念が触れ合い、また絡み合って、謎は一層混迷を深めてゆくのである。

"椿館"とは…

西園寺弓三郎の権威の象徴、"椿館"。真っ赤な椿に囲まれていることからその名がある、大きな屋敷だ。主人公は、その館が好きではない。生前、母や自分を頑なに拒否し、遠ざけ続けてきた父。主人公にとって、そこは今や椿色の巨大なPrison(牢獄)でしかなかったのだ…。

しかし、結局彼はそこへ行くことになる。そして知る。父が"椿館"に残してきた、心の内なる声を。



▲寝室。ベッドから本棚、アンティークもクラシカル。



▲椿館の廊下。重々しい空気が漂っているような…

悪夢が現実を浸食し… 恐怖が館を包み込む

被害者も加害者も君の選択次第で刻々と変化 息をつかせぬ展開の速さ、溢れる臨場感



本作のプレイ期間は一週間。その間、プレイヤーは朝から夜まで屋敷内を自由に移動でき、移動した場所・時刻によって、さまざまなイベントが発生する。

本作に最大のポイントは、「イベントは時系列に沿って発生する」ということ。つまり、主人公がとった行動によって、のちのちの展開が目に見えてはっきりと変わってくるのだ。1度目のプレイで起こった悲劇が、2度目で回避できる場合もあれば、その逆もある。殺人事件の被害者・加害者でさえ、行動次第で変化してしまう。毎回新鮮な驚きを期待できる、秀逸なシステムだ。





▶主人公を除いた登場人物全員が、事件の加害者・被害者になりうる。うつむき加減の彼女さえ、時には殺人者として疑わなければならない。

ノベル形式のAVG

プレイヤーは就寝の時間まで、自由に屋敷内を移動することができる。イベントはノベル形式で進んでいき、選択肢によって行動を選ぶ。

GAME SYSTEM

ストーリーモード

移動パート

屋敷を自由に移動。行動の順序や時間、場所などの条件によってイベントが変わる。

ノベルパート

イベントが発生するとゲームはノベル形式で進行。アイテムを発見することもある。

奉仕モード

1日が終了するごとに、メイドを1人呼んで"奉仕"させることができる。メイドたちの"奉仕"の内容とは…。

詳細は次ページへ



▶未だに告げられぬ、秘めた想い。奉仕という倒錯した形ではあるが、それが彼女にとっては好きな人への「愛の形」のひとつなのかもしれない。



▲泣き虫で恐がりな茜。小雪の舞う中、彼女が半裸で冷たくなっていた…こんな悲しい展開も？



◀着物姿の茜を剥いて、オナニーを強要。自分の指の動きに耐えられず、思わず声が漏れてしまう…。

蓮見茜
はすみ　あかね



両親が不慮の事故死…。その後“椿館”でメイドに

家が近くだったこともあり、主人公とは幼い頃から仲が良かった。彼女にとって主人公は単なる幼なじみ以上、ほのかな恋心さえ抱いているようだ。しかし、両親が事故死し、弓三郎に引き取られてメイドとして働くようになる…。



昼があれば、夜がある。プレイヤーは昼の間、“椿館”で起こった殺人事件の謎を解くために行動しなければならない。しかし、夜はそんな足かせから解放されて、人生の愉しみを謳歌することができる。それが、4人のメイドたちによる“奉仕”。

…といえばもちろん、性的な“奉仕”に決まっている。

奉仕は、1日が終わるたびに(夜が来るごとに)受けることができる。4人の中から1人を選び、奉仕内容を選んでいく。奉仕内容は「カルマ」「カリスマ」という2つのパラメータによって変化。また、ノベルパートで奉仕用アイテムを入手すれば、奉仕内容の種類が増える。

“奉仕”にまつわる カルマ

奉仕内容の項目毎に設けられている数値。奉仕させると、カルマの数値分だけ、カリスマが減少していく。過激な奉仕項目ほどカルマ数値は大きくなる。

4人のメイドに“奉

執事・佐伯に招かれ“椿館”へ しかし、そこでの暮らしは…？

母親と2人きりで暮らしていた彼女。しかし、母親は娘を残して失踪してしまった…。やがて、取り残された彼女を佐伯が見いだし、屋敷へと招き入れた。それ以後、そのままメイドとして働いている。



◀なぜ佐伯が鞠の股間を？　謎が深まるシーンだが…？



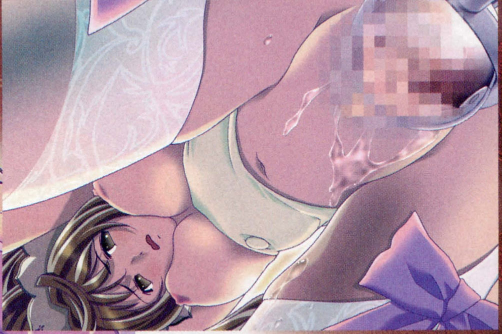
梁瀬鞠
やなせ　まり



▶明るく元気、しかしそのせいで何を考えているのかわからないところもある彼女。その舌先はまだ滑らかで、甘い…。

▶どっぷりと汁を放出して、悦楽の園へと視線を漂わせる鞠。

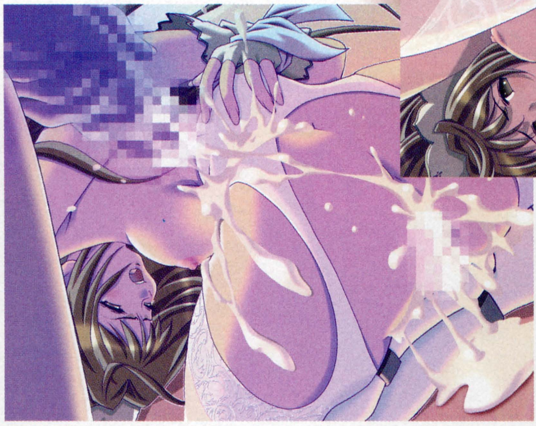




▶太すぎる器具で局部を辱められる小夜。屈辱に歪んだ表情がたまらない。

速見小夜
はやみ さよ





▲後ろ手に縛られて、あらゆる方向から汁を浴びせられる小夜。

元財閥令嬢が、今ではメイド…。“椿館”の主に仕える身

ブルッフラ・コンツェルン傘下の会社社長令嬢だった彼女。しかし、父親が多額の会社運営資金を持ち逃げし、彼女の未来は潰えた。手荷物は借金のみ、という状態の彼女を引き取れるのは、もう弓三郎以外にいなかった…。



▲お嬢様としての威厳を失いたくない。その冷たい視線の裏にある、隠された感情が読めるか？

2つのパラメータ

カリスマ

4人のメイド毎に設定されている。これがゼロになると奉仕は終了(その時点で回復&増加する)。同じメイドを指名するほど、カリスマは増加していくのだ。

「奉仕モード」のしくみ

1 奉仕項目：カルマ

奉仕項目の右の数字がカルマ。数値分だけカリスマが減る。例えばフェラを選べば、カリスマが15減るのだ。

2 カリスマゲージ(現在値/最大値)

現在値(左)がゼロになると奉仕終了。終了した時点で最大値(右)が増加、現在値はそこまで回復する。



▲カリスマが高いほど、そのメイドにより過激な奉仕をさせたり、凌辱性の高い命令を選ぶことができるようになる。

仕”を受けてい



野際琴美
のぎわ ことみ

主人公の父を慕い続ける。その面影に囚われたまま…。

主人公にとっては畏怖と憎悪の対象でしかなかった弓三郎。しかし、彼女にとってはよい御主人様だった。元来明るかったはずの彼女が鬱々とした表情を浮かべるようになったのは、ひとえに弓三郎の死が原因らしいが…。



◀弓三郎の部屋を片づけながら、その面影を偲んでいるようだ。



◀後ろから胸を揉みしだかれる。指の先が乳首に当たり、期せずして声を挙げてしまう。



▲アナルに麦酒の瓶を突き立てられ、泡だらけの陰部。それでも恍惚とした表情を浮かべてしまう琴美。





母を殺され、父をも殺された青年は人間へ



幻燐の姫将軍

げんりんのきしょうぐん

OS:Win98/Me/2000	使用HDD容量:未定
ジャンル:SLG＋RPG	DirectX:5.0以上
ブランド:エウシュリー	音源:CD-DA
発売日:4月27日	原画:鳩月 つみき
価格:8,800円	シナリオ:小泉 裕、鶴来カスミ
音声:一部あり	特典その他:なし
Hシーンアニメ:なし	
推奨CPU:PentiumII 300MHz以上	
推奨メモリ:64MB以上	

1 全体MAP選択



占領下にある村や迷宮などを選択できる。ゲームは基本的に1日単位で進行し、ここでアイテムの売買や迷宮探索・訓練を行う。

◀占領下にある町などへ移動し、次の戦いに備えるのだ。

2 SLGパート キャラを鍛え

ある日付の到来や選択により、重要拠点での戦闘が発生する。

戦闘画面は見下ろし型のヘックス。

あらかじめ魔族を召喚、ターン制で戦う。各戦闘ユニットには闇や風、水などの属性が設定されているので、相性に注意だ。





▼戦闘はユニット単位で。属性の相性を考えてから仕掛けろ!

『幻燐の姫将軍』はMAPステージクリア方式のSLG＋RPG。全8章、10数あるMAPの進め方によりストーリーやエンディング、戦闘MAPやHシーンも変化する。

迷宮探索による隠し部屋の発見やアイテムの収集・売買、レベルアップやクラスチェンジによるキャラクターの成長など、RPGとしても十分楽しめる内容となっているぞ。

闇夜の眷属を率い、王国



魔神と人間の血を受け継いだリウイ・マーシルン。

メンフィル王国の街で母サエラとささやかだが幸せな毎日を送る彼が「魔人病」にかかったときから、彼の人生は暗転した。
幼いリウイを連れ「迷いの森」に逃れた母は、迫害による傷が元で力尽き、彼はその場にいた魔神グラザに助けられる。実はグラザはリウイの父親だった。
魔人病を克服するため魔族の道を選んだリウイは、復讐心を胸に父親の元で鍛錬に明け暮れる。ただ、グラザは決して復讐を許さなかった。



復讐戦を挑む

だが、その彼を更なる悲劇が襲う。

人間との干渉を嫌っていた父グラザが、飽くなき名声を欲するままに乗り込んできた人間の「勇者」ガーランドに殺されたのだ。目の前で父を殺されたリウイは、周りの者に止められしばらくの間身を隠す。
再び根城に戻ったとき、残った魔族は魔神の後継者を名乗るグレゴールの元に移っていた。リウイは彼らに合流せず、かねてから計画していた目的を果たすために実行する。
「カルッシャ王国第三王女イリーナの誘拐」
人間への深い憎しみが生んだ暴走はもう誰にも止められない。



魔族の血のおもむくままに、闇夜の眷属を率いメンフィル王国侵略を開始するリウイ。だが、残る半分の血が彼の邪魔をする。人間としての血が…。
母から受けたぬくもり、これから出会う愛情との葛藤に苦しむリウイが、最後に選ぶ道はどれなのか…?



——魔と人の狭間で苦悩しながら

て敵を倒せ

アイテムで能力強化

迷宮内などにある売店で買えるアイテムや装備は、攻撃・防御力上昇や体力回復など種類が多い。中にはイベントでしか手に入らないレアアイテムもあるが、コツコツ資金をためるのも重要なのだ。



◀ちょっと気の弱そうな女の子のお店でお買い物しよう。

3 AVGパート

戦闘の結果を反映する場合も

各拠点を攻略するとHシーンが発生する。ただし戦闘結果により、本来結ばれるはずのヒロインが別のキャラにヤられちゃう、なんて場合もある。
たとえば、ある戦闘終了時点でカーリアンが生き残っているか倒されているかで…



180度内容が変わってしまう。戦闘を甘く見ていると、後で手痛いしっぺ返しを食らうぞ。

を蹂躙せよ～ゲームの流れ解説

『幻燐の姫将軍』
聖魔勢力関係



▲主人の熱い怒張を受け入れる。羞恥で目をそらすも身体は正直らしい。



リウイ軍

メンフィル王国の辺境・モルテニア地方に君臨した魔神グラザ（リウイの父親）の死去後、主だった魔族はすべてNo.2のグレゴールの元に移り、残ったのは父親の元側近のケルヴァンと、リウイ自身が召喚した睡魔族のリスティのみ。そこに長い修行（？）から帰還したカーリアンを加え、メンフィル王国に輿入れ途中のカルッシャ第三王女イリーナを襲い、拉致する。
すべてはある目的のために…。

睡魔族
リスティ

魔神の元側近
ケルヴァン

召喚

擁立・後見

誘拐

弟扱い？

カーリアン
上級悪魔と睡魔族のハーフ

魔神と人間のハーフ
リウイ・マーシルン



▶かわいい弟を見るような目で誘惑。「気持ちいいコト教えてア・ゲ・ル…」

侵

父親を殺害

対立

グレゴール派

かつて魔神グラザに仕えていた悪魔たちからなる集団。旧勢力をほぼ取り込んでおり、グラザの元で実力者だったファーミシルス、ラダム（カーリアンの父親）など上級悪魔は、魔神の後継者を自称するグレゴールに仕えている。急に台頭してきたリウイ軍に焦りを感じている。

グレゴール
魔神元配下の上級悪魔

リゴー
上級悪魔

従属

従属

冒険者・傭兵

どの国家にも属さず、財宝と名誉を求める者たちを指す。たいがいはリネアたちのように傭兵となるが、リウイの父親を倒したガーランドのように「勇者」を目指す者もいる。

人間の勇者
ガーランド・ウィーレン

ブレアード迷宮

メンフィル王国全域に張り巡らされた迷宮の一角に住むミラは魔神の元愛人で一目置かれた女傑。リウイも幼少から苦手な面のある女性だ。彼女の動向は気になるところ。

迷宮の一角をあずかる女主人
ミラ・ジュハーデス

ファーミシルス
ラウマカール族（飛天魔）の娘

▼リウイを主と認め、Hする。あまりの気持ちよさに思わず指をかむ。



図

人間や魔族、ハーフなど登場人物が多く、その関係も複雑な『幻燐の姫将軍』。ここでは彼らの関係をまとめてみよう。主人公・リウイを取り巻く状況がいかに複雑か、おわかりになるだろうか？

カルッシャ王国

メンフィル王国周辺で最大の勢力を誇る国家（勢力比は14対1）。メンフィルで産出するレアメタルのおかげで、昔から貿易で交流があった。メンフィル王国の第一継承権を持つ王子カリアスに第三王女イリーナが嫁ぐなど、良好な友好関係を築いていた。





第三王女
イリーナ・テシュオス



◀一糸まとわぬイリーナを後ろから抱き、優雅にワインを傾ける。

友好

メンフィル王国

イウーロ連峰に囲まれた天然の地形によって外敵から守られている辺境国家。国土の中央をアウストラル街道が縦貫し、それに沿って主要都市（王都ミルス、城塞都市カウルーン、中継都市トゥシアなど）が点在している。

主な収入源は金山とコルシノ鋼（レアメタル）の鉱物資源。

リウイの故郷であり、リウイの両親を死に追いやった元凶。そのため真っ先にリウイ軍の攻撃対象となる。

攻



▲聖騎士の称号を持つ国民的英雄も、ベッドの上ではただの女。



シルフィア・ルーハンス
マーズテリア聖騎士

イーリュン神修道女
ティナ・パリエ

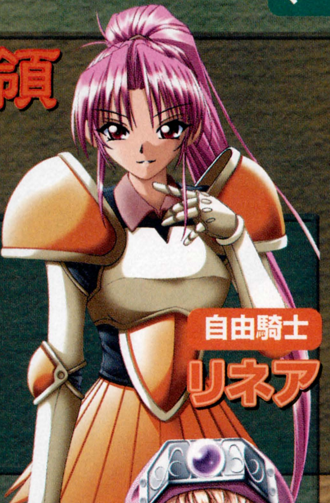


▲リウイによって処女を散らされる。必死に痛みをこらえるも涙が。

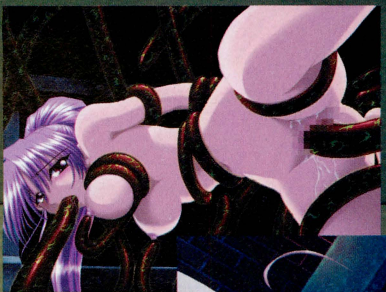
マルベリオン公領

貴重資源であるコルシノ鋼の産出を任されたスターム・マルベリオン公の領地。

ある理由から、いち早くリウイの行動を看破し、自由騎士リネア・魔術師エスカーナ・弓騎士シーマなど多くの傭兵を雇っていた。



自由騎士
リネア



◀謎の触手に全身を犯される。なのに股間からはねっとりとした液体が…。



▶性魔術の実験と称し、小さい体で大きな剛直を騎乗位で受け止める。



イルビット族の魔術師
エスカーナ



シーマ
弓騎士（時に娼婦）



▶豊満なバストがタプンと揺れ、一瞬、羞恥に満ちた少女の顔に戻る。

そしてこの人物が物語の鍵を握る!?



▶顔を優雅な仮面に隠したこの女性はいったい誰なのか？ どんな鍵を握っているというのか？ すべてはゲーム中で明らかになる…。

SNOW

スノ



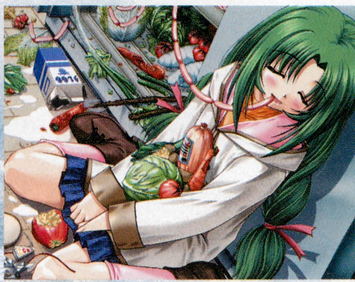
出雲彼方
いずも・かなた

趣味：寝ること
好きな食べもの：スキヤキ、おでん
都内に住むフリーター。従姉に頼まれ、
老舗温泉旅館『龍神天守閣』を
手伝うため龍神村にやってきた。
話し上手で、誰とでもすぐに仲良くなれるオープンな性格。
ルックスもいいのでもてるタイプなのだが、
鈍感な性格が災いして、
無意識のうちに相手を傷つけてしまうことも。
考え方が大雑把で自己中心的なところもあるが、
相手を思いやる気持ちは誰よりも強い。

その村には、
雪が降り積もっていた。
すべてを覆い隠すかのように
深く、深く…。

その昔、竜が棲んでいたといわれる小さな村
そこにいまも脈々と語り継がれる、
淡雪のようにはかなく消えた悲しい恋の伝説。
運命に導かれるようにその村を訪れた青年は
美しい娘たちと出会い、やがて…。
目に映るすべてが、白く染まっていく――。

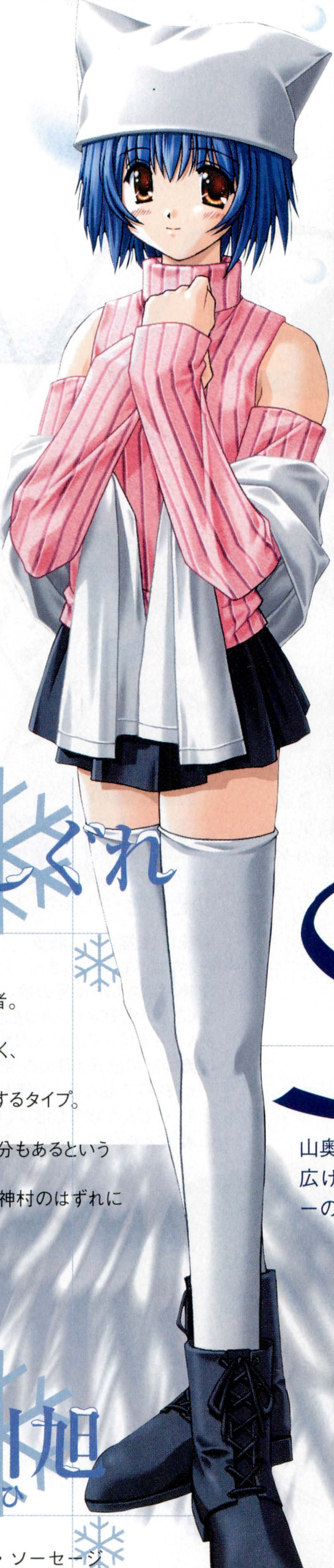




▲龍神天守閣の冷蔵庫で、大好物のソーセージをゲットした旭。なんだかとても幸せそうだ。

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：スタジオ メビウス
発売日：4月
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：未定
推奨メモリ：未定
使用HDD容量：未定
DirectX：未定
音源：未定
原画：非公開
シナリオ：非公開
特典その他：未定

その村には、
少女たちがいた。
その村には、
伝説が残っていた。







▲私生活は謎に包まれているしぐれ。動物たちと、心を通わせることができるのだろうか。
◀大きな胸の尖端は敏感な場所。赤らんだ頬とギュッと握りしめた手に恥ずかしさがにじむ。

Stillness 白が支配する静寂

山奥の小さな村を舞台に、主人公と4人の女の子たちとの間で繰り広げられる純愛物語。雪のもつ色と独特のイメージが、プレイヤーのイマジネーションをかき立てる。

北里しぐれ
きたざと・しぐれ

趣味：動物と遊ぶこと
好きな食べもの：雑炊
責任感が強くしっかり者。
だが取り立ててそれを
前面に出すわけでもなく、
むしろ影ながら
みんなの役に立とうとするタイプ。
頭がいいのだが、
どこか世間知らずな部分もあるという
アンバランスさも魅力。
私生活は謎が多く、龍神村のはずれに
ひっそりと住んでいる。



日和川旭
ひよりがわ・あさひ

趣味：悪撲滅運動
好きな食べもの：ハム・ソーセージ
思い込みが激しく、
目的のためなら手段を選ばないという
暴走癖がある、ちょっとアブナイ少女。
世間知らずで元気だけが
取り柄なため、たびたび問題を
引き起こすトラブルメーカー。
なぜか、彼方を目の敵にしている。

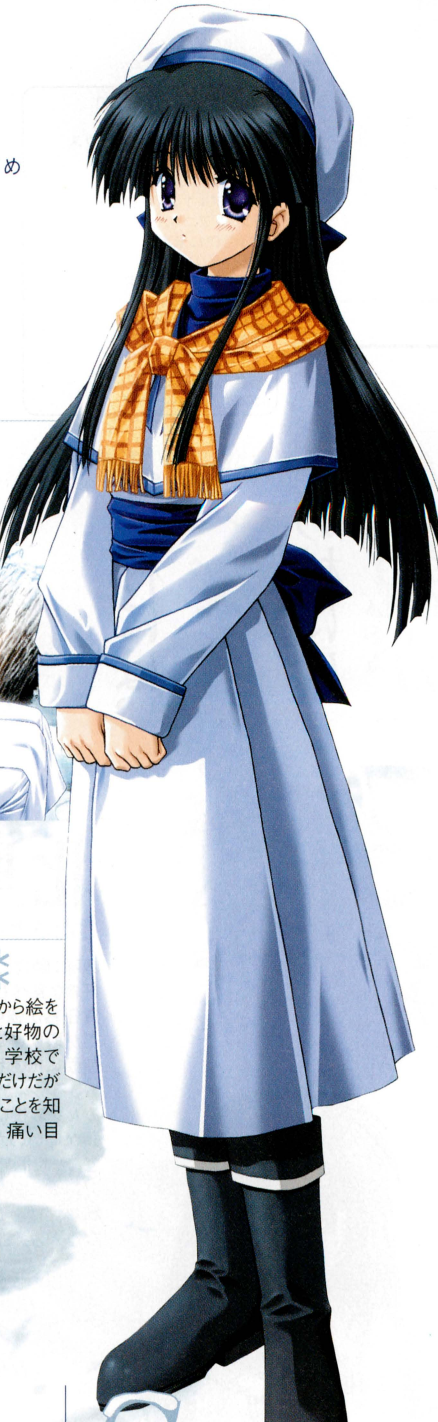


▼森のなかでのエッチシーン。恥ずかしさがやがて、快感に変わっていく。



不思議な運命の糸に導かれ、龍神の伝説が残る村で少女たちと出会う主人公。交錯する思いと芽生えはじめる恋、やがて明かされる真実…。それは真っ白なキャンバスを、どんな色に染めていくのだろうか。

Just NOW
これからはじまる冬物語





System
システム

画面を見てもらえばわかると思うが、本作の基本的なシステムは、コマンド選択方式のアドベンチャー。会話や選択肢によってイベントが発生し、それらの結果いかんでストーリーが広がっていくのだ。純愛路線のゲームとしては、オーソドックスと言っていいだろう。

雪月澄乃
ゆきづき・すみの

趣味:絵を描くこと、散歩
好きな食べもの:あんまん
龍神村にある雑貨屋の娘。子供の頃から絵を描くことが大好きで、いつも水彩道具と好物のあんまんを持っては山へ出かけている。学校では美術部の部長を務める(部員は彼女だけだが…)。純粋で澄んだ心を持ち、人を疑うことを知らない。どんな嘘でも信じてしまうので、痛い目に遭うことも。



Story
あらすじ

万年雪に囲まれた小さな村で老舗温泉旅館を経営している従姉から、仕事を手伝ってほしいと頼まれた彼方(主人公)。お金に困っていたこともあり、二つ返事で村へ向かったが…。途中で落石事故に巻き込まれ、生と死の狭間で不思議な声を聞いた彼が次に目覚めたのは、従姉が経営する温泉旅館『龍神天守閣』。不思議なことに、重傷だったはずの体もすっかり癒えていた。だが彼は、この日を境に見えないなにかに翻弄されることになる自分の運命を、まだ知らなかった。



◀衣服をたくし上げると、大切なところが露わに。その表情は、なぜか浮かない。

▼二人きりで入った温泉で、固くなった主人公のものに、おっかなびっくり手を伸ばす。



Stage

舞台設定

かつて、竜が住んでいたと伝えられることからその名がついた龍神村。冬の間は深い雪が消えることなくあたりを覆いつくす小さな山村は、鉄道など通っていないのはもちろん、隣接する町まで車で1時間以上もかかるという辺境の地。彼方の従姉が切り盛りする温泉旅館『龍神天守閣』も、ここにあるのだ。本作の舞台となる『龍神天守閣』と龍神村にまつわる、いくつかのキーワードについて見てみよう。

龍神村

温泉旅館と雑貨屋(なんでも揃っている)、診療所が一軒ずつある以外はなにもない。春・夏はアウトドアを楽しむ人々で賑わうが、冬は豪雪のため隔離状態となってしまう。

龍神天守閣

村を一望できる先祖代々の土地に建ち、17の客室を有する。泉質にさまざまな効能があることから、湯治目的で訪れる客も多い。ちなみに露天風呂は混浴。



▲先代の頃から賑わう名湯旅館は、歴史の重みを感じさせるつくりだ。

龍神伝説

村では雪竜と呼ばれる土地神を、古来から崇拝している。龍神の血はあらゆるケガや病気を治すと言われ、その悲恋物語は伝説として語り継がれている。

▶落石事故で瀕死の主人公に、のんびり声をかける。桜花初登場のシーン。



▼『龍神天守閣』の露天風呂で、のんびりほのぼのバスタイム。仲良しのシャモンももちろん一緒だ。





若生桜花
わこう・おうか

趣味:雪だるまをつくること
好きな食べもの:綿菓子、甘いもの
龍神村に住む女の子。
ふだんは彼方を下僕扱いするほど強気で、
生意気なところもあるが、じつはとても心優しい女の子。
感情の起伏が激しいのか、すぐ泣くところも。
いつの間にかそばにいる、
シャム猫のシャモンとは大の仲良し。



▶いつの間にか眠ってしまった桜花。ものすごい寝相の悪さだ…。

▼後ろから挿入され、ひとつになる二人。細くくびれたウエストがなまめかしい。







▲教室でひとりたたずむ睦月。主人公にとって彼女は、あまりに清らかすぎる存在だった。

巣鴨睦月
すがもむつき

T：155cm
B：80cm
W：58cm
H：82cm

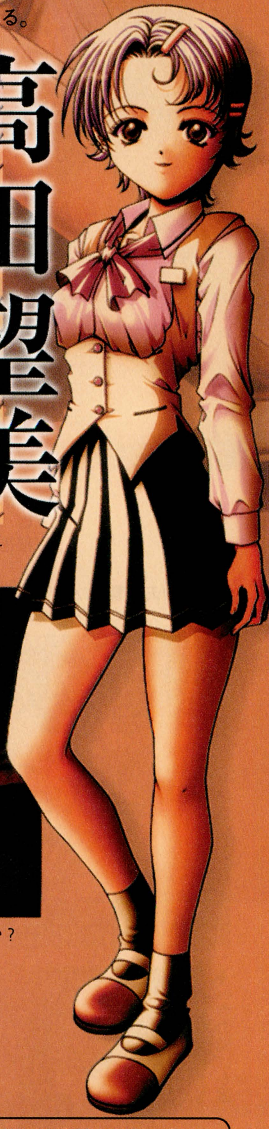
放課後の教室にひとりたたずんでいた、はかなげな美少女。少女らしく清純な清々しさに強く引かれる主人公だが、同時にその現実離れした聖性に怯える。本作のヒロイン。

高田望美
たかだのぞみ

T：158cm／B：75cm・W：55cm・H：78cm

いつも屋上から下界を見ている少女。快活で人なつっこそうだが、孤独で瞳の奥に底知れぬ闇を秘めている。煙草を吸おうと屋上へ出るたびに、主人公は彼女と出会うことになる。

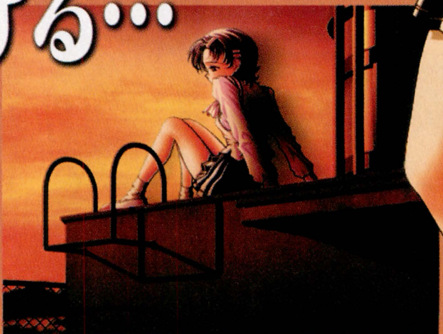




▲ゆっくりと流れる、二人きりの秘密の時間。

悩みごとなら話してごらん 僕が相談にのってあげる…

「教え子たち」が抱えている悩みを解消してあげることは、教育実習生としての自分の使命―主人公はそう考えている。だから彼は、夕暮れの「校内」で彼女たちの姿を認めると、積極的に話しかけ、アプローチしていく。
時々親身になりすぎてしまうこともあるが、彼にしてみれば、それもすべて自分の「教え子」に対する愛情の表れなのだ。



▲なぜ彼女は、いつも屋上から地上を見つめているのか？

ファナティックアドベンチャーノベル

さよならを教えて

comment te dire adieu

CRAFTWORK

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー＋ノベル
ブランド：CRAFTWORK
発売日：3月2日
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium266MHz以上
推奨メモリ：48MB以上
使用HDD容量：640MB
DirectX：5.0以上
音源：PCM
原画：長岡 建蔵
シナリオ：長岡 建蔵、石埜 三千穂
特典その他：なし



田町まひる

たまち まひる

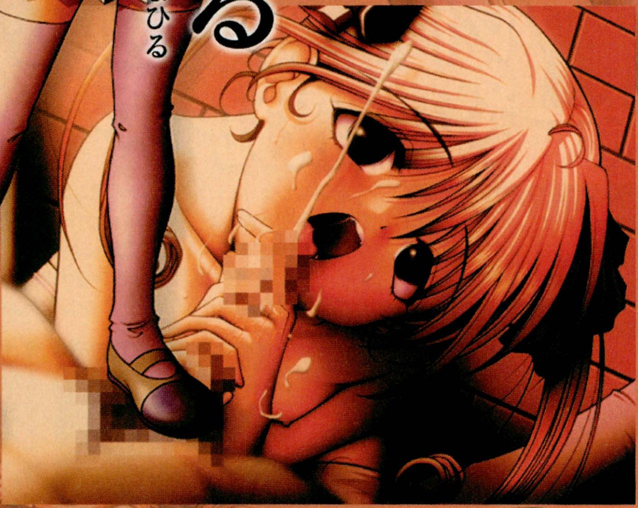
T:150cm

B:73cm・W:57cm・H:78cm

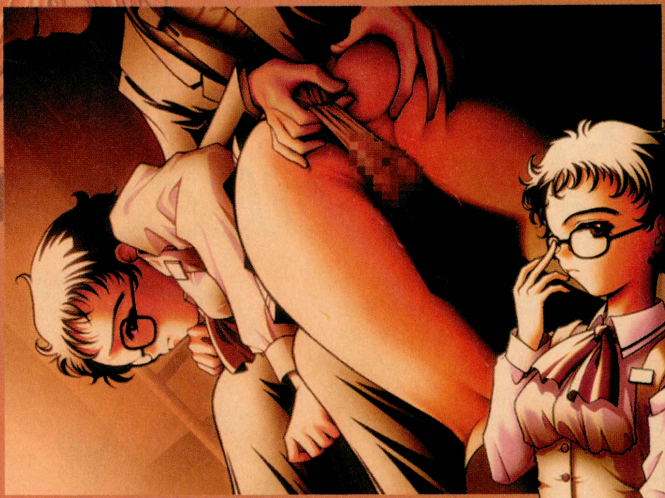
主人公の幼なじみで、彼のことを"おにーちゃん"と慕っている。感情の起伏が激しく、性格は猫の目ように気まぐれ。いつまでも子供っぽさが抜けない無邪気な少女。



▲短いスカートから覗く、刺激的な光景。



◀主人公のものを舐めるまひるの愛しい顔に、思いっきり発射する。

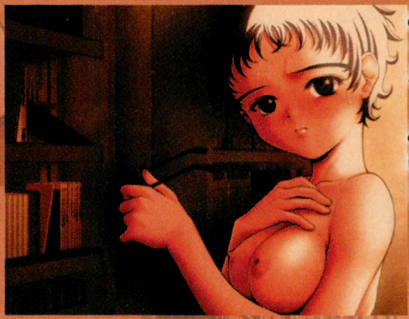


▼小さな下着を引き下ろす瞬間、主人公の指が蜜で溢れる花弁をくすぐる。



目黒御幸

めぐろ みゆき



▲青さといやらしさを秘めた、ほどよい肉付きの肢体。

T:157cm／B:84cm・W:61cm・H:85cm

図書室の司書係を勤める少女。あまり人づきあいが得意ではないため、自ら図書室に入り浸っては本を読みふける毎日。そのためか、奇妙な豆知識をたくさん持っている。



上野こより

うえのこより

T:156cm／B:87cm・W:55cm・H:79cm

弓道部に所属し、人形のような完璧なプロポーションを誇る美少女。言葉を交わすと、頭の先から空気が漏れているかのようなヌケた印象だが、たまにグサリと核心を突くことも。



▲四肢をもがれ、床に転がるこより。まるで人ではなく、人形のようだ。



▲行為の後、白い精がこよりのなかから滴り落ちる。

心のバランスを保ちながら放課後の校内をさまよう彼の救いはどこにあるのか？

とある女子校の教育実習生である主人公（プレイヤー）。無事に実習期間を終え、正規の教員になるのが彼の目標だ。

だが彼は、精神的に疲れていた。不安と緊張、人と関わることで生じるストレスと恐怖、少女たちへの愛着、情欲。同僚である大人の女性に対する嫌悪感、依存心、禁忌感。あげくの果てに、襲いかかる悪夢で眠れない毎日…。

「こんなことで、僕は本当に正規の教員になれるんだろうか—」

くじけそうになる自分を鼓舞するかのようにわき起こる義務感と、それを押さえ込むかのようにのしかかる重圧…。危うい心のバランスを保ちながら、今日も彼は夕暮れの校内をさまよい続けるのだった。



▲夕暮れの学校が舞台ということもあり、作品のイメージはオレンジ。



◀禍々しい映像は、主人公の心の奥に潜むイメージが具象化されたもの!?

練り込まれた作品世界
真実を知ったとき、あなたは…!?



▲何のために主人公は校内をさまようのか？　その謎もやがて明らかに。

ノベル形式でストーリーが進行し、途中の選択肢によってシナリオが分岐するマルチエンディング。プレイヤーがすんなりと作品世界に入っていけるよう、システム構成は至ってシンプルだ。そのわけは、練り込まれた作品世界にあった。

一見するとふつうのアドベンチャーだが、じつはその裏に、背筋が寒くなるような真実が隠れていたのだ。残念ながらいまそのすべてを明かすことはできないが、「教え子」以外の人物として登場する2人（下記）が鍵を握っているとだけは言っておこう。



▲主人公の選択は、「教え子」たちの悩みを解決できるのか？

高島瀬美奈

たかしま　せみな

T：168cm／B：87cm・W：61cm・H：85cm

教育実習生である主人公の担当教諭。スポーツクラブに通う健康的な女性で、毅然とした態度を崩さない。なぜか、主人公にとってはイヤな相手。

大森となえ

おおもり　となえ

T：162 cm／B：89cm・W：63cm・H：90cm

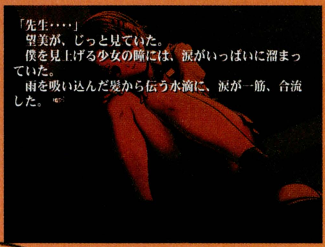
ハスキーボイスが魅力的な、けだるい感じの保険医。瀬美奈とは友人同士。異常なほどの愛煙家で、同じ嗜好の主人公にとっては気軽に話ができる存在。

プレイヤーを引き込む
統一された視覚イメージ



▲ゲームに登場するのは、ごく限られた人物のみ。閉鎖的な空間を舞台に、退廃的な物語が進行する。

前述したようにシンプルな画面には、もうひとつ秘密があった。それは、全体がオレンジ色で統一されていること。これによって、プレイヤーは物語の舞台である夕暮れ時を、否応なしに意識させられることになるのだ。



◀画面上にメッセージが流れる、見慣れたゲームシステム。



秋桜の空に

どこか切ない色の恋の花が咲き乱れる

秋。
物語は紅葉が鮮やかな街が舞台。
主人公はその無茶苦茶な言動で学園中から
一目置かれるほどの変わり者。
隣のお姉さんや愉快なクラスメイト達に囲まれ、ドタバタ喜劇な毎日を送っている。
秋の訪れ、そして学園祭の準備。
学校に泊り込み、まるで修学旅行のような日々の中、
主人公の奇行に振り回される女の子たちは
彼の裏に見え隠れする優しさにひかれていく。
深いトラウマを抱えつつ、けなげに生きる彼女達。
学園祭、体育祭を通じて彼女達の心に触れ、主人公自身の悲しい過去がよみがえる。
互いに心の傷をなめあう彼らを、待ち受けるのは何だろうか…。



◀月夜に照らされた寝室で、若菜と2人だけの甘いひとときが始まる…。

OS：Win95/98/Me
ジャンル：笑いと涙の癒し系AVG
ブランド：Marron
発売日：春
価格：未定
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：100MB以上
DirectX：なし
音源：CD-DA
原画：岩舘 こう
シナリオ：竹井 10日
特典その他：未定
©Marron



◀荷台にすずねえを乗せ、2人乗りで疾走する自転車。秋風が2人を巻き込み、そして離れていく。

桜橋涼香（さくらばしすずか）

甘やかせたら天下一品『すずねえ』

主人公の家の隣に住む幼なじみ。主人公のひとつ年上で、何かとお姉さん風を吹かせる。また、主人公を甘やかせることにおいて、彼女の右に出るものはいない。その面倒見のよさから、学園祭では実行委員長に選ばれる。
主人公は彼女を『すずねえ』（すずかねえちゃんの略）と呼ぶ。

ネット友達と身ひとつで勝負～Marron参入

◇今のメンバーとはどこで知り合ったんですか？

竹井10日（以下竹）　それが不思議なことに、ネットでした（笑）。彼（枡屋氏）とは4年くらい前に某美少女ゲーム系のファンサイトの掲示板で知り合ったんです。

枡屋猫八（以下枡）　そして彼（岩館氏）は、それと別のサイトの掲示板で知り合った人の友達だったんです。

竹　最初はネットだけが、いつしかビッグサイトの年2回ある某イベントへも行くようになって。

枡　2、3年くらいになるかな？

竹　半年くらい前にはもう気心が知れた関係だったんですよ。

◇プライベートな関係から今の関係になったのはいつ頃ですか？

竹　去年の夏に、僕が勤めていた僕がコンシューマゲームの会社を辞める話が出てからですね。

岩館こう（以下岩）　「会社辞めてエロゲー作る」というので、「じゃあ僕も会社辞めます」と。

◇思い切った決断ですね？

竹　上の人に長いことあれこれ言われ続けたので、そのストレスもありまして（笑）。この業界に入って5年目くらいに、今まで培ったものがどれくらい通用するのか、純粋に自分の力だけで勝負してみたかったんです。そしてそれに賛同した人たちが（笑）。

◇なぜ美少女ゲームを作ろうと思ったんですか？

竹　身ひとつでやるには、コストがかかりすぎるコンシューマは分が悪かろうと。アイデアやシナリオをゲームに近いところで純粋に勝負できる業界として、美少女ゲームはとても魅力的に見えました。

枡　業界を見すえた発言だ（笑）。

竹　いやな目にあっているからな、いろいろと（笑）。

◇美少女ゲームとコンシューマゲームの違いって何でしょう？

竹　ぶっちゃけた話、エロが入っていれば何でもありだと思います。

◇エロについてどうお考えですか？

竹　『秋桜の空に』は一応「いやし系」ですけれど、その手のゲームってエロシーンにさほど力を入れてないなと感じるんですよ。『秋桜の空に』はそこに無駄とも思えるほど（笑）力を入れてます。

◇絵のほうではどうですか？

岩　「どこがエロゲーなんだ」と言われないようになるべく「使える絵」を描こうと思ってます。胸出てて下着つけてなければエロ、というのもどうかと思いますので…。

竹　女の子の×を××するシーンとかもあって、そういうこだわりみたいなものはいっぱい詰め込んであります。絵描きはノリノリですね。当初のキャラ設定が2倍にすごくなって帰ってくるんだから（笑）。



口癖も自信なさげな『カナ坊』

くすのきわかな
楠若菜

主人公のクラスメイトで、幼いころから病弱で入退院を繰り返している少女。そのため少し発育不良で、主人公から小学生扱いされている。思考がネガティブ気味で、アクの強い友人達に押されっぱなし。
口癖は「…カナ？」なことから、主人公に『カナ坊』と呼ばれる。

泣き、笑い、
Marron

気心の知れた仲間だからこそできるSOHO～開発形態

◇その開発体制についてですが、（見回して）事務所はないんですか？

枡　ないですね。個々の家で仕事をしています。

◇その理由は？

枡　そうですね…逆に言うと、やるべき仕事をピックアップしたときに、事務所でみんな集まってやる仕事がしばらくはないだろうという見込みが立ったんですよ。

竹　顔を突き合わせなくちゃいけないことって、あんまりないなと。今はネットのチャットでミーティングをしています。メールでも簡単に連絡取れますし。事務所で顔つき合わせていいことあるのかなと思うと、別にそんなに必要性を感じないので。

◇この形態のメリットは何ですか？

枡　一番のメリットは維持費がかからないことです。事務所をひとつ構えると、家賃や光熱費もありますけど、場所の選定とか、そこへの出勤時間とかの問題が。

竹　通勤すると疲れるとかぬかす人もいますので（笑）。

枡　話し合った結果必要ないということになったので。この形で様子を見てみようと。

竹　ある程度気心が知れていて、コミュニケーションの取れる人間同士であれば、別に会社で顔を突き合せる必要ないと思いますね。

岩　僕はのびのびと好きな時間に寝て、というと言い方悪いですけど、自分のペースに合わせて作業ができるんでいいですね。

◇デメリットは？

竹　家にいるといろんな誘惑が多くて、気が付くとプレステを立ち上げてる危険はありますね（笑）。

◇職と住がいっしょだからですか？

竹　そうですね、ゲームが好きな人間にとってはそれが一番危険ですね。

岩　今、僕が原画を描いて塗りを人に任せているんですけど、塗りの技術を直接教えるのと、チャットやメールで教えるのとでは、後者のほうが時間がかかるというか、説明しづらい部分があります。そこは直接行って自分で教えたほうが、とは思いますね。

◇家にいると緊張が緩むようなことはあるんですか？

枡　それはメリットでありデメリットかなという気がしますね。落ち着いて作業できるというのはいいと思うんですよ。仮に事務所を借りても、そこが快適な場所になるかはわかりませんし。それを考えたら難しいところやと思いますね。ちなみに僕は緊張感ありますね。最近電話やFAXがよくかかってくるんで。

岩　会社なんかにいたときはそうだけど、怒る人が存在すると、やっぱり怒られないように、子供的な思想で緊張するというのはあったけどね。

枡　怒ろうか？

岩　いや、いい（笑）。…最近だと、雑誌で素材の締め切りがあって、程よい緊張感を持てていいかなと。

◇それは便利なんですね。

竹　小規模ならどこでも可能だと思うんですけどね。

枡　実際ネットを使っている人間にとっては「それくらいできるだろう」とは思いますし。基本的に会って話したことのある人間なら、ニュアンスとかわかりますから。

竹　2、3時間かけて出社するよりは、ミーティングの時間を決めて、ICQやIRCで文字を打ってやり取りするほうが効率的ですから。

◇具体的にデータのやり取りとかはどのように？

枡　基本的にネットでやっているので、ICQなりIRCなりで直接IPをつないで。みながみな常時接続じゃないんで、生活時間帯がずれてしまう時

これがMarronのメンバーだ！



岩館こう
原画

▶枡屋氏の自宅兼作業場にて。普段顔を合わせないメンバーがコタツでミーティング？

竹井10日
企画・シナリオ

枡屋猫八
プログラム・スクリプト・広報

自然に楽しめる流れを大事に～ゲームシステム

◇『秋桜の空に』はどんなゲームになるのでしょうか？
竹　オーソドックスなノベルです。
◇ゲーム期間はどのくらいですか？
枡　特には決まってません。
竹　システマチックというよりもシナリオを優先しているので。選択肢も「これを選んだらこっちのルートに行く」ではなく、「こっち選んだら面白そう」という感覚でできるものにして。
枡　いらん意地悪はしないという。ノベルなので自然に楽しめる流れを大事にする、というのが企画のコンセプトにもあったよね。
◇基本的な流れは？
竹　学園祭があって、体育祭があって。本当はお泊りのイベントとして修学旅行も入れたかったんですけど、それは学園祭の準備期間で学校に泊まるということで、アイデア的なものは消化しました。
◇このゲームの売りは何でしょう？
竹　意味のない風景描写とか、とにかく無駄なことは書いてないですね。なんかやるにしてもそれは面白いことであったり泣けることであったり。
◇朝登校すれば誰かがつまづいて倒れるみたいな？
竹　まさにそんな感じですね。ルーチンワークがない。
枡　出てくるやつみんな落ち着きないもんなあ。
竹　浮ついた人がなぜか多い（笑）。そんな中で学園祭とか体育祭をやっていくんだけど、よけいにエライことになる。
◇キャラについては？
枡　なぜかまともなキャラが一人もいない（笑）。
枡　書いていてどんどん個性的な人になってしまう。
竹　若菜だって当初「病弱でお嬢」なのに、今じゃどこがやねん（笑）。もう普通のものは書けないねん。
竹　そんなことはない、けど…。
◇主人公がかなり特徴的な人物ですが、これはどんな意図が？
竹　主人公自体がいやし系だから（笑）。今までだと、女の子がいやしてくれる場合が多かったですけど、このゲームではプレイヤーが操る主人公自体が変わった行動をして、プレイヤーを笑いによってもいやしてくれるんです。だから普通の学園アドベンチャーよりも主人公の心情描写が多いですね。

オーソドックスなノベルAVG

よくある朝の挨拶など、ストーリーからルーチン的な要素が徹底的に除かれているが、基本はノベル。「ゲーム的に楽しく、かつシステムに偏るような作り方をしない（竹井氏）」とのこと。
「今日は○日だから」とフラグ立てに血眼にならず、思うままに選ぶのが一番楽しめるようだ。



▲女の子たちとの愉快な掛け合いを楽しむのだ。

楽しみ…そして癒される

interview

を考えて、サーバースペースをいくつか確保してます。そこへ共有で放り込んだ上で、メーリングリストを設定して、どこそこにこの素材をあげてあるからチェックしといて、と連絡することになってますね。
◇そんなに広いサーバーを確保できるんですか？
岩　全部で2、300MBくらい？
枡　もうちょっと取ろうと思えば転送サービスとかあるから。
岩　フリーとか、容量的には確保しやすいんで。
枡　レスポンスの速ささえ要求せんかったらね。
竹　そんなに遅くはないですけどね。
岩　第一そんなでかいデータは置かずに、画像データとかは僕が一括して管理してるので、直接塗る人に僕から発注として画像データ渡してそれを直接受け取っているので、そんなにサーバースペースが必要というわけじゃないんですよ。
枡　どうしても足りなくなったらうちがサーバ立てればいいしね。
◇最後に読者にメッセージを。
枡　買って損はさせません。
竹　ユーザーが楽しめるゲームを作ってますんで。新参者ですが。
岩　一生懸命描くんでよろしくお願いします。
枡　小学生か、まったく（笑）



主人公がコーチを務めることになる女子水泳部のキャプテン。主人公を毛嫌いしており、その無茶苦茶な言動に頭を痛める日々を過ごす。感情表現がストレートで、学園祭、体育祭と主人公はしょっちゅう怒鳴られる。
よく主人公に親しみを込めて『はるぴー』と呼ばれるが、そのたびに烈火のごとく怒りだす。

佐久間晴姫（さくまはるひ）

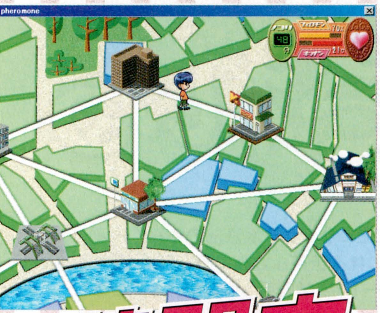
つんけんしてても かわいく『はるぴー』

特異体質の主人公は彼女に想いを遂げることができるか？

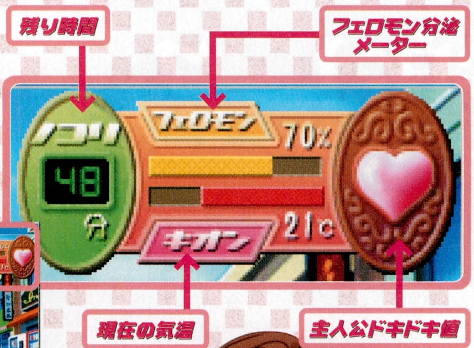
Pheromone フェロモン

走れエロス！愛のタイムリミット

OS：Win95/98/Me
ジャンル：リアルタイムラブコメディ
ブランド：Ciel
発売日：4月予定
価格：8,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium266MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：400MB以上
DirectX：7.0a以上
音源：CD-DA
原画：ぷれしゃすている
シナリオ：ささきみつる
特典その他：



主人公の二階堂英丸は、心拍数が上昇すると女性の生殖本能を刺激するフェロモンを分泌してしまう特異体質。この体質のために、数々の女性に言い寄られて女性恐怖症になってしまった英丸が初めて恋をした。その女性の名は桜井春奈。彼女は英丸のフェロモン体質に耐性を持つ女性だった。マップ内で歩行速度を調節しながら(これによりフェロモンの分泌量を抑えながら)移動し、一定時間内に春奈の待つ目的地へたどり着くことがゲームの目的だ。



時間内にたどり目的地へ着け！





英丸の姉 二階堂さとみ

英丸より一足先に上京してOLをしている姉。学園入学を機に上京してきた英丸は、姉と同居することになった。家の中では、短パン、ノーブラにタンクトップというだらしない格好で歩き回り、ソファーをベッド代わりにしている。しかし、外出の際はビシッとスーツを着こなす。ガサツでおおっぴら性格だが、特異体質の弟をなにかと気にかけている。



ヒロイン 桜井春奈

英丸のフェロモン体質に耐性を持つ女性。子供の頃から女子校で過ごしてきたため、同年代の男の子と会話したことは皆無に等しい、典型的なお嬢様。日本有数の商社「桜井物産」の社長令嬢でもある。社会勉強のために、素性を隠し、親の猛反対も押し切り、マンションで一人暮らしをしている。「くまちゃん」のぬいぐるみがないと眠れない子供っぽい面を持っているが、一度決めたら決して意見を曲げない頑固な面も持ち合わせている。また、優しくすべてを包んでくれるような雰囲気を持った女性でもある。


フェロモンに
引き寄せられる面々
女王様
高天原恭子
当地の名家（旧財閥系の流れを汲む）という高天原カンパニーのお嬢様。英丸を奴隷にしようと、さまざまな画策をする。
300年前から帝都を守護する七瀬一族の末裔。日夜、厳しい修行をしている。
巫女
七瀬翔子
女医
秋津弥生
二階堂家の近くの病院に勤務している女医。英丸を自らの研究材料として扱おうとしている。
榊原麻由美
幽霊
英丸だけに姿が見える幽霊。生前にやり残したことがあるらしく、成仏できずにいる。
言葉遣いが妙におかしい某国のお姫様。
シャルロット・ド・グレイス
姫
フェロモンにより、平常心が保てなくなって英丸を自宅に連れ込もうとする若奥様。
西園寺明子
若奥様
着ぐるみを着ていないと、外出ができない恥ずかしがり屋の女の子。気分によって着ぐるみを変える
着ぐるみ
笹原ルミ
小山田清美
ローラーブレード便
カットジーンズが男性の目を釘付けにするローラー便の女の子。
女子高生
葉山怜
街中で出会った英丸に一目惚れし、「お兄ちゃん」と呼ぶようになる女子校生。また、英丸と同じくフェロモンを発する特異体質でもある。
店員
佐伯美奈
ファミレス「ドナサン」と花屋「色摩生花店」でバイトをしている自己中心的な考えを持つ女の子。
格闘家
山野こずえ
真の格闘家を目指し、日々河原で修行を重ねている少女。



◀梓のオナニーを直撃。主人公は透明人間なので、気づかれることはないのだ。

▼何者かに拉致され、教育されようとしているようだ。





▲酔っ払って帰宅した梓に、主人公は…。

錬金術と現代科学によって生み







【長女】梓

3姉妹の長女であり、主人公の姉。束縛されることが嫌いな自由人。お酒が好きで、夜な夜な街へ出かけてゆく。

主人公は、異性にはあまり興味がなく、ちょっと根暗で錬金術と現代科学を愛している男の子。彼は、父、長女・梓、次女・桜子、三女・翼の5人家族で平凡な生活を送っていた…。ある日、父から「自分は他の家族と血が繋がっていない」と家族の前で告げられる。その日を境に家族との関係がギクシャクするようになってしまった主人公は、この事実にショックを受けながらも、黙々と研究を続けて「ある薬」を完成させた。その薬は「透明人間になれる薬」だった。そして、父が「出張でしばらく帰ってこない」と出て行った後、異性にはあまり関心のなかった主人公だったが、薬の実験最中に姉・梓のオナニーシーンを目撃してしまう…。その時から主人公の中の異性への感覚に変化が現れたのだった。

▶梓のトイレを開けてしまった！ カギぐらいかけようよ…。





ユーザー好みの表現が選択できるシステム

“汁”の量を選択できる

イベントシーンでの汁の量を多いか少ないかを選択できる。汁好きなら多く、汁はちょっと…というユーザーも楽しめる作りになっている。

主人公の表現を選択可能

このソフトでは主人公の表現をユーザーが選択できるようになっている。具体的には、イベントシーンで主人公が半透明に表現されるか、完全に透明（つまり描かれていない）に表現するかが選べるのである。このシステムによって、より感情移入できること間違い無しだ。





◀▲これが主人公の表現。君はどちらが好みかな？

夢の薬で悪戯三昧

―スガタ―

OS：Win98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：May-Be SOFT
発売日：5月中旬
価格：8,800円
音声：フルボイス（女の子のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumII233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：1MB以上
DirectX：7.0a以上
音源：PCM
原画：望月 望
シナリオ：んじゃが 倫也
特典その他：CD-ROM2枚組
©May-Be SOFT

悪戯のターゲットは3姉妹

出された「透明人間になる薬」









桜子【次女】



洗濯や料理などの家事をこなす、母のような女性。好き嫌いのない性格で、常に笑顔でいる彼女は、誰にでも親しまれやすい。彼女もさまざまな悩みを抱えているようなのだが…。



◀いつも明るい彼女も、真剣に悩んでいる様子。



▲用事を伝えようとしたのだが…。いつまでも子供だと思っていたが身体は…。



翼【三女】

見た目よりも発想や感情表現が子供っぽい。背伸びしている面もあるようで、主人公や梓の会話に割り込んでくることが多い。常に元気で好奇心旺盛な女の子。



◀これから起こることも知らずにスヤスヤ眠る翼。



今度はサクラがホウキに乗って空を飛ぶ!!



とびでばいん

TOBi D+VINE

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:シューティング+アドベンチャー
ブランド:アボガドパワーズ
発売日:4月上旬
価格:7,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium2300MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:300MB以上
DirectX:5.0以上
音源:CD-DA
原画:本田直樹
シナリオ:大槻涼樹
特典その他:サウンドCD同梱

※画面はすべて開発中のものです

アボガドパワーズ初のRPGとして発売され、800種類にも及ぶアイテムを収集するという楽しみもあった『D+VINE【LUV】』。その第二作がいよいよ発売。おなじみのキャラクターももちろん登場するが、今回はなんとシューティングだ。

さあ、みんなを助けにいこう!

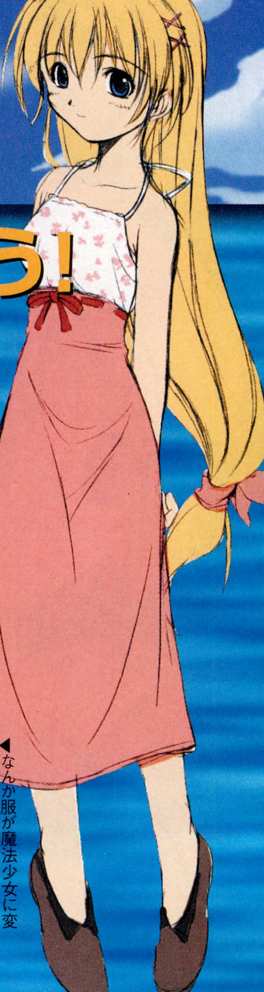
王都の遺跡調査員であるパティに依頼され、再度アーヴィルの街に足を踏み入れることになった前作の主人公・ハイドとヒロインのサクラ。依頼の内容はアーヴィルから約17レグ(約68km)離れた場所にある、第267号遺跡という旧世界の遺跡の定期調査。

お堅い仕事だが、楽勝だと考えていた二人。しかし、アーヴィルに到着すると街中が大変なことになっていた。ミア、マナティ、す巻き、その他大勢の人が何者かにさらわれていたのだ。サクラはみんなの救出を決意し、ハイドと共に旅立とうとするが、なぜか隣にはルーンが…。



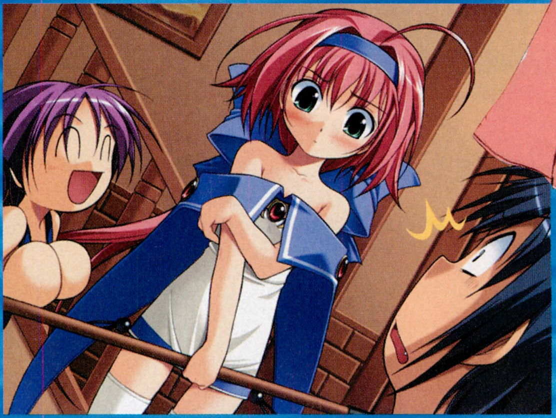
サクラ

今作の(主な)主人公。ハイドとは幼なじみで冒険のパートナー。ハイドの鈍感さと素直になれない自分に日々悩むお年頃な女の子。今回はハイドとではなくルーンと共に敵を撃つ。



ミスト

モンスターからサクラたちの活躍によって助け出された。自分自身の記憶に現実との食い違いがあり、その不可解な現象に悩んでいる謎の少女。



◀なんか服が魔法少女に変わってるんですけど…。その姿にハイドもビックリ!

ベータテスト版でキミも飛んじゃえ!!

4月の発売に向けて鋭意制作中だが、現在ホームページにおいて『とびでばいんベータテスト版』をダウンロードすることができる。テスト版なので製品版とは変更される可能性もあるが、雰囲気と面白さを十分に体験できるぞ。『とびでばいん』は横スクロールのシューティングで、攻撃方法はサクラショット、ルーンショット、ボムの3種類。他の特筆すべき点は下記参照。

ベータテスト版
OS:Win95/98/Me/2000
推奨CPU:Pentium3450MHz以上
推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量:50MB以上
DirectX:5.0以上



①ルーンショット

ルーンを前方に飛ばして攻撃。溜め撃ちが可能で、溜めた状態で発射するとルーンの周囲に魔法が展開されて周辺の敵にダメージを与えられる。溜め状態だと一部の敵弾を消す効果もアリ。

②アイテム類

前作同様、倒した敵から出現する魔石を取るとサクラショットがパワーアップ。『D+VINE【LUV】』伝統の寿司を取ると得点の加算及びコンボメーターが回復。丸い形の宝石を取るとシールドが展開されるぞ。



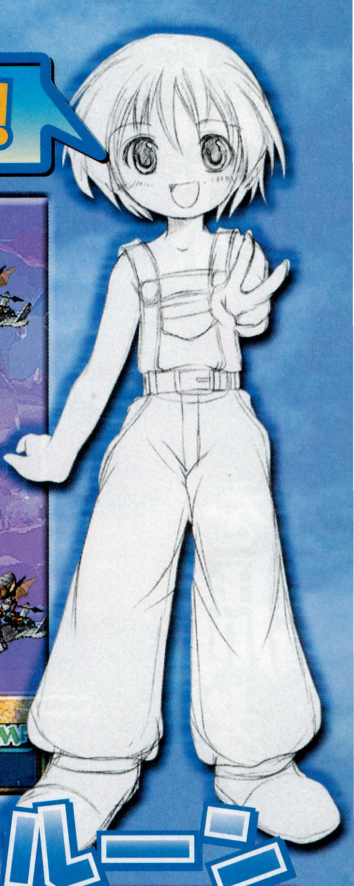
③コンボメーター

敵を一体倒すことでコンボが発生。敵を連続で倒すことでメーターが加算され、なくなるとコンボが途切れるので敵を次々と倒さなくてはならない。コンボ数があがるにつれ得点も多く加算されていくぞ。



④Bomb&MP

敵を倒すことでMPのメーターが徐々に増加し、MAXになるとボムのストックがひとつ増える。



ルーン

「風の憩い亭」を経営するナリアの娘。前作でハイドに助けられたことがある。今回も積極的に冒険への参戦をアピールし、見事念願が叶ったが…。



▲ベータテスト版は海上を舞台にした1ステージのみ。8万点以上は出せるらしいぞ。



▲ステージの最後にはお約束のとおりボスキャラが登場。やけに大きいカラスです。



http://www.scarecrow.co.jp/~tobi/

アドベンチャーパートではハイドが…

サクラが空で大暴れしている間、ハイドはアドベンチャーパートとして街中で情報収集。何者かわからない敵の目的を暴くべく、女の子たちを相手に大暴れするのだ。本当に敵の目的を暴くために動いているのかはハイドのみが知る…。



ハイド

サクラと共に世界を旅して回っている冒険者。前作では旧世界を滅ぼしたとされる強大な人工精霊を封じるために戦った。普段はただの女好きで女難も多い。





ハイドは飛ばんが服は飛ぶ!!

▲▶敵に近づいているのかかわからないが、とりあえずお楽しみ中のハイド。サクラにばれたら…。

姉妹天使を調教しろ!!

快落
～Pleasure～

天使たちの住む天界と、悪魔たちが住む地獄が存在し、その両方が果て無き戦いを続けている神話的な世界が、このゲームの舞台だ。プレイヤーは、天使姉妹を調教して堕天使にすることになる。そのためには「堕天の儀式」を行なわなくてはならず、儀式までに与えられた時間は30日間と短い…。限られた時間内に天使たちに恥辱の限りを尽くし、心身ともに汚し、快楽によって信仰心を忘れさせることができるだろうか!?





OS：Win95/98/2000
ジャンル：調教シミュレーション
ブランド：ルージュ
発売日：3月23日
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：7.0a以上
音源：PCM
原画：巻詰め
シナリオ：正村 誠一、大林 治水(とくち)、まっすう
特典その他：なし

レミエル（天使名）バルバトス（堕天使名）

このゲームの主人公。元は天界に住む、下位天使であった。だが、激戦地である「フェニキア」で悪魔に捕まり、その際に記憶をなくしてしまう。悪魔たちは、優れた戦士としての素質を持つ主人公を「堕天の儀式」によって悪魔としたのだった。



天使だった頃の主人公のフィアンセ

フィリア 使命は「天使の姉」

カリンの姉。カリンとは対照的で、貴族としての雰囲気を持っている天使。カリンの副官を勤めていた主人公が屋敷を訪れたときに出会い、戦地で怪我をして戻ってきた主人公に告白される。そして2人は結婚の約束をしたのであった。しかし、フィリアの父は、結婚に賛成せず、自らの権限を使って主人公を激戦区である「フェニキア」へと送り込んでしまう。その事実を知ったフィリアは父に抗議するが聞き入れてはもらえなかった。そんな折、戦地から一通の手紙が…。手紙には主人公が戦死したと書かれていたのだった。その事実が信じられず、フィリアはカリンと共にフェニキアに赴くことにする。その際、2人は「天使狩り」に捕まってしまうのだった。





▲主人公により、オナニーを強要されたフィリア。複雑な想いとは裏腹に身体は反応してしまう。



▲苦痛にゆがむ表情なのか、それとも…。



▶SMの調教を受ける。何事も最初は苦痛を伴なうものだ…。

使命の裏で蠢く思惑の影……

サウジーネ

ある目的のために、主人公の家の近くに住む悪魔。表向きは、宰相・アシュタロスに命じられ、主人公が天使姉妹を堕天させるためのアシスタントとなっている。だが、その本当の目的は…天使と悪魔の戦いに大きな影響を与える何かを企んでいるらしい。









▲カリンからさまざまなことを教授されるマリア。そこには姉妹のような雰囲気が漂うが、マリアの心境は…。

マリア

主人公の元に使えるメイド。両親兄弟を天使たちに殺されてしまい、天涯孤独の身となり、孤児院からも追い出され、凍えていたところを主人公に拾われる。自分に対し、優しく接してくれた主人公に少しでも恩を返そうと懸命に働いている。



妹を堕天させよ!」

カリン

伯爵家の次女として生まれた彼女は、姉であるフィリアを凌ぐ力を持った天使。勝気で負けず嫌いな性格のため、誤解されることが多い。しかし、困っている相手を無視できなかったり、頼まれると嫌といえない性格でもある。判断力・決断力に優れ、武勇も並の男以上であったため、部下からの信頼は厚かった。そのために上官に嫌われ、常に前線に立つことを余儀なくされた…。それは結果として彼女の出世を早めただけにすぎなかったが。

フィリアが主人公を探しに行くと言って家を飛び出したのを知って、追いかけていく。そのとき、フィリアと共に「天使狩り」に捕まってしまうことに。



天界最年少の「コホルス(歩兵大隊長)」



▲マリアにオナニーを見られている。見られているカリンだけではなく、マリアにも…。



▶早速、堕天の儀式に備えて調教をはじめる主人公。



▲無理やり多数の悪魔に犯されるカリン。



◀どうやら順調に調教が進んでいるようだ。

爆悦！恥妄遊戯 格闘姉妹悶々編

ばくえつ！ちもうゆうぎ

MEGAMIの新作『爆悦！　恥妄遊戯』は、
自分たちの聖域でもある町道場を守ろうとする、
格闘姉妹の奮闘物語。
今回はグラフィック総監督を務める
宇宙帝王氏のインタビューとともに、
登場人物と基本的なシステムを紹介していこう。

OS：Win95/98/ 2000	推奨CPU：MMXPentium166MHz
ジャンル：アドベンチャー	推奨メモリ：未定
ブランド：MEGAMI	HDD容量：未定
発売日：春	音源：未定
価格：8,800円	原画：宇宙帝王
音声：なし	シナリオ：非公開
Hシーンアニメ：未定	特典その他：未定
DirectX：未定	©MEGAMI

Interview

グラフィック総監督●宇宙帝王さん

『ぷれ』『どきどきサマーレッスン』『放蕩仙女』といったMEGAMIの一連の作品で原画を担当。自らのHPも公開中。http://www.alles.or.jp/˜uchuteio/

いまだ全貌が見えてこない本作について、少しでも新情報はないものか…というわけで、
MEGAMI作品のグラフィックに欠かせない、
総監督の責任者・宇宙帝王さんを直撃しました。(2月1日収録)

「可愛い女の子と寝技の練習とかしたら気持ちよさそうだなあ」というのがきっかけ

◆まず、『恥妄遊戯』というタイトルの由来からお聞かせください。だいたい想像はつきますが…(笑)。

宇宙帝王　いつも、開発段階では企画当初に考えた仮のタイトルで進めて、最後の最後で正式なものを決めるんですが、今回はその最後のところで難航しまして、結局元のタイトルとさほど変わらないものになりました。(^^ゞ　それで、元のタイトルというのが『乳房遊戯』…ご想像のとおり、『死亡遊戯』のダジャレですね(笑)。ただ内容的にはそれほどオッパイに固執したものではないので、多少漢字を変えていまのタイトルになりました。

◆『恥妄遊戯』のキャラクターのイメージソースというか、モチーフになったものはありますか？

宇宙帝王　絵的なイメージソースというのはとくに無くて、企画段階でのキャラクターの性格設定から自然と決まってきたという感じです。妹は小柄で勝気ということであの髪型にして、さらにアンバランス感を狙って巨乳にしています(笑)。姉のほうもおしとやかな剣道少女ということで、自然にロングヘアーとなりました。男連中はほとんど悩まなかったというか、企画段階でかなりむさくるしい奴らばっかりだったので、筆に任せてラフデザインを描いて見たら、いい感じになったのでそのまま正式に採用しました(笑)。

◆ご自身でいちばん好みのキャラクターは？

宇宙帝王　主人公の親父と用心棒1号2号かな（笑)？　自分でもあんまり男くさいキャラを描いたことが無かったわりには、まずまず怪しげに描けたと思っています(笑)。

◆格闘技（武術）をモチーフにしたことに理由はあるのですか？

宇宙帝王　“もし可愛い女の子と寝技の練習とかしたら気持ちよさそうだなあ”とか、“胴衣の脇からチラチラ肌とか見えたらいい感じだよなあ”とか考えていて企画を書いてみました（笑)。それと、道場という限定した場所で話が進めていけそうだったので、背景を用意するのが楽かなあと…(爆笑)。

◆では格闘系ということで、苦労された点などは？

宇宙帝王　ゲーム内ではあまり激しい格闘シーンは無いのでそれほど問題なかったのですが、販促物などで作品を紹介する時に悩んでいます。動きを重視したポーズをとらせると、どうしてもお色気が後手に回ってしまって…。何とかその辺を両立したいと考えているので、ラフの検討段階が今までより大幅に時間がかかっています。

◆背景とのマッチングなど、グラフィックの整合性はうまくいきましたか？

宇宙帝王　『放蕩仙女』では、社内の3D担当者とかなり綿密な打ち合わせをしたにも関わらずうまくいかなかったため、半分以上私が背景の製作と最終的なマッチングをしています。(^^ゞ今回「恥妄遊戯」では3D背景は外注の方にお願いしているのですが、モデリングそのものは今までの中で最高な状態になっています。ただマッチングに関してはこれから作業という段階なのでなんともいえない状態です。

◆一連の「宇宙帝王シリーズ」は、「わかりやすさ」と「H」が特徴という印象ですが？

宇宙帝王　本当は、企画段階ではもっとダークで難解なプランなども用意しているんですが、通りませんねえ(笑)。『放蕩仙女』ももっと微妙なニュアンスや奥の深いストーリー展開を考えていたんですが、それがいまひとつ伝わらなかったみたいで残念です。(^^ゞ

前作に比べて“汁度”は50%ダウンでも小粒ながらバランスの取れた作品に

◆本作もゲーム性よりもストーリー、ストーリーよりもHイベントを重視した作品、と考えてよいのでしょうか。

宇宙帝王　本当はゲーム性やストーリー性を重視したゲーム作りにキャラクターを活かしていければといつも考えてはいるんですが…(^^ゞ。まあMEGAMIという会社がそれを許さないというか、毎回その壁を打ち破ろうとはしているんですが…でも今回は、本当に企画の方に恵まれたおかげでストーリー面では今までよりもひと皮剥けた作品になっているはず…です。(-_-;)

◆今回もエロエロで汁飛びまくりのようですが、前作比でどのくらいアップしていますか？

宇宙帝王　前回の『放蕩仙女』は完全に汁一辺倒な作りだったので、ボリュームだけを見れば逆に『恥妄遊戯』では50%よりダウンしているかもしれません。でも前回は全体を通したストーリーのバランスが非常に弱くて、その点はユーザー様からもよく指摘されています。今回は何度もミーティングを重ねて、小粒ながらもバランスの取れた作品を目指しているので、うまくいけば充実感は上に感じるかもしれません(未だテストプレイしていないので、確約はできませんが…(^^ゞ)。

◆ユーザーにもっとも見てもらいところはどこですか？

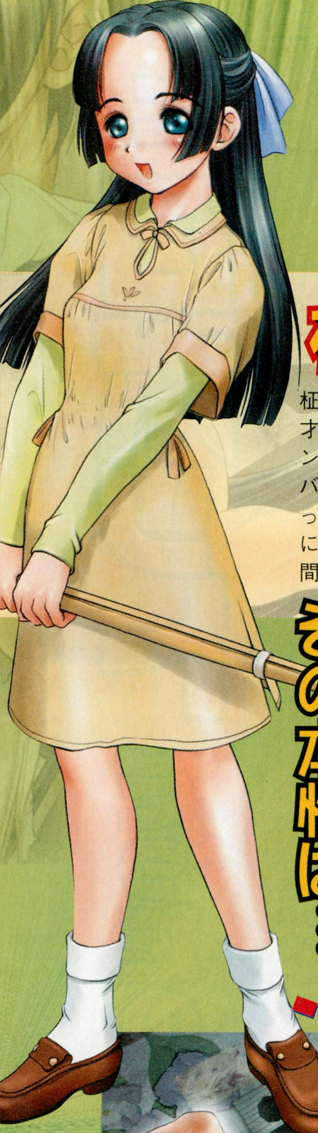
宇宙帝王　相変わらずのおバカ作品なんですが、今回はキャラクターの心情について今までよりも一歩踏み込んだ作りになっていると思います。能天気そうな姉妹の、意外な一面などを見ていただければと思います。

主人公

父子二人、放浪の旅の途中で空腹に窮し、道場破りを敢行しようと柾宗姉妹の道場の扉を叩く。が、あまりの空腹に卒倒。一宿一飯の恩義もあり、姉妹の手助けをすることに。



町道場を守る姉妹の奮闘を描くドタバタエッチなアドベンチャー



柾宗宮美

柾宗姉妹の姉。勉強はつねにトップクラスという秀才だが、異常なほどにドンくさいのがタマにキズ。ロングヘアーでスタイル抜群だが、最近、妹のほうがバストが大きくなったことを気にしている。竹刀を握っていないと落ち着かない、「竹刀依存症」という世にも奇妙な体質のため、竹刀がない状態で一定時間経つとキレて大暴れする。

父とともに放浪の旅を続けていた主人公。お金も尽きた二人は道場破りを計画するが、あまりの空腹のため戦わずして昏倒。逆に、道場主である親切な姉妹の施しを受けるありさま。そこへエリカが現れ、事態は急展開。用心棒の繰り出すエッチな技の前になすすべなく敗れそうになる姉妹は、主人公の助太刀で何とか引き分けに。このままでは勝てないことを悟った二人は、用心棒と同じH技を使う主人公に、特訓を申し出るのだった。

ゲームのシステムは、コマンド選択方式のアドベンチャータイプ。主人公が道場や風呂場、台所、トイレといったポイント（道場を舞台にしたストーリーのため、ポイントは敷地内のみ）を移動することで、シナリオが進行していく。

しとやかな美剣士、その本性は…



▲主人公のものに、おずおずと口を近づける。

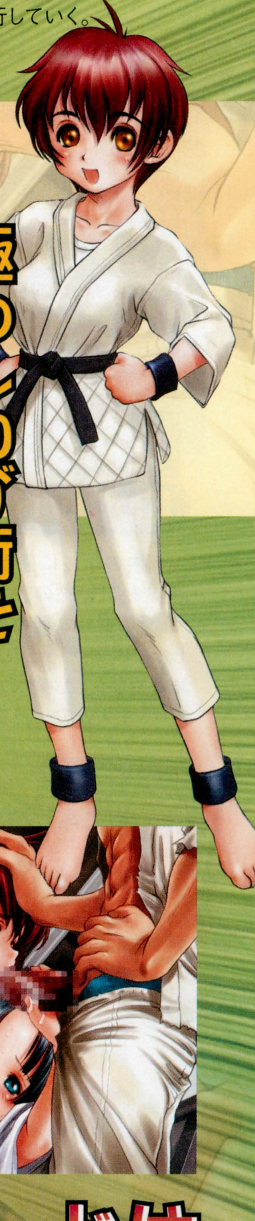


▲上に乗って腰を動かす。とても気持ちよさそうだ。

柾宗杏子

正義感が強いが、こちらは姉とは逆で少々早とちり。おまけに、意外とヤキモチ焼きだったりもする。
小さい頃から姉に対してコンプレックスを抱いており、自分の女らしさを封印するかのようにショートヘアーとボーイッシュな服装を好む。最近バストが急成長したが、本人は気に入っていない様子。素手で戦う格闘に長けている。

極めしわが術を凌駕するものあらず





▲特訓とはいえ、はじめて体験する気持ちよさに、思わず失禁してしまう。



▶一生懸命主人公に奉仕。隣から手を伸ばす宮美は順番待ち？



地上最強の格闘技、それはプロレス

貴御エリカ

幼い頃から柾宗姉妹のライバルながら、試合では一度も勝ったことがない。どさくさに紛れて道場の乗っ取りを画策する典型的なお嬢様。ワガママな反面、意外に純情で一途な面も。プロレスこそ最強の格闘技と信じ、自らもかなりの実力者。



▶エリカの用心棒。エッチな技を駆使し、姉妹をピンチに陥れる強敵だ。

お楽しみの特訓モードはエッチさ保証つき!!



▲◀特訓モードのエッチさには自信アリ!!

通常のエッチイベントに相当するお楽しみが、この特訓モード。道場を賭けてエリカと勝負することになった宮美と杏子が、エリカの用心棒に勝つために同じような技を使う主人公に特訓を申し出ることで発生する。勝利のための特訓なので、どんなエッチなことをしても二人が拒むことはない。主人公にしてみれば、まさに夢のような時間なのだ。

突然やってきた、女の子は何とロボットだったのです!?





純真無垢な第1人格





▲満面の笑みを浮かべる「真珠」。なにか良いことがあったのかな？



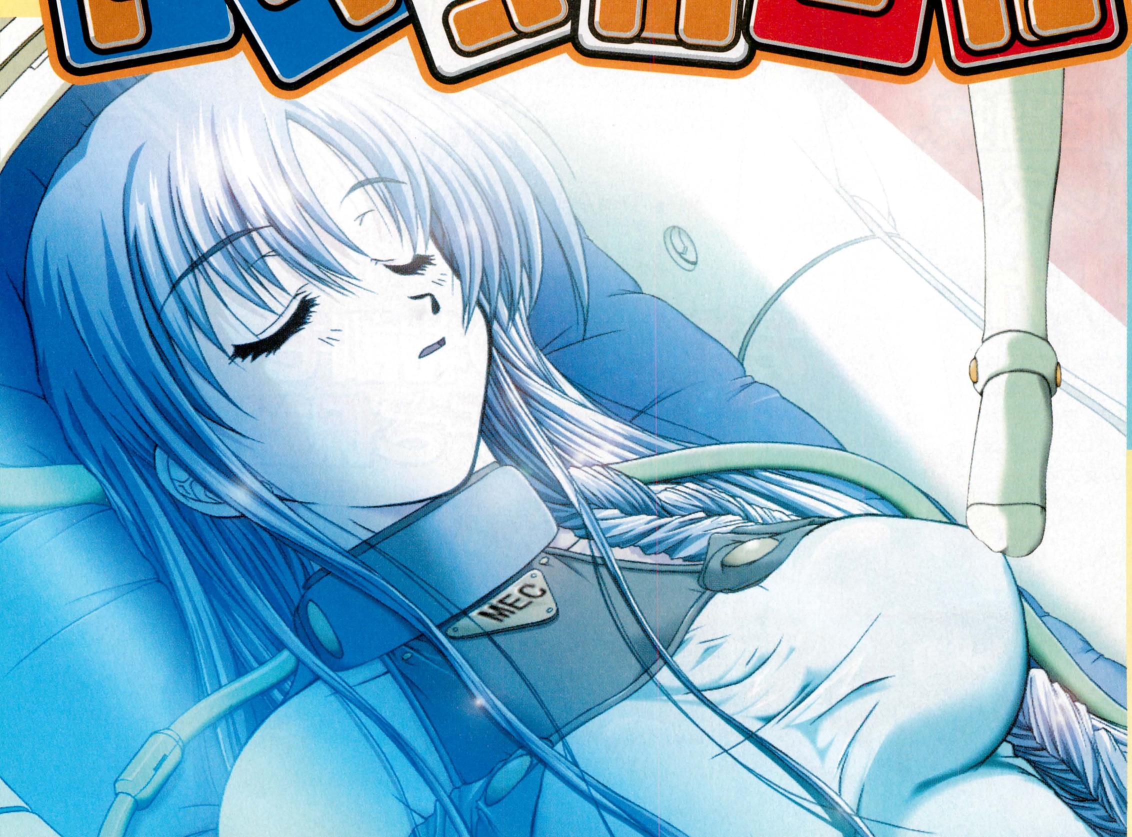
真珠（しず）

基本的となる人格。制作されてまもなく、まだしっかりとした性格が形成されていない。いまだに、何も知らない子供のように、天真爛漫で、無邪気。

ロボットの女の子と一緒に暮らそう!!

　都内の学校に通う主人公の「岩瀬道隆」。ある日、彼の家に、奇妙な荷物が届く。その奇妙な荷物とは、女の子の姿をしたロボットだったのだ。という事から物語は始まる。この女の子のロボットの送り主は、主人公の父親で、科学者である「岩瀬忠信」。その父親が開発したロボット「真珠（しず）」のモニターと教育を主人公にさせようというのだ。さっそく共同生活を始める主人公だが、すぐに異変がおきる。なんと、このロボットの女の子には、いくつもの人格が隠されていたのであった…。

トゥモロー!!



OS:Win95/98
ジャンル：ビジュアルノベル
ブランド：PL+US
発売日：4月予定
価格：8,800円
音声：未定
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：24MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：なし
音源：PCM、CD-DA
原画：八葉 香南
シナリオ：青山 拓也
特典その他：未定

さらに、多重人格だったから、大変なことに…

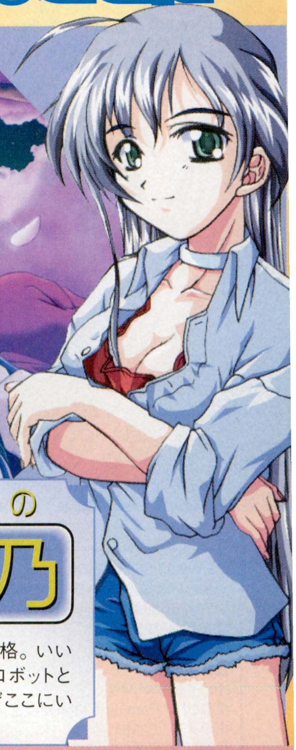


◀たばこを吸いながらパソコンを使うというロボットらしからぬ行動も。





ロボットらしからぬ性格の第2人格



朱鷺乃（ときの）

ある日突然あらわれた第2人格。いい加減な所や、明るさなどはロボットとは思えないほど。自分がなぜここにいるのか、記憶にないらしい。





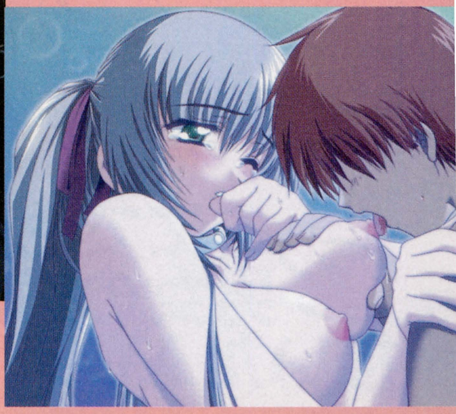
心を閉ざした第3人格

藍（あい）

突然現れた第3の人格。何事にも無関心で、自分の心を表に出さない。一番、ロボットといえる性格の持ち主かもしれない。



▲寂しい目をして、雨の降る窓の外を見る…。何を思っているのだろう？



そして、まわりの人達をも巻き込んで…



◀お花見をして騒ぐ面々。真珠は酔うことができるほど高性能？





◀いつも主人公をからかう先輩の玻璃もこのときだけは…。

3つの人格を持ったロボット「真珠」のほかにも登場する。主人公の父親の会社のライバル社が製作したロボット「紫苑」や、主人公の先輩である「神群玻璃」や、父親の助手を務める「深澤香澄」といった女性達も物語に大きく関わってくる。こんな女性達に囲まれた主人公と「真珠」はいったいどんな運命をたどるのでしょうか？



紫苑（しおん）

主人公の学校に転入してきた女の子。世間とずれているような、ちょっと変わった感覚の持ち主。



▶主人公のクラスメイトとのHシーン。表情からは何も感じられない。



いったい、どうなるのでしょう？



Dear my しすたあ☆

ディアー マイ 義妹



OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:恋愛アドベンチャー
ブランド:future
発売日:3月23日
価格:8,800円
音声:あり
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:32MB
推奨HDD容量:10MB以上
DirectX:なし
音源:PCM
原画:ささかま めぐみ
シナリオ:観音 唐々
特典その他:未定

恋愛あどべんちゃあ

どこにでもいそうな男女の恋愛模様を描いたAVG

近未来の日本のどこかにある町を舞台に、幼なじみの男女グループの恋愛模様を描いた作品。

人々の日常生活の中に、ちょっとした作業をしてくれるロボットが介入しはじめた昨今。そんな世の中に住むひとりの青年がこの物語の主人公。彼には、妹の万里、悪友の高淵公平、幼なじみの遥、先輩の裕美といった、近所に住む昔からの遊び仲間がいた。彼らは、互いに恋愛感情を抱くこともなく友情をはぐくんできた。

しかし、大人の階段を登り始めた彼らの事情は少しずつ変化していく。次第に互いを意識し始めた主人公とその仲間たち。彼らの友情と恋愛の行方はいったい…!?

誰が誰と関わるかということで変化してゆく、5人の揺れる心情を綴る、明るく切ない純愛ストーリー。



◀恋愛対象になんかならないと思っていた女の子たち。でもいつまでも子供のままじゃいられない!?





▶ついに幼なじみという関係から一歩進んだ彼ら。



▶幼なじみのこんな姿、見たいような見たくないような…。

近所に住む昔なじみの女の子。いつも元気で、周囲を明るい雰囲気にしてくれる。でもちょっとおせっかいでやきもちなところも…。実は密かに主人公に想いを寄せているが、昔からのつきあいがじゃまして素直になれずにいるようだ。

元気いっぱいの

▼見かけは人間と区別がつかない万里。彼女がアンドロイドだということを、公平は知らない。

アンドロイドな妹





17歳のとき交通事故で他界したが、両親のアンドロイド技術により復活した、主人公の妹。外見はもとより、性格や趣味趣向、そして記憶までもが元のまま。周囲でも彼女がアンドロイドだと知らない者もおり、本人にもその自覚はない。



万里





主人公の恋のお相手となるのは…？



白樺遥

幼なじみ





▲いつも何かと世話を焼いてくれた裕美と屋外でH。何か変な気分…。

お姉さん的存在

近所に住んでいる年上の女性。主人公にとっては、幼なじみというよりお姉さん的な存在。やさしい性格だが、芯が強く頼りがいのある。主人公たち4人のまとめ役といった感じ。



◀関係が変わっても、主人公に対する彼女のやさしさは変わらない。

▼何か思い詰めた様子の裕美。いつもやさしくほほえんでいる彼女がなぜ？



橋詰裕美





Riddle in Riddle

リドルインリドル

OS:Win95/98
ジャンル:推理型アドベンチャー
ブランド:AST
発売日:3月23日
価格7,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:150MB以上
DirectX:なし
音源:PCM
原画:紀山 聡
シナリオ:非公開
初回特典その他:なし



繁栄の影に事件アリ!

19世紀、産業革命が起きた後がこのゲームの舞台。街は活気に満ちあふれ、人々は労働の代価として裕福さを手に入れていた。しかし、人々が幸せに暮らす繁栄の影で、都市部では犯罪も増加。それを解決することが重要な課題となっていた…。

主人公のドールは4年間という期間内にスリや強盗という簡単な事件から、犯罪組織の壊滅、果てには王宮絡みの巨大な事件までも解決しなければならない。調査と推理を繰り返し、パートナーの女性たちと事件の解決を目指す。





▼▶女性の手助けを受け、事件の解決を目指すドール。助けた女性がドールのために働いてくれる、という展開もありそうだ。

探偵業を営み、冷静沈着で頭脳明快。人としても探偵としての腕も評判は悪くないが、人付き合いが苦手。

アンソニー=C=ドール

調査フェイズ

月～金曜日は調査フェイズとなり、依頼された事件の調査を行う。ドールか助手を各区画へ派遣すると、事件に関するヒントを探してくることがある。キャラクターには能力が設定されており、能力が高いとヒントを見つけやすい。経験を積むことで能力の低いキャラクターも優秀な助手になるかも…。



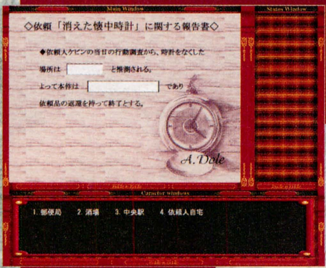
▲MAP上から調査に向かう場所を選択する。毎日違う場所を調査することも可能だ。



▶調査中はチビキャラで可愛く表示。どの事件のヒントを見つけたかもその場でわかるぞ。

イベントフェイズ

週末は調査フェイズ中に入手したヒントをもとに、事件を推理することができる。推理は文章の空欄を埋めていくタイプ。正解がボーダーラインを越えると解決したことになり、次の展開が待っている。しかし、推理の核となる部分を間違えると推理失敗となる。また、このフェイズでは女の子と出かけたりすることもできる。



▲ヒントが少ない段階で推理することも可能だが、確実を求めるなら調査が重要だ。

▶女の子の親愛度が高ければHイベントを迎えることもあり。しかし、新たな事件の可能性も…。



調査の手助けをしてくれる女性たち



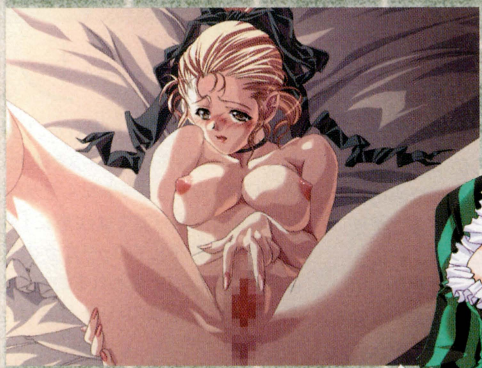




▲▶助けられたお礼か、それともドールと接するうちに芽生えた愛情からか。

ガラ

この街で娼婦をしている。仕事柄、他の助手より街の裏情報に長けている。彼女がからまれているところをドールが助けたことから協力してくれるようになった。彼女の協力なしでは解決できない事件も多い。





ドーナ・ロジャース

パブ「パトリオット」のオーナー。この店の2階にはドールの探偵事務所がある。戦場に出向いている夫の代わりにパトリオットをきりもりしている気丈な女性。







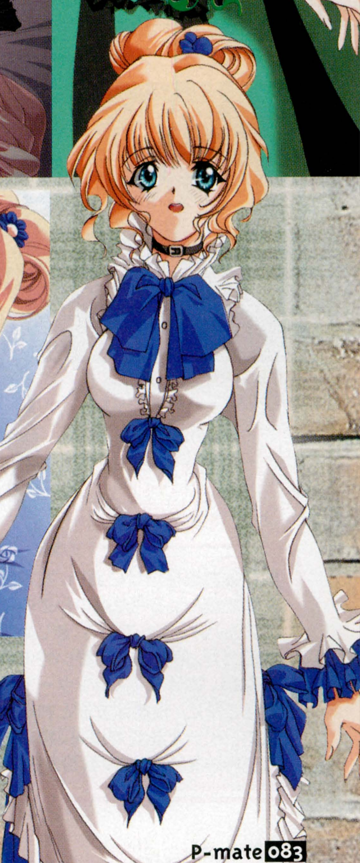
ローズマリー

この街の高級住宅街にあるパブ「アブサン」で給仕として働く寡黙な女性。しかし、夜は高級娼婦としての裏の顔を持つ。仕事柄、裏情報に通じている。









ローラ・マレット

王宮貴族の娘。王宮内での数少ない協力者の1人だが、おっとりとした性格で失敗することも多く、役に立っているのかいまいち不明。ドール的には危なっかしいというのが本音。

性癖を持つバニーさんたちが働く



エッチなバニーさんは嫌い？

You must like a horny bunny!

ZyXの今世紀最初の作品はニューコンセプトの元に製作されたバニーさん物。しかも、十八番のアニメーションと音声もバッチリだ。

OS:Win95/98/Me/2000	推奨メモリ:64MB以上
ジャンル:アドベンチャー	使用HDD容量:未定
ブランド:ZyX	DirectX:あり（Ver.未定）
発売日:3月30日	音源:PCM、MIDI
価格:8,800円	原画:山根正宏
音声:あり	シナリオ:非公開
Hシーンアニメ:あり	特典その他:なし
推奨CPU:Pentium166MHz以上	©2001 ZyX,Inc.



どうなる？ハーレム状態のアルバイト

主人公の藤沢 縁はよく女の子に間違われるのが悩みのタネ。男扱いされないことが多く恋愛経験もゼロ。おまけに夏休み前に告白しようとしたら「縁君って異性って感じがしなくって」と先制攻撃…。失意の夏休みを迎えるかと思ったが、バイト募集の広告に惹かれて気分転換（と高い時給）にと早速申し込んだ。面接に行くと募集していたのはウェイトレスで、電話口の声で女の子に間違われたらしい。ダメもとで頼んでみると「可愛いから採用」と軽い返事。そしてウェイトレスたちを紹介してもらうと制服はなんとバニーガール。しかも、その中には幼なじみで従妹の沙恵がいた…。

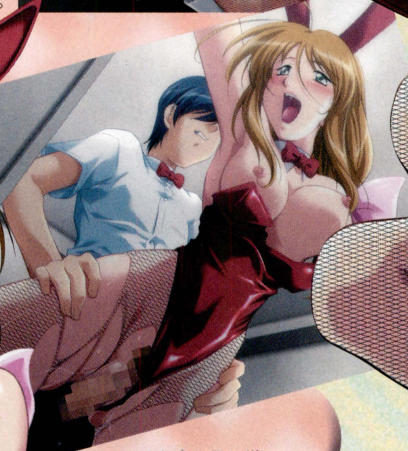
その晩、マネージャーの明菜のおごりで縁の歓迎会が行われた。しかし、明菜は酒癖が悪く下ネタを連発。終いには「みんなエッチなんだから」と話し出す。帰り道では沙恵に「やっぱり…男の子ってエッチな女の子は嫌いだよね？」と言われる始末。さてこんな状況で縁のバイト生活はどうなるのか？



▶男共の目はどうしても胸に行くよね。

石上沙恵
♡いしがみさえ♡





▲エッチな女の子は嫌いというより大好きだよね。



縁とは幼なじみで従妹。制服が可愛いという理由で「プラチナ」でアルバイトをしていた。はきはきとした口調と礼節をわきまえている優等生タイプ。背はそこそこだが胸が大きい。露出癖の女の子で、自分のプロポーションを客に見られることで恍惚とし、ちょっとした快感を味わっている。



▲精液に興味があるならもっとがんばらないと。

鵠沼涼
♡くげぬまりょう♡



厳格なお嬢様学校に通い、実家は礼節を重んじる弓道場のため内緒でアルバイトをしている。まじめな性格だが、照れ屋で可愛い物に目がない。背は高くスレンダーで胸はそこそこ。性癖は友達と興味本位でHビデオを見て以来、精液に深い興味を持つ。マゾ気質あり。



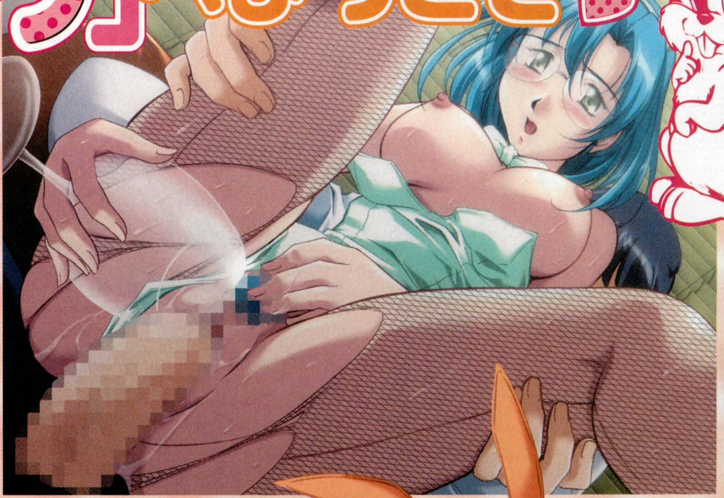
◀イベントシーンの9割はエッチシーンというこだわりがよい。

レストラン「プラチナ」へようこそ♥

柳ひろみ
♥やなぎひろみ♥



沙恵とは親友でクラスメイト。彼女につきあう形でアルバイトを始める。おとなしくかなりの奥手。男性の前では緊張してしまうが、女性のような容姿の主人公だけは平気で話せる。失禁癖を持ち、しかも感度が良すぎるために絶頂時にはたいがい失禁してしまう。最近の趣味は風呂場でのオナニー&放尿。



▶失禁をグラスで受けとめれば店内は汚れないね。



◀性癖も皆で共有すれば怖くない？



▲幼く見えても身体は大人です。

長谷ちまき
♥はせちまき♥





▶どこまでアナルに入るか挑戦中。この道具も彼女の物。

ウェイトレスの中で最古参&最年長だが、見た目が幼く口調も子供っぽい（胸も小さい）ので年相応に見てもらえない。自分の幼さに反発してこのバイトを始めたが、今では一部のマニアに支持されている。アナルセックスに興味を持ち、また大人の玩具マニアでローターが大好き。

マネージャーもエッチだったりして…



マネージャーで主人公たちの直属の上司。おっとりとした性格で有能なのだが、良縁に恵まれずに独身。酒癖が悪く、からみ酒とキス魔ということもあり、周りからは恐れられている。Hに対してもオープンで、身体が火照り出すとどうにも止まらずどこでも事を始める。可愛い子（男女問わず）にも目がないので主人公も…。



▲やっぱり主人公も襲われました…。

稲村明菜
♥いなむらあきな♥



風と大地のページェント

新規ブランド「Xuse」によるタクティクスRPG

冷たい風が吹き、大地が荒ぶる英雄ロマン!

覇王率いる北の帝国、魔族を組織する教国、平和を尊ぶ連合王国、その大陸はこれら3つの国によって長い戦乱に明け暮れていた…。タイトルの「ページェント」とは、もとは、中世ヨーロッパで、移動舞台で演じた宗教劇を指す。そんなドラマチックなシナリオを本格的なタクスティクスRPGと共にじっくりと味わってみては?

Character

少年達は平穏を求めて立ち上がった!

本編の主人公「レミエル・デッターヴォルフ」は、争いを繰り広げる3国のなかで、唯一、平和主義を掲げる「リレファンド連合王国」に属する剣士。彼は、幼いころに味わった悲劇を二度と繰り返さないため、平和を求めて立ち上がった。

そして彼の周りには、生まれながらの神官少女。戦争で滅びかけている種族の末裔。王国の司令官。実力未知数の大魔導士といった仲間が集い、共に冒険へと旅立っていくのだ。



▲随所に行われる仲間とのやり取り。

prologue

繰り返される惨劇と破滅の始まり…

高度な文明を築き上げた人類と、伝統を守り続けるエルフやドワーフたちなど、さまざまな種族が共存する「ファンタシド」は、豊かで平和な大陸だった。しかし、文明の発達と共に、人々の心に闇が発生する。宗教集団による暴動や内戦から始まった「守護戦争」は、破壊神「ゼオ」率いる魔族の侵攻を招くに至った。大陸連合軍は、多大な犠牲を払いながらも「ゼオ」の捕獲に成功し、その魔力を永遠に封じ込めたが…。

実は、これこそが後の破滅の始まりだった…。

戦乱で殺戮と略奪を繰り返しながら、野心に目覚めた人類は、その後1000年もの間、大陸統一を目指し、内戦に明け暮れ、いつしか世界は、力だけが支配するようになった。…そして現在、ファンタシドは3つの国に分かれ、いまだ覇権を巡り争っている。



今日もまた戦乱による惨劇が起きた。そんななか、一人立ちすさむ少年の姿があった。愛する人を葬り去った者達を成敗するため、愛する人々を守るため、彼は立ち上がる。そして彼こそが、後に人々から「救国の聖戦士」と称え賞されるのだが、今はまだ、彼はそのことを知るよしもない…。



レミエル・デッターヴォルフ

本編の主人公。「リレファンド連合王国」に属する一地方を治める領主の養子。剣術家としての資質は国内外でも指折りで、後に最高峰の剣士と称されることになる。

ミズキ・フォン・ラケシス

態度にこそ出さないが、密かに主人公を慕う幼なじみ。僧院での厳しい修行を終え、クレリック(神官)の称号を与えられたが、その身にまとう黒い服と呪文を唱える時の踊るような仕草ゆえ「漆黒の舞姫」とも呼ばれる。

カミュリィート・ロンド

冷静沈着、迅速無比のクールな妖精(エルフ)。強大で恐ろしい力の復活を直感し、その原因究明の旅の途中、怪物に襲われたところを主人公に助けられて以来、行動を共にする。

パステル・イシュティー

大魔導士「バラタ」から最重要拠点「ザルバザール」を預かる司令官。その愛らしい外見とは相違して、搭きっての魔法剣士。明るい性格で一見活発そうだが、実は心配性で純情可憐な乙女。

キリィ・フィリッチ

「マナの搭」に住む大魔導士「バラタ」の愛弟子。彼の魔力は、塔に住む数多い魔道士の中でも最高の資質と実力を持っているが、その軽率にも映る明るい性格が災いし、評判を落としている。



OS：Win95/98/2000
ジャンル：タクティクスRPG
ブランド：Xuse（ザウス）
発売日：4月27日
価格：8,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：未定
推奨CPU：Pentium133MHz以上
推奨メモリ：32MB以上
使用HDD容量：410MB以上
DirectX：7.0以上
音源：PCM
原画：TAKA,presents
シナリオ：まさはる
特典その他：なし
©2001 Xuse

Battle 全20ステージのタクティクスバトル

ゲームの進行は、街全体が表示されているマップ画面から、目的の場所に移動した後、ストーリー展開が行われる。そして、そのステージの勝利条件と敗北条件が明示された後、バトルシーンへと移行し、ターン制のタクティクスバトルとなる。そこで、自分のパーティー5人に命令を与え、敵を全滅させる、敵の侵攻から特定のターン数を耐えきる、といった勝利条件を満たせばステージクリアだ。



◀全体マップからステージマップへの移行は、基本的にオートで行われる。





◀そのステージでのストーリーが進み、同時に勝利条件が説明される。

◀全20ステージに待ち構える敵を撃破せよ！

こんなところが本格派!!

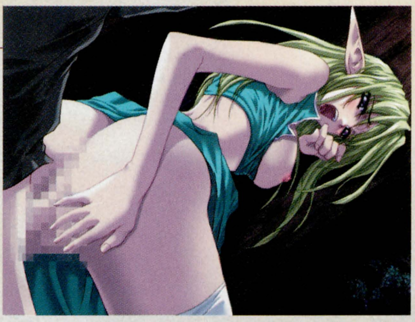
攻撃には通常攻撃と魔法や特技といった特殊攻撃があり、それぞれ攻撃範囲や威力が異なるので、それぞれの得手不得手を考えた、効率的な戦闘を進めることが大切。例えば、広範囲の魔法攻撃でダメージを与えておき、強力な隣接攻撃でとどめを指すといった感じだ。また、味方の軍隊はコンピュータが操作する親切設計となる。



◀60余種の魔法や特技は、派手めのアニメーションで親しみやすい。

Event 戦闘の合間の安らぎのひとときき

ステージをクリアするとシナリオパートに移り、そこでの会話中の選択肢によってシナリオは分岐し、そのシナリオにそってのイベントが発生する。そして、エンディングはプレイヤーの行動、または戦闘の結果によって、刻一々と変化する各ヒロイン達とのマルチエンディングだ。



◀これらイベントが物語をドラマチックに演出する。



▲どのコと結ばれるかはあなた次第。











大切にしたいこの瞬間…

オリジナル・グラビア連載⑥



頼れる
おねえさん

身長:160cm　体重:ひみつ
血液型:A　誕生日:6月1日
B:89　W:58　H:91
好きな色:ネープルスイエローや、ラベンダー、ホワイト。
好きな食べ物:フォアグラ、チーズ、ワイン。フランス料理全般。梅干。
好きな動物:トラや豹などの猫科の動物
好きな花:見るのは好きなんだけど…
チャームポイント:脚
クセ:椅子に座るとき、職業柄ポーズをつけちゃうの
嫌いな物:
ほこり。バイクに傷をつける悪〜いものだから!

ナイスバディな
社長秘書
烏丸みどり
Midori Karasuma

「体についての相談なら
いつでも乗ってあげるわ♡」

藤堂プロの陰の支配者?

人気アイドルを続々輩出する“藤堂プロ”。躍進のヒミツはここにあり!!

“元モデル”の社長秘書を密着レポート

愛ちゃん・舞ちゃんが所属する「藤堂プロダクション」。今日は社長秘書の烏丸みどりさんに愛ちゃん・舞ちゃんへの取材も兼ねて、プロダクションの案内をお願いしている。

待ち合わせは午前7時。さすがは社長秘書、朝からご多忙。

烏丸みどり。

性格はサバサバさっぱり系、仕事をバリバリこなすキャリアウーマン。元モデルというだけあって、スタイルはバッグン。藤堂プロダクションの先代社長・藤堂 義臣の秘書として採用された後、現在の社長・藤堂 義宗の右手とも言われるほどの凄腕秘書として業界内にその名を知られている。その手腕を見込まれ、新人アイドル汐音 愛のプロモーションは彼女に一任されているという噂。さらに、ドラマや雑誌の仕事で人員不足の時には、自ら

「藤堂プロダクション」所属の2人を前に…

オトナの余裕!?



出演することもあるという。
「みなさんはじめまして。藤堂プロダクション社長秘書の烏丸 みどりと申します。よろしくお願いいたします」

うーん、烏丸さんほどの美貌の持ち主、社長秘書にしとくのはもったいないなぁ。
「え？　わたくしも『I-DOLL』に出演していないのかって？」

…そこまでは言ってないですが。
「うふっ。社長と一緒に特別出演してますワ。社長はもともと俳優出身ですし、わたくしも短期間ではありますが、モデルを少々やっておりましたから♪　うちのアイドルたちの活躍もそうですけど、わたくしと社長の活躍にも注目してくださいネ♪」

シーン追加などで、多少クランクアップが遅れそうな気配の『I-DOLL』。でも、そろそろどーんと大きく紹介できそうな予感が…!?
次号の展開にも乞うご期待！



「アイドルになりたい！」という夢を抱いていた少女・愛。不慮の事故でこの世を去って後も、彼女の想いは生き続けていた…。芸能プロで働く主人公は、成仏できない愛のために一計を案ずる。なんと、彼女の霊を生命人形に宿らせ、アイドルとして売り出すことにした！　アニメシーンも制作快調、期待の純愛アドベンチャーがいよいよ今春公開予定!!

I-DOLL アイドル

鋭意開発中！

OS：Win95/98/2000
ジャンル：純愛アドベンチャー
ブランド：IMAGECRAFT
発売日：2001年春予定
価格：8,800円
音声：女性キャラのみあり
Hシーンアニメ：あり
DirectX:5.0以上
推奨CPU：Pentium166以上
推奨メモリ：48MB以上
HDD容量：5MB/未定
音源：PCM、MIDI
原画：K-INABA
シナリオ：非公開
初回特典その他：未定
©IMAGECRAFT



▲『姉妹妻』のモチーフになったというお店。地道なリサーチの賜物ですな。





◀▲インタビュー中にでてきた風俗店がこちら。

▶今回のインタビューは風俗ネタ満載。ということで、みなさんもごらんのポーズ。

お話を伺った方+1



▼よりポップに、よりカラフルに。ロゴも新しくなりました(UYE!さん)

Aypio
アーヴォリオ

1

COMPANY DATA UYE!氏を中心に、93年9月『ハーフパイプ』でデビュー。97年10月の『サティア95』以降休眠状態に入っていたが、『注射器2』を機に復活することに。http://13cm.product.co.jp/Aypio/index.html

ブラ探 Buratan 看護婦編

Brand Tanbou

「キミもこういうの好きでしょ？」というのが『注射器2』のベースですな。

◆今回、『注射器2』を制作することになった経緯をお聞かせください。

UYE!　それは、僕の「ああ、看護婦とやりてえ～」というボソッとしたひと言に対して、みんなが「そうですね、やりましょう!」と言ったから(笑)。ということは、自然に「じゃあ看護婦パブで取材だね!?」ってなことになるわけですな。

青匣新力　つまり、取材に行きたくなったからつくるわけですね。

出暮音　そうそう。

UYE!　ちなみに、『姉妹妻』の時には「ああ、人妻とやりてえ～」というひと言から始まって、やれ人妻パブだの出会い系サイトだのと取材が大変でした。

青匣新力　ノリノリですよね。

出暮音　しっかりリサーチしないといけないですからね。

◆そんなリサーチだったら楽しくていいですよね。

出暮音　いえ、あくまでも仕事ですから(とキッパリ)。

青匣新力　つらいですよね。

◆そうですね、失礼しました(笑)。

UYE!　それで『注射器2』は、どんな取材に行けるのか、みんなワクワクしながらいろいろネタを出してもらって。ところが今度は、取材に走り過ぎる人間がいっぱい出てきてしまうんですわ。「ちょっとそれはやりすぎよ!」というぐらいみんなノってしまうのがいつものパターンなので、まあ言い出しっぺとしては、その行き過ぎるスタッフをなだめるわけですな。

青匣新力　「社長の代わりにオレが行ってくる!」っていうヤツをね。

UYE!　そうそう。それがまた、いろいろ教えてくれるんですよ。こないだも「阪急東通りに聖水喫茶っていう店があるんですけど、行ってみませんか？」って。そんな情報を、わざわざ入れてくれるんですね。

◆誰が(笑)？

UYE!　(青匣新力さん、出暮音さんを指して)この辺から(笑)。

青匣新力　すごいですよ～聖水喫茶(笑)。

◆え、それって本当の話なんですか!?

UYE!　本当ですよ。看板出てるんですよ。僕はまだ、行った人を知らないですけどね。もっとも、まさか「行きました!」って手ェ上げる人もおれへんやろうけどねえ(笑)。

青匣新力　ランパブとかだったら言いやすいですけどね。でももしかしたら、「もう、行きまくってますよ!」っていうツワモノがいるかもしれませんよ(笑)。

UYE!　でも聖水喫茶ってネーミングだけで「どういうこと？　なにしてくれんだろ!?」って思いません？

出暮音　まさか!　まさかですかー!?

青匣新力　きっとマイグラスかなんか持っていって、テイスティングしたりするんですよ。

UYE!　変態だー!

出暮音　「う～ん、今日の○○子ちゃんは、ちょっと糖が降りてるねえ」みたいな(笑)。

◆(一同爆笑)凄まじい…(苦笑)。

UYE!　だから、みんな取材に行きたくて行きたくてしょうがない。

出暮音　なかなか行かしてくれないスからね。

青匣新力　でもオレはいいな。聖水喫茶だけで行きたくないや(笑)。

ひとつのブランドから1本でも多く出して認知してもらうことが大切

出暮音　ところで、アーヴォリオの復活は何年ぶりでしたっけ。

UYE!　おっ、ネタ振ってきたね(笑)。

青匣新力　いい感じだね。

出暮音　イヤイヤ(笑)。で、6年ぶりですか。

青匣新力　Win95ですからね。

UYE!　でもたしか、Win95は95年に出なかったでしょ(笑)？

青匣新力　そうなんすか？　じゃあ96年くらいですかねえ。

UYE!　Win98にはなってないから、97年として3、4年ぶりかな。

出暮音　その間、アーヴォリオブランドでタイトルを出さなかったというのは、またなんでかというね…。

UYE!　なんでキミ、インタビュアーになってるの(笑)？

青匣新力　進行係だ(笑)。

UYE!　あ、進行係ね。今回アーヴォリオブランドを復活させたのは、あくまでも前作『注射器』がアーヴォリオだったからで、べつに13cmブランドで出しても良かったんですよ(笑)。常々僕は、ブランドをたくさんつくることに、そんなにメリットはないんじゃないかと思っていますから。

◆たしかに、むやみにブランドが乱立することは、ユーザーにとっても混乱の元になりかねませんよね。

青匣新力　でも、ちゃんとジャンル別にブランドを色分けしているメーカーもありますけどね。

◆それは、美少女ゲームではやはり必要なことなんでしょうか？

青匣新力　どうなんでしょうね。ユーザーがひとつの目安にする、ということなんでしょうけど。

出暮音　そのあたり、ユーザーの声も聞いてみたいですよね。

UYE!　美少女ゲームをブランド買いする人は、そんなに多くないんじゃないの？

出暮音　安心感がある、というのはあるでしょうけどね。

UYE!　買うほうにしたら、ブランド名よりもタイトル

名とかグラフィックのほうが重要でしょう?　だからひとつのブランドで1本でも多く出して、みんなに認知してもらうほうがいいと思うんですよ。13cmならばその名のとおり、“いっつも下半身に根付いたコンセプトで、エロ中心でがんばっていこうぜー!”というように。

◆そのあたりは、御社のコンセプトとして前回(本誌00年6月号の『ブラ探』で、13cmを紹介)お話していただいた部分ですよね。

UYE!　だから、今回は盛り上げる意味もあってアーヴォリオを復活させましたけど、13cmと同様、エッチな部分を大切にしていきたいと思っています。

青匣新力　マジトークですね(笑)。

UYE!　マジトークを入れてしまいましたな(笑)。いや、なんかカッコよくおさめようと思ってたんやけどね。ま、ロゴも新しくなったし、こっちの方がオレたちらしいでしょ?

青匣新力・出幕音　まあそうっすね。

◆そういえば、アーヴォリオのロゴが新しくなった理由は?

UYE!　「心機一転カラフルに生まれ変わろう」ってことです。昔のロゴは、少々堅苦しい感じがありましたから。“よりポップに、よりカラフルに“って感じですかね～。

陰惨なゲームはお腹いっぱい
世紀末も終わったことだし、
新しい世紀は明るいエッチで!!

◆少し『注射器2』のお話を伺いたいと思っているのですが、ゲームのシステムはどうなっているのでしょうか。

青匣新力　病院内をうろついてイベントが発生していくんですけど、デビルヒットとして会ってはいけないキャラクターが用意されていて、それに見つかると病院から叩き出されるんです(笑)。

◆キャラクターのタイプも、よりどりみどりのようですね。

UYE!　ヒロインは総勢で何人でしたっけ?

青匣新力　10人ですね。

UYE!　せっかくアーヴォリオで出すので、色味は13cmとはちょっと違う、明るくポップな感じが出ればいいと思っているんですよ。

青匣新力　言った本人はそう思っているけど、じつは同じエロっていう…。なにしろ、つくっている人間がエロいですからね(笑)。

出幕音　どうしてもエロくなりますね。

青匣新力　でも、雰囲気は明るいものになっていますね。

◆それは、キャラクターデザインの影響もあるでしょうね。

UYE!　絵のタッチが持つ明るい感じを、全面に出していますからね。まあいい加減、明るいエッチがあってもいいんじゃないの?　というのはありますね。もう世紀末も終わったわけだし(笑)。

◆新しい世紀は明るくいこうと。

UYE!　やれ縛ってロウソクたらしてだの、いじめてどうしてこうしてとかいうのは、もうお腹いっぱい、みたいなね。かと言ってギャグっぽいわけでもなく、13cmで培ったエッチノウハウはちゃんと出しましょう、と。そういう意味では、原点回帰みたいなところはあるのかなあ…。

出幕音　まさに、『注射器2』は復活に相応しいタイトルですよ。

青匣新力　『2』がついてるけど(笑)。

出幕音　いいじゃないですかー。

◆ちなみに、『注射器2』の開発状況はどのくらいなんですか?

UYE!　正直50%ぐらい…かな。

青匣新力　前ごしらえの段階が長かったので、けっこう手が込んでいるんですよ。

出幕音　あんだけイベントを詰め込まれた日にゃあ、泣きっぱなしですよ(苦笑)。

◆イベントぎっしりなんですか?

青匣新力　たっぷりです。みなさんに使っていただかないとね。

ナースの仕事そのものが
患者さんへの奉仕。
奉仕といえばエッチ。
ベッドもあるし(笑)。

◆一応、今回のインタビューは「看護婦」というテーマなんですが、みなさん看護婦に対する思い入れみたいなものってありますか?

出幕音　やっぱナースキャップでしょ。

青匣新力　なんでそこで思いっきり力込めてるの(笑)?

UYE!　「ナースキャップ萌え～」って感じ?

出幕音　ナースキャップをピンで止めてあって、いくら顔を振り揺り動かしても飛ばないわけですよ、帽子は。

青匣新力　なんで顔をふり動かさなくちゃいかんの。

出幕音　まあエッチぃことをですな…。

UYE!　サービスされたいねー。かまってちょうだい看護婦さん、みたいな。

出幕音　ナースの仕事そのものの根本に、患者さんへの奉仕というのがあるじゃないですか。で、奉仕というとエッチなことにつながってしまいますよね。

青匣新力　身近にベッドがありますからねー。

◆まあ、そうですよね。

UYE!　そう言えばこの近くに、『完全看護コース3P20分8,000円』という店があんねんけど。

出幕音　うおー!!　なにしてくれるんだろう。それは行かねば(笑)。

UYE!　ちょっとドキドキしてるんだけど。ちゃんと爪切って行かなくちゃ、みたいな(一同爆笑)。

出幕音　アソコを包帯でグルグル巻きとかね。もう上から下から全部オッケー。

青匣新力　なに考えてるんだ…。

UYE!　ということで、看護婦というだけでこれだけいろんな妄想が湧いてしまうわけですな。

出幕音　病院ってうろつきたい場所ベスト3に入ってますよね。だって健康体で入ることってそんなにないし、なんか起こってそうな雰囲気があるじゃないですか。夜、ちょっとエッチな女医さんが…。

UYE!　そうそう(笑)!　なにかしてくれるんじゃないかって期待してしまうよね。その期待に応えるために、この『注射器2』をつくっているわけですよ。“きっとこんなの好きでしょ?　こういうネタ、アナタも考えたことあるでしょ?”というのがベースですわな(一同爆笑)。

出幕音　えらい目線が一緒ですね～。

UYE!　まあね～。

注射器2 CHUSHAKI 2 HIRASAWA HOSPITAL STORY

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:仮病・居直りADV
ブランド:アーヴォリオ
発売日:4月下旬
価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ:なし
DirectX:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:48MB以上
HDD容量:5MB以上
音源:PCM
原画:こうよう
シナリオ:青匣新力
特典その他:

どんなゲーム?

借金を踏み倒して逃走中、急病で病院に運び込まれた主人公。軽い食中毒と判明すると、完全看護のパラダイスでヤリたい放題!　と思っていたのも束の間。そこは、かつての恋人・桜子が看護婦として勤務する病院だった。

真堂桜子

主人公の元恋人で、平沢病院に配属されてきた新人看護婦。仕事はこなすが、あわて者なのがタマにキズ。陽気だが狂暴かつ感情的で、セクハラ患者の脅威となっている。



▲主人公は、厳しいチェックの目を盗んでHしまくることができるか?

ブラ探 登場2回目記念!? なにわみやげ大放出!!

インタビューにもあるように、「13cm」(00年6月号掲載)に続く2度目の登場を記念(?)して、アーヴォリオのみなさんからおみやげをドッサリいただきました。編集部内で分配するのもどうかと思うので、読者のみなさんに大放出しちゃいます!!
官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号と、ほしい賞品名、このコーナーの感想を書いて、〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13　P-mate編集部『なにわにはにわにな』まで(3月29日消印有効)。レアなものが多いので、競争率は高いかも!?



同人誌『人妻美紗子♡凌辱日記』
1名さま



ソフト『姉妹妻』(13cm)
1名さま



Win95版『sex』『sex2』『注射器』
各1名さま

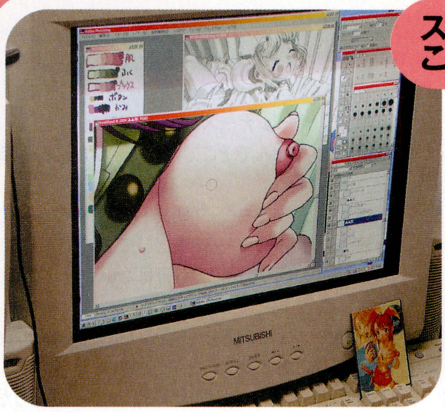


『姉妹妻』店頭POP
1名さま

＋ もれなく3枚プレゼント!!



『姉妹妻』特製ティッシュケース
(※ティッシュはつきません)



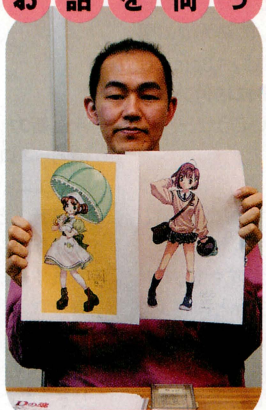
▲作業中のモニターをコッソリ撮影することに成功。そこには、まりあのやわらかそ～なオッパイが映っていました。

スクープ映像!?
こ、このオッパイは…!?



まりあちゃんでした!

お話を伺った方



原画
根須魂介さん



シナリオ・企画
JUNさん

ブラ探 Buratan 看護婦編

AngelSmile 2

COMPANY DATA スタッフが少ないゆえに続く過酷な毎日。そんなある日、倒れかけた1人が見たそうです。溢れんばかりの光のなかで微笑む天使の笑顔を…。それがブランド名の由来かどうかは定かではなく、ただの天使好きという話も…。

条件を満たすと純愛路線が豹変 やる時はしっかりヤルんです(笑)

Brand Tanbou

「看護婦の献身さを美少女ゲームで表現したい…」偶然目にした光景から企画が誕生 その日のうちにタイトルも決定!?

◆なぜ看護婦モノのタイトルを企画されたのか、まずはそのあたりからお話を伺えますか?

JUN　看護婦を題材にした美少女ゲームは、ほとんどが凌辱モノですよね。でも僕らは、そうではないものをつくりたかったというのが理由のひとつです。そもそもこの企画は、実際に僕がかかった青森の病院での体験がきっかけになっているんです。そこは、医療技術よりも看護に重点を置いているというので注目されている病院で、僕自身いろいろお世話になりまして。そういった、看護婦の献身的な部分を描いた美少女ゲームがないんじゃないかと思って企画したわけです。

根須　その病院へは、スケジュールが空いていたこともあって私も旅行気分で(笑)ついて行ったんですが、向こうでたまたま散歩している時に見たある不思議な光景が、僕にとっては企画のきっかけになったんです。

◆不思議な光景…?

根須　ふつうのおじさんが運転している車の後ろの席に、どこから見ても看護婦という二人が鎮座していたんです。それで「この人は、なんで看護婦を二人も連れて走っているんだろう?」と思った時に、JUN君の体験も一緒になって、「個人に対応する看護婦っていうのがあったら、おもしろいんじゃないか?」という発想が偶発的に生まれたんです。

◆それで、根須さんが見かけた車に乗った看護婦というのは…。

根須　すぐ行っちゃいましたから、わからずじまいです(笑)。ホントに偶然だったんですよね。信号が赤じゃなかったら、見てもいなかったかもしれないですから。

◆そうしたら、この企画自体なかったかもしれない(笑)。

根須　そうですね。

◆ところで、「個人に対する看護婦」ということは、ゲームに登場する看護婦の「まりあ」は、つねに主人公だけを看護するわけですか?

根須　はい。病院に勤務しているわけではないですから。

◆なるほど!　それでタイトルも『プライベートナース』なのですね。

根須　そうです(笑)。

JUN　そのものですよね(笑)。

根須　だからタイトルは、その日のうちに決まってしまったんですよ(笑)。

JUN　『プライベートナース』は、最初にタイトルがあって、後づけで企画が決まったという感じですね(笑)。

「看護婦＝エッチ」という美少女ゲームで確立されたイメージからの脱却。そのひとつが「癒し」

◆単刀直入にうかがいますが、お二人は看護婦はお好きですか?

根須　キライじゃないですよ(苦笑)。かといって、看護婦大好き人間でもないので、ふつうに好きです(笑)。よくテレビで、病院内のドラマをドキュメンタリータッチで取り上げていますよね。ああいう番組は欠かさずチェックしていますけど、それは人を介護したり面倒見たりすることの本質を見極めることが目的で、べつに彼女たちの日常業務をこと細かに知ろうとは思いませんから(苦笑)。

JUN　僕の場合は実体験をとおしているので、好き嫌いよりも素晴らしいという印象のほうが強いですね。もちろん、カワイければべつかもしれないけど(笑)。

根須　そうですね、たしかに大変な仕事だなという印象は強いですよね。

◆では看護婦に対して、特別な思い入れはありますか?

JUN　仕事がら、ふだん看護婦とあまり触れあう機会がないじゃないですか。それが実際に治療という場で長い時間彼女たちを見て、看護婦というのはすごい仕事だと再認識させられました。それで「こんなにまじめに働いているのに、エッチなイメージだけではいけない!」と思ったわけです。もちろん、看護婦にもピンからキリまでいますけどね(笑)。

根須　さっき言ったようなドキュメンタリー番組を見ていて、美少女ゲームで形成されている看護婦のイメージだけではないものもつくりあげることができるのではないか、とは思っていました。

◆たしかに、まりあのCGからは既存の看護婦モノのキャラクターとは違う、メルヘンチックなイメージを感じます。

根須　いろいろ思うところもあって、いかにも看護婦というキャラクターにならないようには意識しました。

◆ほかのメーカーから発売される看護婦モノは、やはり意識されますか?

根須　たぶん、内容的に『プライベートナース』とかぶるタイトルはないと思いますけど。プレイしてもらえば変わった話だということがわかってもらえると思うので、それほど意識してないですね。

JUN　看護婦という範疇は同じかもしれませんけど、ビジュアルも違いますし、異質な感じだと思いますよ。

◆異質というと、どのあたりが?

JUN　当初は、病気を患ってふさいでいる主人公が、明るい看護婦とひとつ屋根の下で暮らすことによって少しずつ元の自分を取り戻していくというのが大筋のストーリーだったんです。でも、体が病んでいると心まで病んでしまっていることが多いの

で、そのあたりも合わせたケアを考えていくうちに、癒しを取り入れたほうがいいだろうということになったんです。

◆ヒーリングはトレンドですからね。それが、先ほど言われた「看護婦＝エッチ」ではないイメージなのですね。

JUN　そうですね。たしかに流行もありますけど、取り入れるからにはプレイした人がいかに癒されるかを自分なりに考えているので、その答えを盛り込んでいこうと思っています。その一例として、見ていただけばわかると思うんですが、まりあの制服はもちろん、オブジェや背景まで緑で統一しているんですよ。

根須　「癒し」をイメージさせるということで、緑にしたんです。

JUN　色に対するこだわりですね。それと、まりあは注射や投薬といった西洋医学的な治療はしないんですよ。

◆そうなんですか？

JUN　ええ。規則正しい生活をしながら自然と触れあうとか、主人公が無理をしないように生活を管理したりというやりかたですね。

根須　人間が本来持っている治癒力を呼び覚ます治療法だと考えてもらえばいいと思います。

JUN　そのため、必然的にスキンシップも多くなるんですが、それはまりあにとってみればふつうの治療なんです。でも主人公は慣れていないので、緊張してしまったりして。

◆そもそも、まりあはどんな経緯で主人公の元にやってくるのでしょうか。

JUN　仕事が忙しくて息子の看病ができないお母さんが、30日間の契約で雇った看護婦がまりあなんです。だから彼女は、まったく無垢なところから主人公と接するわけです。

根須　プレイヤーにしてみれば、はじめはまったく恋愛感情を持っていないまりあとどうやって恋愛関係に持っていくかというのが、すでにひとつのドラマになっているんですね。

JUN　契約期間中に結ばれないと、病気は治るけどそれで終わりになってしまうんです。でも、二人が結ばれると、そこから新しい展開がはじまるんですよ。

◆新しい展開…というと？

根須　それは、プレイしてみてのお楽しみです（笑）。

Brand Tanbou

シナリオ重視の純愛系と思うかもしれないけど、じつはエッチの比重がかなり高いゲームなんです。

◆主人公とヒロインが1対1の関係で話が進むということは、必然的に登場人物も少なくなるということですか？

JUN　そうですね。だから、バランスを取るのが少し難しいです。

根須　そのぶん、一人ひとりのエピソードについて深く突っ込むことができますけどね。

◆単純にキャラが少ないぶん、原画の作業にかかる時間が少ないとか…そういうことではないですよね（苦笑）。

根須　じつは、逆に一つひとつのカットのバリエーションが多いんですよ。そこがウリのひとつでもあるんですけど。

◆御社のHPを拝見したところ、『プライベートナース』は久々に根須さんが原画を手がけるということで、早くもユーザーから期待の声が上がっているようですが。

根須　（照れながら）そうですか？　たしかに個人的には力が入っていますけど…。

◆『浪漫珠』以来…ということになりますか？

根須　いえ、『浪漫珠』はお手伝い程度だったんですよ。イベントの原画まで手がけたのは、厳密に言えば99年以来2年ぶりですね。

◆では、意気込みも相当なものでしょうね。

根須　看護婦モノの新しいイメージを提案できるということで、内に秘めたものはかなりありますけど…。「すごいっすよ！」みたいに言うタイプじゃないのでね（笑）。

◆クリエイターとしてユーザーにアピールしたい部分は？

JUN　これまでの話の流れで、『プライベートナース』はシナリオ重視の純愛系というイメージを抱かれたかもしれませんけど、じつはエッチの比重がかなり高いんですよ。

◆えっ、そうなんですか!?　キャラクターの雰囲気から、てっきり最初から最後まで純愛路線かと思ったのですが。

JUN　これは僕個人の好みなんですけど（笑）、結ばれる前よりも結ばれたあとを描くほうが好きなんです。だから今回も、本編後半やクリア後に重きを置いているんですよ。

根須　ある条件を満たすと、純愛路線からエッチ度が高いゲームに豹変するんです（笑）。基本は純愛ですけど、やる時はしっかりヤルんですよ（笑）。

JUN　と言うより、ヤルことはヤルけど純愛という感じですね。

根須　ヤルばかりではなく、エッチシーンの根底にあるのはピュアな気持ちのコミュニケーションなので、あくまでもコミュニケーションであるというコンセプトで描いているんですよ。そのあたりがけっこう、ほかの作品とは違うテイストになるんじゃないかな。

◆でもその気持ちのコミュニケーションという部分を、具体的にグラフィック上でどうやって表現されるのですか？

根須　グラフィック上というより、システム上でコミュニケーションしている雰囲気を出すために、たとえばこちらから行為を要求した時に、相手から返ってくるリアクションがひとつではないとか—いまのところ「アクティブ・リアクション」と呼んでいるんですけど（※ゲーム紹介欄を参照）—けっして一本道ではないという側面を強く押し出していこうと考えています。

◆その時々の女の子の気持ちで、リアクションがランダムに変わってくると？

根須　予測できないおもしろさというのを狙っているんです。そのために、いろんな事態に対応できるようにCGを用意しなければならないので、さっき言ったようにカットあたりのグラフィックが多くなったわけなんです（苦笑）。

◆ちなみに、現在の進行ぐあいはどのくらいですか？

根須　原画は半分くらいですね。

JUN　シナリオは…本筋の話はできているんですが、それを文章化していく作業がちょっと遅れていて4割くらいかな（苦笑）。とにかく、ヒロインのリアクションが豊富なものを目指していますから。

根須　まあ「プレイした人には忘れられないゲームにしてやる！」というくらいの思いはありますよ。

JUN　そこまで言われちゃうとコワいなあ（笑）。

プライベートナース（仮）

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：AngelSmile
発売日：6月末
価格：8,800円
音声：未定
Hシーンアニメ：あり
DirectX：7.1（必須）
推奨CPU：
PentiumII200MHz以上
推奨メモリ：64MB
使用HDD容量：未定
音源：CD-DA
原画：根須 魂介
シナリオ：JUN
特典その他：初回特典未定

ここに注目!!

オーソドックスなADVのスタイルを取りながらも、本作のオリジナリティとして特筆すべきなのが以下のシステムだ。

●アクティブ・リアクション（仮）

おもにエッチシーンで発動する。女の子が主人公に話しかけたり、なにかをしてくるのだが、それまでの相手との関係や好感度などで発生の有無やバリエーションが変化する。主人公に想いを寄せるようになると、女の子たちの行動もどんどん積極的になっていくのだ。

●アフター・ダイアリー（仮）

ゲームクリア後に追加されるおまけモード。本編とは違い、コメディタッチで描かれるショートストーリー。詳細は…まだ秘密。

どんなゲーム？

コマンド選択方式で進行するストーリーは、とくに移動などもないシンプルな構成。ゲームオーバーやバッドエンドといったマイナス要素はなく、難易度も低め。登場人物はもちろん、シナリオ、画面構成、CGの色使い、BGMといったそれぞれのパートが、「癒し」というテーマに沿って融合。美少女ゲームに「ヒーリング・アドベンチャー」という新しい概念を提示する意欲作だ。

おもな登場人物

主人公

力道広樹
（りきどう・ひろき）

幼い頃に父を亡くし、母親と二人暮らし。子供の頃から患っている原因不明の奇病が最近悪化しはじめているが、それを周囲に見せず明るく振舞っている。ある夜を境に、“もうすぐ病魔から救ってくれる人がやってくる”という不思議な夢を見るようになる。





まりあ

広樹の母に依頼され、病気を治すためにやってきた広樹だけの『プライベート・ナース（PN）』。明るくいつも笑顔を絶やさない、太陽のような存在。母親の勝手な行動に反発する広樹に対し、薬も注射も使わない治療を続ける。PNという看護国家資格を持つ、エリート中のエリート。

宮森彩乃
（みやもり・あやの）

広樹の幼なじみ。いわゆるクサレ縁で、いつも広樹のそばにいるが恋人同士ではない。さすがに長い間一緒にいるだけのことはあり、広樹の考えや行動は読めてしまう。あまり表には出さないが、いつも広樹の身体を心配している。





Working Woman





特集

美少女ゲーム業界の発展に今や不可欠

はたらくおねえ才・女・伝・説

業界を彩る女性たち

美少女ゲーム業界内で働いている女性たち。
「その影響力は今や、業界を左右しはじめている！」
…といっても過言ではないかもしれません。
今回掲載する7本のインタビューを通して、
彼女たちの溢れるパワー、あるいは
女性であるがゆえの苦悩や喜びが、
読者の皆さんに少しでも伝われば幸いです。

知られざる「業界内の女性の力」をさぐる

さん2



美少女たちに命を吹き込むお仕事
声優のおねえさん

美少女ゲームで“声”といったら、女性キャラがメイン。Hシーンでのあえぎ声など、18禁ゲームに出演することに対して抵抗はないのだろうか？　そんな疑問をぶつけてみたのだけれど、意外なほどにあっけらかんとした答えが返ってきました。どんな答えかは、読んでみてのお楽しみ、ということで。

●北都 南 さん／須本 綾奈 さん……96P
●春日 アン さん……97P

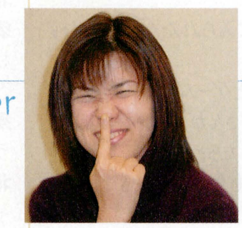
→96P Actress

美少女ゲームをプロモーション
広報のおねえさん

美少女ゲームメーカーの広報さんには女性が多いのです。この業界の特殊性を考えると、ちょっと不思議な感じもしないでもない。でも、つまるところは「ゲームが好きだから」。今回、タイプがまったく異なる2人の広報さんにお話を聞きましたが、その点についてはぴったり共通していました。

●天原 なつる さん……98P
●早川 雅代 さん……99P

→98P Promoter



美少女ゲーム会社を経営する
社長のおねえさん

社長と呼ばれる人はなぜか男性が多い。しかし、女性の社長だって少数ながらいる。それは美少女ゲーム業界においても同じことです。女性の絶対数が少ないこの業界で、あえて社長という肩書きを背負い、男性向けのゲームをプロデュース。そんな気骨を持った方にお話を伺うことができました。

●上倉 由佳子 さん……100P

→100P President





魅力的な美少女キャラを生み出す
原画家のおねえさん

人気ランキングベスト10の半数は女性。「美少女ゲーム業界で働く女性」といえば、真っ先に思い浮かべるのがこの職種のはず。業界の花形とも言えるこのお仕事で女性が発揮する、しなやかな描線や細やかなセンスは、男性がどんな頑張っても手に入れられないものなのかもしれません。

●あきらさん……101P
●門井 亜矢 さん……102P

→101P Illustrater

キミの好きなあのコの声を…。

Voice Actress

こ　え　の　お　ね　え　さ　ん

声優

声優のおねえさん

声優暦4年

北都 南さん／須本 綾奈さんの場合

もともとゲームが大好きでこの業界に

◇お二方がこの業界に入られたきっかけは何でしょうか？。

須本（以下須）　もともとゲームやアニメが好きだったんです。戸田恵子さんがすごい好きで、あんなマルチな役者になれたらと。

北都（以下北）　わたしもゲームが好きで、自分の声で演じたゲームをやりたかったんです。

◇自分の声に置き換えたりとか？

北　ファミコンのゲームは声がなかったので、遊ぶときに自分でセリフを読むんです。

須　やるやる、今でもやる（笑）。

北　それが面白くて、自分でやりたいと思うようになったんですよ。

◇声優歴はどのくらいですか？

須　もうすぐ丸4年ですね。

北　わたしも同じです。

◇最初に声をあてた美少女ゲームは？

北　『拘束～悦びの淫声～』です。

須　私は『拘束・淫爛授業～解かれたリボン』です。最初ドラマCDの収録からで、しかもレズシーン（笑）。第1声はあえぎ声（笑）。

北　今のほうが柔らかめのものが多いですけれど、3、4年前だと思いっきりハードで、最初から最後までHシーンだけみたいなものが多くて。事務所にも「大丈夫ですか？」と心配されました。

◇それが今ではどのくらい？

北　去年1年で30本ですね。

◇そんなに！　自分の声がゲームから流れてきた時はどう思います？

須　へたくそ（笑）。

北　ちょっと嫌ですね（笑）。

須　最初一通り聞いて、あそこはこうしようああしようと反省して、2回目は聞かない（笑）。

Hシーンの収録は大変！

◇収録の際に苦労はありますか？

北　6時間とか1人でしゃべると、だんだん声が出なくなって、いざHシーンで何も出なくなるとか。

◇そういうときの解消法は？

北　お茶飲んだり、休んだり。

須　のど飴なめたり、ミルク関係でのどをうるおしたり。それでもダメなときは次の日（笑）。

◇Hシーンを演じる苦労は？

須　擬音が大変でしたね。「クチュ」とか、これどうやって音出すんだとか（笑）。

北　あと「ジュブジュブ」とセリフにあったので演ったら「まだです」とか言われて（笑）。

◇そういう擬音ってどうやって出しているんですか？

須　指使ったりとか。

北　人それぞれだよね。指もそうだけど、道具を持ってきたりとか。

須　たまにいっしょのブースで演るときは、他の人がどうやるのか盗んだりします。

◇他には？

須　ずっと手を動かしてる人とかもいますね。南なんて腰動かしますから（笑）。

北　（笑）

須　「お～ぅ、お～ぅ」とか言いながら腰動かしてて。それ見て、横で笑いこらえていたんですけど、こっちが笑っちゃってNGに（笑）

北　あれはたまたま、あたしが何かを腰につけて、男の格好で襲うシーンだったんですよ。でも、体使わないと声が出ない時ってあるじゃないですか。そして彼女の顔を見たら「ぶふっ」って笑い出しちゃって。

須　あれは笑う。

◇やりがいはありますか？

須　自分の演じたシーンで満足している人がいるっていうのは面白いですね。しかも「そのキャラクターが好きです」なんていってもらえたら「ヨシッ」って思う。

北　メーカーさんのホームページの掲示板に「自分の演じたキャラがよかった」とか書き込んであったりするとうれしいですね。

◇今までで一番楽しかった役は？

須　私は『ポチドキ（ぷりんせすでんじゃあ√2ポチのドキドキ大作戦）』（JANIS）のナイル君。男の子の役なんですよ。女の人に襲われて、「うわぁ～やめて～」という（笑）。ヤったりヤられたりするシーンがある男の子って普通ないじゃないですか。あとは照子ですね、テル大佐。

◇『アージュマニアックス』（アージュ）ですね？

須　あれは楽しかったですよ。「行けっ、ポリアクアよ!」

北　「ポ～リ～ア～ク～ア～」（笑）。確かに楽しかった（笑）。

◇掛け合いだったんですか？

須　いえ、別です。

北　遊べるキャラクターは楽しいよね。気に入ってるキャラクターは最近だと『とらいあんぐるハート3』（JANIS）のなのはちゃんとか。思いっきり泣くシーンで、感情が入って「うわぁ～」ってホントに泣いちゃって。でも泣いた直後に「リリカルなのは～!」とかいきなり明るいセリフが出てきて、「私ってプロ～」みたいな（苦笑）。

なかなか彼氏を作れる仕事じゃないかもしれない

◇ユーザーからプレゼントが来た経験はありますか？

須　自分がやった役のフィギュア。しかも完全塗装済みの。あと同人誌とか。それにコミケのサークルチケットとか（笑）。「遊びに来てください」って。

北　「遊びに来てください」はいっぱいあるね。でも行けないんだよ～。

◇休みの日は何を？

須　ゲームしてる（笑）。コンシューマも美少女も好きなので。

北　わたしもゲームは好きですよ。パソコンゲームできないですけど（笑）。正確にはパソコンはあるけどモニターがない（笑）。

須　よく落ちてるじゃない。

北　拾うのかい（笑）!

◇さらにプライベートな話で恐縮ですが、彼氏とかのご予定は？

須　休みがないですからね。こういう仕事だから急に入ることが多いんですよ。美少女ゲームって土日2日間とも押さえて収録することが多いんですよ。そのときに恋人とかいると変な勘ぐりいれられたりするし、どんなにがんばっても役者でない限り、この世界理解してもらえない。

北　美少女ゲームの声をやっていると言うとやっぱり嫌がる人が多いですよね。

須　これがアニメの…と言うと「すごい」とか言われるけどね。美少女ゲームだと「ふ～ん」とか。

◇じゃあしばらくは…。

須　そうですね。

北　いる人はいるんですけどね。やっぱり台本読んでいるときに電話かかってくると…（笑）。



アリア
CV.北都 南

リニア
CV.須本綾奈

『瞳裸Ⅲ』でお二人が演じるキャラクター

北都さんと須本さんは、この3月に発売予定の『瞳裸3』で共演している。今回のインタビューでお二人の演技に興味を持った読者は、作品の中で実際に記事の内容を確認してみてもいいかもしれない。

声優を始めて丸4年になります。でも、いまだに自分の声はへたくそで聞けないですね（笑）。

声優のおねえさん

声優暦1年半

春日 アンさんの場合

最初のHシーンは緊張しました

◇今までどれくらいお仕事をなさいましたか？
春　20本ぐらいです。
◇声優歴はどれぐらいになりますか？
春　1年半くらいですね。まだまだ新人です（笑）。
◇声優になったキッカケというのは、やはり好きなアニメが影響しましたか？
春　そうですね。『らんま1/2』とか。それで、専門学校をいくつか回って、最終的にこちら（アトリエピーチ）に来ました。
◇最初に受けた仕事は何でしたか？
春　『夏祭』（DISK DREAM）という美少女ゲームでした。
◇いきなりで抵抗がありませんでしたか？
春　そんなに抵抗はなかったですね。『夏祭』は特にシナリオが純愛系でしたので。
◇当然、Hシーンもあるわけで、そのあたり意識はありましたか？
春　緊張しました（笑）。
◇スタジオとはいえ、人前でHな声を出すことに対して気になることはありませんでしたか？
春　そのあたりはスタッフの方が気さくにやってくれて、あまり気になったことはなかったですね。
◇スタッフというのは、ゲーム開発の方も含めてですか？





春　そうです。プロデュース兼シナリオ担当の方がいらして。
◇演技指導みたいなものはあったんですか？
春　そうですね。演技とかイメージとか、いろいろ教わりました。こだわりがある部分、たとえばイク時の声とか（笑）。

ゲームの中の美少女って本当にかわいい。実際にはいないくらい。

◇今まで演じてきた中で印象的だった役というのはありますか？
春　エレディアとか、分岐でかなり違うシナリオになって性格もけっこう違うんで。『化石の歌』ってけっこう（声優を？）やり始めた頃だったんでご迷惑をかけつつ勉強させていただきました（笑）。
◇『マーヴェリックマックス』のリサとか、完全に子供みたいな感じかと思えば、エレディアのような大人の女性だったり。けっこう幅がありますが、そういった表現のバリエーションというのは仕事を経験していく中で覚えていったのでしょうか？
春　そうですね。やっていくうちに「あ、こんなのもできるなぁ」といった風に。今までに演じたことのないタイプのキャストをまかされると、そこでもバリエーションを取り入れてます。
◇演じるにあたって、どんなキャラクターが面白いですか？　やっていて自分に向いているなと思うものなど教えてください。
春　おとなしいタイプのキャラクターはやりやすいんですけど。でも、最近はけっこう大人っぽい役も多いですよね。あと、実は何気に巫女さんが多いですね（笑）。特に強いのはちょっとないです。
◇これから演じてみたい役というのはありますか？
春　思いっきりハジけてる役とかバカっぽいのとか（笑）。あまり脳ミソなさそうなキャラはなかったんで（笑）。
◇実際にできあがったゲームのキャラクターを見てどう感じますか？　実際の自分と比べてみて。
春　すごくかわいいですよね。実際にはホントいないような美少女だなぁって。自分にはないものを持ってて、演じていても楽しいです。

アナルHの時の声が違う…？

女の子キャラよりも、どっちかというと男の子役をやってみたいですね。

◇Hシーンの勉強ってどうやってるんですか？
春　手っ取りばやいのはビデオですよね。実写は見ませんけど、アニメのはよく見てます。ゲームはシナリオを進めていくのが大変なので（笑）。
◇技術的なことで聞くと、くわえる（フェラチオ）シーンってどうやってますか？
春　私は指です。人差し指。
◇1本で？
春　1本です（笑）。
◇大変な役やシチュエーションというのはありましたか？
春　フェラチオとイマラチオ（？）の違いはどうやって出すのかなー、とか（笑）。
◇自分が美少女ゲームの世界の女のコみたいになりたいなといったことはありますか？
春　どっちかというと、プレイヤーの男のコになりたいですね（笑）。どのコを選んでもみんな美少女でかわいいじゃないですか。
◇実際に美少女ゲームをプレイすることはありますか？
春　あります（笑）。
◇自分の声を聞いてる時はどう思うものですか？
春　自分の声を聞く場合は、もう反省してるんですよ。「あぁ、ここが～」とか（笑）。他の人の場合はふつうに楽しんでるんですけど。
◇休日はどのように過ごしますか？
春　映画とかショッピングですね。映画だと『リトル・ダンサー』を観にいこうと思ってます。『ダンサー・イン・ザ・ダーク』とか。コメディなんかも観ますね。ロビン・ウィリアムスが好きです。
◇こういう仕事だと休日が定まらないとは思いますが、彼氏というか異性とめぐり会うチャンスなどはあるのでしょうか？
春　人によってはあるんでしょうけど、私はないです（笑）。
◇将来的なビジョンは？
春　もうちょっと名前を知ってもらえるように、仕事をやっていきたいです。歌もやりたいと思ってるんですよね。幅を広げたくて。
◇幅というと？　縛られる時の声とか？（笑）
春　ホームページで指摘されたんですけど「アナルの時の声が違う」って（笑）。
◇違うんですか？（笑）
春　「前の時とアナルの時は違うハズだ」と書かれて。研究はできませんが、考えてみようと（笑）。

広報のおねえさん

ソフトハウスDEW 広報

天原 なつる さんの場合

もっと女性が多ければ…

◇広報になられたきっかけは？

天原　元々、ソフトハウスDewは同人サークルだったんです。そのときにユーザーさんたちと触れあう機会があって、それが楽しかったんです。この業界だと雑誌社さんやユーザーさん、販売店さんなどの直接Dewに対していろいろやってくださる方たちに直接会ってみたいと思ったんです。それでやりたいと意思表明したところ広報と営業を担当させていただくことになりました。

◇仕事を初めてどれくらいですか？

天原　Dewが設立されてからですけど、同人時代にも同じようなことはやっていました。もう2年くらいになります。

◇実際、広報をやられてみてイメージの違いはありましたか？

天原　そうですね、雑誌社さんの方たちはもっとカチッとしたイメージだったんですけど、結構ラフな格好でフレンドリーに対応されるので営業しやすいですね（笑）。自分的には面接に行くような感じだったんですけど。思っていたよりも楽しくお仕事できています。

◇この仕事で嫌だと感じたことは？

天原　この業界だからというのは感じないですね。強いて言うなら女性が少ないかなと（笑）。イベントに出展されている方もいらっしゃる方も男性が多いですから。たまに女性でこの業界を理解されている方がいると嬉しいですね。

特に抵抗なく趣味と仕事が両立

◇この仕事をしてて得したことや損したことは？

天原　得したことは早く覚えてもらえること（笑）。損したことはないですね。もう慣れているので違和感はないです。でも、販売店などにご挨拶に行くとお買い物をしているユーザーさんたちの方がビックリされることがたまにありますね（笑）。雰囲気を壊しちゃってるのかなぁって思いますね（笑）。あとは、仕事外の時なんですけど、事務所に行けば雑誌はあるのに記事が気になって本屋さんで立ち読みしちゃうんですよ。そのときは周りのお客さんたちが退きますね（笑）。

◇でも女性のユーザーさんも増えてますよね。

天原　そうですね、自分の興味があるものを女の子が見ていると急に話しかけたりするんで、怪しい人だと思われたりしますよ（笑）。

◇コスプレされたまま販売店さんとか行かれるんですか？

天原　行かないですよ（笑）。基本的にはイベントだけでそれ以外ではしないようにしています。Dewのメンバーがモラルなどに厳しいので、自分がこうしたいではなく、人がしたらどう思うかを考えて行動するようにしています。自分がお祭り好きなのでたまに羽目を外しちゃいますけど（笑）。

◇広報活動でコスプレをしているのは、会社の戦略からですか？　それとも…。

天原　高校生くらいからの趣味です（笑）。抵抗なくやってます。どっちかというと嬉しいですね、ゲームの発売前に資料があるじゃないですか（笑）。発売日にはそのキャラクターのコスプレできますからね（笑）。

◇ユーザーの立場だと資料を探すのは厳しいですからね。それもこの業界の利点ですよね。

天原　業界の内側にいられるのが得と言えば得ですよね。広報の仕事ではないですけど原画の勝木ユウスケさんと意見の交換もできるのが得ですかね。コスプレイヤーの女の子の立場から、目を惹くような可愛い服や、実際に作れる服にしてもらっているんです。どう付いているのかわからないようなパーツなどはなくしてます（笑）。それで、いずれは『Present』のコスプレをしている人に会いたいですね。たぶん有頂天になって声かけちゃいますよ（笑）。そういう風になりたいですね。

◇美少女ゲームメーカーの広報になるためのアドバイスなどはありますか？

天原　やりたいと思ったら、たとえそこに女性がいなくても乗り込んで行くべきだと思います。

◇最後に、『Present』のPRを。

天原　まず、度重なる延期で申し訳ありませんでした。『Present』は紙面では伝わりにくい、やってみなくてはわからない部分があります。少しでも興味を持ってくださった方はプレイしていただけると嬉しいです。

ゲームの発売日にはそのキャラのコスプレができちゃう。得といえば得です（笑）。





ボクら編集はいつもお世話になってます

Promoter

こ　う　ほ　う　の　お　ね　え　さ　ん

広報

広報のおねえさん

(株)ミンク広報

早川 雅代さんの場合

「広報」という仕事にやりがいを感じています

◇広報になって何年くらいになりますか?

早川　途中少しだけブランクはありますけど、前いた会社と合わせて4年になります。

◇前の会社を辞めた後、ミンクに来た理由は?

早川　次の職場を探していたとき、ミンクだけが広告ページにちゃんと時給とか載せていたんです。なんだかしっかりしてそうだと(笑)。

◇入社したときの会社の第一印象は?

早川　来てよかった、と思いました。『ツーショットDiary』を最初にやったんですが、これが面白くて(笑)。こんな楽しいゲームを作れる会社なら楽しいと思いました。それから研修期間を経て、『Touch me』から広報として携わるようになりました。

◇ズバリ、ミンクの魅力は?

早川　変なパワーがあふれていて、熱意があって(笑)。これで面白くないはずはないと信じて一生懸命営業してます。

◇それでは、実際のお仕事の流れを教えてください。

早川　朝10時に出社して、メールやFAXをチェック、お昼休みをはさんで、午後はその日締め切りの仕事を中心に、広報用素材の準備や開発スタッフとの打ち合わせ、ホームページの更新作業などですね。

◇ショップ営業なんかで、販売店を回ることもあるんですよね? ポスターや紙袋を持って移動するのは大変そうですね。

早川　やはり男の人がいっぱいいるので、私が入っていくと「なんで女の人がここに!?」みたいな眼で見られて居たたまれない時はあります。

◇一種異様な空間ですよね。

早川　気にする人がいるかもしれないので、売り場の前に立たないようにはしてます(笑)。ミンクソフトのパッケージを見て購入を悩んでいる人がいると、仕入れ担当さんと話をしつつも後ろから「あなたはそれを買いたくなる〜」電波を送ってしまいます(笑)。あとは平積みに並んだソフトの崩れを直してみたり(笑)。

◇仕事上、苦労することは?

早川　編集部に電話かけても誰もいなかったりすることがありますが(笑)。一番はタイトルごとにウリが違いますので、ユーザーさんや編集の方、ショップの方にどうしたらわかりやすく、面白そうに伝えられるか、いつも悩んでいます。

◇やりがいはありますか?

早川　ありますね。具体的にいうと、「こういう理由でこの雑誌に広告を出したいんです」といえば「よし、じゃあ出してみるか」と承諾してもらえますし、『ぺろCan2』の時には「特典にフィギュアはいかがですか」などといろいろ提案もしました。「いかに売るか」が重要なので、すごく責任を感じます。

◇最近、この業界でも女性の広報さんが増えてますよね。女性同士の広報の横のつながりなどはあるんですか?



結婚…。私のゲーマーっぷりと、会社第一の姿勢を理解できる人が現れたら、ですね。

早川　残念ながらないんです。一度P-mateさんで他のメーカーの広報さんたちが集まれるような場をセッティングしてくれませんか(笑)?

宝くじが当たったら女の子の女の子のためのゲームを作りたい…?

◇会社がお休みの日は何をして過ごしますか?

早川　出かけたり、映画を見たりしてます。ゲームもやりますが。

◇美少女ゲームとか?

早川　それもやりますし、コンシューマのアドベンチャーやシミュレーションとか。あとは会社の昼休みに他社さんから頂いたゲームで遊んでます。

◇美少女ゲーム業界で働くことに対して抵抗などは?

早川　なかったですね。もともと前の会社に入る前、その会社の出していたあるゲームにすでにはまっていましたから。ギャルゲーに抵抗はなかったです。18禁ゲームを初めてしたときも「ほほう」と関心したくらい。

◇美少女ゲームもそこで?

早川　ええ、デバッグを少しだけ。かなり楽しくて、すでにデバッグではなくなってましたね。攻略情報とか、声が入ってたんで、「この声の声優さんは誰?」などと開発の人に聞きに行ったり(笑)。

◇ストレス解消法は?

早川　ゲームです(笑)。根っからのゲーマーなんでしょう。

◇ゲーム歴は?

早川　『ドラクエ1』の頃からです。おもちゃ屋さんに薦められたので。

◇ちょっと立ち入った話になりますけど、「結婚願望」とかは?

早川　まずは、私のゲーマーっぷりと、会社が忙しいので会社第一の姿勢をわかってくれる人が現れたらですね。

◇それって同業者しかいないんじゃ(笑)?

早川　同じ家にいて、それぞれがそれぞれのメーカーのゲームをやっているのもさびしいんですけど。

◇同業以外は出版や流通とか?

早川　お互い忙しすぎて合いそうにないですね。マスターが上がって帰ってきたら、逆に彼が「これから1週間帰れない」とか。あと家庭内で「なんでうちの紹介は2ページで、あそこのは4ページなのよ」とか喧嘩が始まりそう。即離婚ですね(笑)。

◇ご実家のほうからの突き上げが厳しいのでは(笑)?

早川　タッキー(※編注:ジャニーズJrの滝沢秀明)みたいな顔の息子が欲しいって、うちの母がずっと言うんです。ドラマにタッキーが出てるのを見て「タッキー顔の25,6の男と結婚しなさい」と。「いないわよ(笑)。お母さんの望む人なんていないから、私一生独身でいていいってこと?」と言い返してますが、だんだん実家に帰るのが心苦しくなるような攻撃をしてきます(笑)。

◇これからの夢などをお聞きしたいのですが。

早川　宝くじで3億円当てて、女の子の、女の子による、女の子のためのゲームソフトを作りたいです。あちこちで言っているんで嘘だと言われますが本気です(笑)。

◇3億円当ててという時点で現実味が(笑)。

早川　いえ、自信はあります(笑)。

◇うーん。では、年末ジャンボは?

早川　300円が2枚、かすりもしませんでした(笑)。

会社の経営と一言で言ってもいろいろ大変

President

しゃちょうのおねえさん

社長

社長のおねえさん

(有)ガールズソフトウェア社長

上倉 由佳子さん の場合

常に新しいことをやっていきたい

◇今の仕事についたきっかけは?

上倉　3年前にゲーム開発会社に入社して、営業を含め、音楽制作、作曲や収録の仕事をしていました。コンシューマゲームの仕事が主で、自社開発だけでなく委託開発もしていたんですが、だんだんパソコンのゲームの仕事も増えてきていたんです。今でこそPS2などがありますが、当時はコンシューマよりもパソコンの方がグラフィック等、いろんな意味で表現の幅が広かったじゃないですか。じゃあ自分たちでやったらどうなるんだろう、と。1年ほど考えて、「今ならいけるんじゃないか」と考え、思い切って退職して、昨年の6月に(有)ガールズソフトウェアを設立したんです。

◇会社社長としての目標は何ですか?

上倉　常に新しいことをやっていきたいですね。たとえばインターネット。日本のネット環境はこれからどんどんよくなっていく。今のうちにネットを有効に使えるようにいろいろと考えていきたい。『ガールズチャット』も、そういう点を踏まえた作りになっています。

◇作りたいものとお金のどちらかを取るとしたら、儲からなくても作りたいものを作っていきますか?

上倉　それはNoですね。作りたいものを作って儲けも出したい(笑)。そうでないと、逆に社員の士気が下がりますよね。「売れないものを作ってどうする?」って。

◇会社設立当時における上倉さんご自身の決意と、現実とのギャップみたいなものはありますか。

上倉　これまでは必ず自分の上に誰かがいて、あれこれ教えてもらったり、あぶないときは「あぶないよ」っていう何らかのサインをもらって動いてたワケですよね。ところがそれを全部自分でやらなきゃいけない。頭ではわかっていたんですが、現実ではなかなか難しい。今、ウチには6人の社員がいますが、6人それぞれの個性があるし作業のスピードも違う。彼らの体調とか気持ちとかを含め、その一瞬一瞬をきちんと見てあげなきゃいけない。実作業以外での部分でのケアが、実際にモノを作るときには一番大事なんじゃないかなって実感しています。

◇責任の重さに耐えられなくなってしまう時も?

上倉　やっぱり「大丈夫かな?」って思う時もありますけど、そういう時は社員が助けてくれるんですよね。実は、一番気遣ってくれるのは不思議と一番年齢の若い社員なんですよね。大人になればなるほど、だんだん寡黙になっていく(笑)。それが若い人だと、気遣って声をかけてくれたりして、すごく励みになるんですよね。

田舎からのプレッシャーが…

◇なぜあえて女性が18禁のパソコン美少女ゲームにチャレンジしたのかという部分に興味があるのですが…。

上倉　いや、パソコンゲームといったら18禁、みたいな。私にとっては、そこはイコール的なものでした。仕事としてもおもしろいですしね。

◇少々プライベートな質問で恐縮ですが、男性に「仕事は何をやってるの」と聞かれて「会社経営」と答えたりすると、引かれちゃったりします?

上倉　そうですね(笑)。私は見た目も実際の年齢よりも若く見られることが多いんですけど、さらにそんなことを言った日にはもう引きまくり(笑)。遠ざかっていく人もいますね、やっぱり。業種も業種なんで、最近では「何やってるの?」って言われると「ゲーム作ってる」とだけ(笑)。

◇(笑)。

上倉　そうすると、都会の人は割と「そうなんだ、大変だね」とか言ってくれるんですけど、田舎は反応が違いますね。「まわりはみんな結婚して子供もいたりするのに、ひとりで東京に出て何やってるの?」と思われて「いくつだと思ってるの」とか「女のコなんでしょ」とか(笑)。

◇田舎からのプレッシャーは大きい?

上倉　帰省したときにはけっこう感じますね。でも最近は母のほうに諦めが入ってきてるんで(笑)、もう「好きにしなさい」みたいな感じです。

◇"結婚して子供を育てるのが女の幸せ"みたいな考えもありますよね。上倉さんから見てそういった幸せはどうですか?

上倉　うらやましいですね。ただ、自分がそうなりたいかっていうとそれはまた別なんですけど。もう大きな仕事どころか一生の仕事になるわけじゃないですか、子供ができると。だから、それはある意味会社をやるよりすごいなっていう風に思いますね。

◇今のまま仕事を続けていたとして、ご自分の子育てについてはどう思いますか?

上倉　仕事と家庭って、両立できなくはないんでしょうけど、自分の職業を子供にどう説明すればいいんだろう、というのが悩みどころです。

女性だからって話もしてくれないのはかなりキツイ

◇「20代の女性社長」って、ある意味武器にもハンデにもなる部分ですよね。

上倉　販売店さんや雑誌社さんなどへの広報活動は、こちらが女性だということもあってか、よく相手にしてくださいます。ただ、開発の立場となると逆に、やはり年配の方から見ると「何で女が来るんだ」みたいに見られることがあります。話をするの前の段階で断られちゃったりもするんですよ。そういうのは一番つらいです。

◇男性の方と一緒に行動していると、男性の方が上司に見られちゃったり…。

上倉　それはよくありました。もう私がオマケみたいな(笑)。名刺交換をしたときに、相手が名刺を見て「あ、社長さんだったんですか。アハハハハ」と笑われたこともあって、あれはどういう意味だったのかな? とか考えちゃったりしますよね。

◇どうしてもストレスはたまりますよね。ずばりストレス解消法は?

上倉　おいしいものをいっぱい食べて、おいしいお酒をいっぱい飲む(笑)。

◇男らしいですね(笑)。カラオケとかショッピングですとかあるじゃないですか。

上倉　間違えました。今のは撤回です(笑)。

◇ある意味"男らしい"というのは褒め言葉だったりしませんか?

上倉　そうですね。最近はもうみんな慣れてきちゃって、みんなたまには気をつかってねとも思うんですけど(笑)。

◇今後のガールズソフトウェアの野望は?

上倉　ガールズソフトウェアといえばもう誰もが知っているような存在になりたいですね。それはユーザーさんだけでなく、業界内でも。そして、同じ仕事をしている方の指針になれるように頑張っていきます。

◇この業界に入ろうと思っている人に何かアドバイスを。

上倉　目標を持つことですね。自分が何をしたいのか、自分の中できちんと決めて、そこから逃げずに継続することです。

◇最後に読者に向けて一言お願いします。

上倉　今回発売する『ガールズチャット』は"かわいい"がテーマなんですけど、もちろんエロエロなのも用意しております。ぜひ応援してくださいね。

「ゲーム作ってます」って言うと、田舎では東京と反応が違いますね。「いくつだと思ってるの」とか、「女のコなんでしょ」とか(笑)。



社長兼原画家の
おねえさん

(株)ちぇりーそふと社長／原画家

あきらさんの場合

グラフィッカーから いきなりプロデューサー

◇この仕事に就こうと思ったきっかけは何ですか？

あきら　昔からエロゲーが好きだったんです。特に『DE・JA』とかエルフ作品が好きで。

◇それがきっかけで、こういう絵を描こうと？

あきら　というより、とにかくゲームを作りたくて。別に絵を描きたかったわけではないんです。

◇いつ頃そういうことを？

あきら　私が大学卒業の頃です。その頃は美少女ゲーム会社への就職の仕方がわからなくて、ゲーム雑誌の存在も知りませんでしたから。とりあえず普通の会社に就職して、そのとき初めて雑誌の存在を知って、雑誌の広告にある連絡先を読んで募集に申し込んだりとかしたんです。ほうぼう受けまくったんだけど全部落ちてしまって。

◇何の業種で申し込んだんですか？

あきら　グラフィッカーです。

◇以前にCGを描いた経験があったんですか？

あきら　他のに比べたらできるかなと思った程度で、実はCGを描いたことがなかったんですよ。パソコンは、単なるエロゲーマシンだったし(笑)。そりゃ落ちるよって(笑)。落ち込んで、これはCGやらなきゃダメなんだと思って。当時PC98用にあった「マルチペイント」を買って、半年くらい勉強してからまた申し込んだんです。

◇結果はどうでしたか？

あきら　またいっぱい受けて、いっぱい落ちて。ようやくある会社に入ったんですが、1年後ある事情で消滅してしまって。どうしようと思っていた時に、ある人から「やる気があるならやってみない？」と言われて。

◇独立したんですか？

あきら　いえ、ある会社内に開発室を作る形で。ただ開発は私1人だけ、全部外注で人を集めて発注して。

◇いきなりプロデューサーですか？

あきら　人間やれば何でもできるらしくて(笑)。

◇何でもやったんですか？

あきら　シナリオやって原画やってプログラム見て。そういうのは実際やらないとわからないので。それで『永遠の都』を作ったんです。

二足の草鞋は やっぱり大変？

◇『永遠の都』は開発にどのくらいかかったんですか？

あきら　8、9ヶ月はかかってますね。

◇知らない作業へのとまどいは？

あきら　ペーペーでも会社に在籍していれば、なんとなく作業工程はわかります。それで私にもやれると思ったので、たぶん(笑)。

◇独学だと大変じゃないですか？

あきら　そうですね。一番大変だったのが人を集めることでした。ただその時「あ、これはチャンスだ」とも思いました。

◇チャンス？

あきら　もし普通の会社に入っていたらこんなことは起こらないだろうと。最初のゲーム会社に入ったとき、私ペーペーだったんですよ。一番ペーペーで起こるはずのないことが起こったので、がんばったんです。

◇それから独立して？

あきら　『Heroine』を作るときにそこも辞めて、その後また独立して(株)ちぇりーそふとを作ったんです。

◇ユーザーから経営者に立場が変わって、考え方は変わったと思いますか？

あきら　自分がいいと思うから他人がいいと思うとは限らないというのは常に意識してます。ユーザーだったら「これはよくないよ」と思ったらそれはよくないゲームじゃないですか。でも今の立場では、自分はよくないと思うけど他の人はいいと言う、じゃあトータル的に見てどうなのかという、自分の好みを除外した気持ちで考えるようになったような気がします。

◇原画家として、経営者として？

あきら　どっちもですね。かなり関係が密着してますね。

◇描きたい絵だけ描いていればいいというのとは…？

あきら　それはまずいと思いますけど…どうだろう(笑)？

◇開発者に必要なものってなんでしょう？

あきら　私的には根性、と努力ですね。ただ、中には「努力はわかるけどエロゲー界では報われない方向性」である場合もあるので、方向性を見失わないように努力、あとは根性(笑)。

◇自分がどれだけがんばれるか？

あきら　自分ががんばらないと下の子が付いてこないと思うんですよ、たぶん。

この業界は 男よりも女のが有利！

◇プライベートな時間とかは…？

あきら　ないですね。…夢の中、寝てるとき(笑)。

◇休日は？

あきら　ないですね。間に合わないし(笑)。このままじゃいけないと自分では思っているんですけど。

◇そうなんですか？

あきら　油断するとすぐやせ細ってしまうので。あまり丈夫なほうではなくて、昔から病弱でしたし。



むしろ、美少女ゲーム業界は女の人に対して平等ですよ。…お薦めはしませんけど(笑)。

◇それなのにこんな激務を…？

あきら　肉体的に負担がかかるわけじゃないですから。単に睡眠時間がないとか、食生活が不規則だとか。

◇大きい病気には？

あきら　それはないです。常に体重が減っていくとか、顔色がよくないとか、やばい兆候はありますけど(笑)。

◇健康法とかは？

あきら　スタッフと夜中話していて、プログラムの子がここに来て13kg減ったとか、誰も増えた子がいない(苦笑)。『DOUBLE』終わったら健康診断でも行こうかと(笑)。

◇結婚願望とかありますか？

あきら　ないですね。

◇即答ですね(笑)。

あきら　この仕事始めたときにそれは捨ててますから(笑)。

◇上に「社内恋愛禁止」の張り紙がありましたが？

あきら　それは禁止でしょう。万が一別れちゃうと2人とも抜けちゃうから。それはとても困るので、禁止(笑)。

◇そんな時間はない？

あきら　そう(笑)。でもこの業界、すごく社内恋愛多いんじゃないですか？　前の会社でもあったし。

◇自分が率先して破る気はないわけですね？

あきら　当たり前ですよ(笑)。

◇社外ならあり？

あきら　外で何しようが自由ですからそれは止めないですけれど。自分はないですね。原画家さんでしている人多いですけどね。

◇最後にメッセージを。

あきら　努力、根性があれば。あとは運を逃さないこと。ホントにやりたいならできるんじゃないですかね。この業種はむしろ女の人でも平等なので、他で働くよりも有利だと思います。お勧めはしませんけど(笑)。

◇作ったのが男だろうが女だろうが関係ない。

あきら　そうです。…この業界は若いから、すぐ結果が出やすい。だから重要なのは買ってもらえるためにはどうするか。絵描きとしてもみんなが好んでくれる絵を描きたいです。普通にイラスト描いている人も、みんなに受ける絵を描いていれば大丈夫だと思いますね。

キャラとイベントゲームの"顔"を生み出す職業

Illustrater

えをかくおねえさん

原画家

キャラとイベントゲームの“顔”を生み出す職業

Illustrater

えをかくおねえさん

原画家

原画家のおねえさん

原画家

門井亜矢さんの場合

最初はすごく真剣に漫画家を目指してました

◇仕事をやるようになった経緯をうかがいたいのですが、一番最初に絵を描き始めたのはいつ頃ですか？

門井　はっきりとはわからないですけど、ものごころがついた頃から。今もいわゆる“お絵かき”の延長で生きてるようなものかもしれない（笑）。

◇初めてペンなどの道具を使って描いたのは？

門井　中学校の時ですね。漫画をやりたくて、2年生の時に漫画研究部まで作って。顧問が保健の先生だったんですけど、なぜか昔は漫画を描いてた人だったんですよ（笑）。それでネームの作り方とか、いろいろ教えてもらって。普通の漫研って、漫画が好きな人が集まって好きな



仕事、という意味では、ゲームの原画をしているときが、いちばん「おしごと」っぽいかも（笑）。

ようにやりますよね。でも、私のところは漫画スクールみたいで、添削なんかもあった（笑）。おかげで漫画制作の基本的なことっていうのは、かなり早い時期から学んでましたよ。

◇高校生の時も漫研に入ったのですか？

門井　ええ。しかも、そこは近所の学校の中で漫研のレベルが一番高くて。ちょっと学校選びの動機としては不純なんですけど、中学生の時に文化祭を見学に行って“ここは漫研がいいな”と（笑）。

◇やはりプロの漫画家を目指していたのですか？

門井　最初はすごく真面目に、投稿もしようとやっていました。自分の好きなプロの先生のところに押しかけてアシスタントをさせてもらった時期もあったほどで。ところが、3年生の時に同人誌をやりはじめちゃったんですよね（笑）。

◇同人活動にはまった原因というのは？

門井　お手軽っていうのかな？　描いたらその場で誉めてくれるじゃないですか。すぐ手ごたえが得られる。それに、やっぱり自分の作ったものが目の前で売れてくれるとすごく嬉しくて。

エルフとの出会いで仕事に幅が…

◇この業界のデビュー作となった『下級生』ですが、エルフとの出会いは？

門井　高校の時の友人から電話があって、「今、ゲームの会社がキャラクターデザインのできる人を探しているけど、どう？」って誘われました。当時はその辺のことはさっぱり知らなかったんですが、一応、同人活動で配っていたチラシなんかを友人に送ったところ、しばらくしてエルフの方からお声がかかったという。そこではじめて18禁だと知らされて、当時の私は“Hなものはやらない”という感覚があって、最初は断るつもりだったんですけどね。ただ、断るだけというのも悪い気がして、Hな絵の仕事ができるような友達を紹介しようと出かけていったら、みごとに口説き落とされました（笑）。

◇実際に仕事の依頼を受けてからゲームが発売されるまではどれぐらいの期間でしたか？

門井　1年くらいですね。すぐにキャラクターを描きはじめて、どんどん提出していきましたね。その間にちゃんと夏コミにも出て（笑）。冬はさすがに本は出せませんでしたけど。ちょうどその頃は自分で主催していた同時即売会も重なって、かなりキツかった記憶がありますね。あと、『下級生』の発売は6月だったんですけど、その前の年の終わりあたりから4月くらいまではもうエルフに住んでました（笑）。ちょっと寝るにしても外に出るにしても常に行動は報告しなきゃいけない状態で、プライベートな時間はまったくといっていいぐらいナシで。死ぬかとも思いましたが（笑）、会社の雰囲気が和気あいあいとしていたおかげで、けっこう楽しくやれたところもありましたね。

◇そのぶん絵は上達したんじゃないですか？

門井　それはもうかなり変わりましたね。描き続けてれば上達するものだなぁ、と身をもって実感しましたよ。

◇『下級生』のリリース後に環境の変化などは？

門井　仕事が来た（笑）。仕事を受けた時点の私って、すごいヘタだったと思うんですけど、そこで白羽の矢を立ててくれたエルフには、もう本当にありがとうって感じです（笑）。

◇先日発売された『ヘヴンズ・ゲイト』（※編注：門井さんの初コミックス。ワニブックスより刊行）もその縁から？

門井　そうですね。ちなみにテーマは”媚びない”ことで、普通の女のコが読んで「これってある、ある」と思ってもらえるような漫画を目指しました。

歯車の一部になることそれが“お仕事”かも

◇最近は女性の原画家さんも増えてきましたよね。

門井　女のコは小さい時から絵を描いてることが多いから、やっぱりみなさん上手ですね。イベントなんかでも「これから原画の仕事やるんです」っていうコが出てきたりしてて、この業界も大きくなったなぁと思います。『下級生』の頃は女性作家って数えるぐらいしかいませんでしたから。ただ、最近は絵柄の似ている人が多くなったと感じます。あと、Hなんだけどクリーンな印象のある絵が多いような……。

◇その辺は男性の方が妄想や煩悩がストレートに絵に出てきやすいのかもしれませんね。

門井　いや、男の人の絵でも最近はあまりHっぽくなくて、クリーンなものが多いと思いますよ。流行なのかな？

◇美少女ゲーム業界で働く上で、女性だということのメリットやデメリットというのはありますか？

門井　特にそういうことを意識した時はないですね。表に出て働いているわけではありませんから。ただ、絵を描くということに関しては、やはり男の人のほうが女の人の体を女とは違った角度で見てるなぁって。写真集とか雑誌を見ても受ける印象が違うじゃないですか。温泉に入ったりしてる時なんかは他の人の体をジーッと見たりするんですけど（笑）、どういうのがHなのかはイマイチわかりにくいんですよ。その点は男の人をうらやましく思いますね。

◇Hなポーズを見るとなると、男性作家でも付き合っている女性がいないとむずかしい部分だとは思いますが…。

門井　男の人には風俗のお店があるじゃないですか。それに最近は彼女がいる方も多いみたいですし。でも、そういうことを頼むと殴られたりするのかな？（笑）

◇現在なさっている仕事の中では、どれに一番重点を置かれていますか？

門井　ゲームの原画、マンガ、イラスト、それにプータローを合わせて、それぞれが25％ずつというのが理想的ですよね（笑）。

◇“自分は働いているな”と実感するのはどういった仕事をしている時ですか？

門井　ゲームの原画をやってる時が一番そう思いますね。やっぱりゲームって、自分ひとりで作り上げるものではないし、自分の前にも後にも仕事がありますから。ほかの仕事は割と趣味の部分が延長されてるところもあって…。あと、せっつかれるからかな？（笑）　私にとっての仕事は、いわゆる”歯車の一部”になることかもしれませんね。

◇でも、それは苦痛にはなっていないんですよね？

門井　そうですね。歯車になるのだって面白いですから。共同作業だと、仕事が終わって商品が発売された時にみんなで嬉しいじゃないですか。打ち上げとかも含めて（笑）。

「MEN'S BODY POWER UP」定価648円(税別) 判型:A5 発行所/株式会社 双葉社 〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3番28号 電話03-5543-3700
この本についてのお問い合わせは、書店または各東京上野クリニックまで。(以上本文より)



AaRU CORPORATION
穴掘り落下型RPG
DiG
掘(ほ)って、掘(ほ)って、掘(ほ)りまくり！
目指すは最下層！
危険!!
リタイア
lv 0000
EXP 00000/00000
体力 00000/00000
スタミナ 00000/00000
0000 階層
ドラゴンスレイヤー
メイルアーマー
ラージシールド
×00
×00
ステータス
果てなき地盤を掘って掘って掘りまくれ！
人々の救出・武器収集・称号取得
ダンジョン同様、このゲームは奥が深いのだ。
地下に捕らわれた村人達を助け出し、
失われた村を復興させよう！
2001.4.27 Fri
Windows95/98/2000/Me 価格8,800yen（税別）
※このソフトは18歳未満の方はご購入になれません。
発売：株式会社アアル
〒335-0016 埼玉県戸田市下前2-12-9 第五トーヨービル3F
URL>http://www.aaru.co.jp/
HOBIBOX
販売元：ホビボックス株式会社
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-56-5 H.B原宿ビル
TEL:03-5414-0701 FAX:03-5414-0702
URL>http://www.hobibox.co.jp/
◆通信販売のお知らせ◆
通販をご希望の方は、住所・氏名・年齢・電話番号・商品名を明記の上、現金書留でアアルまでお送り下さい。
その際、送料・消費税はサービスとさせていただきますので、商品の代金8,800円のみを同封して下さい。
特典としてテレフォンカードを差し上げます。



Scramble HOUSE
©2001 Scramble HOUSE
©2001 SAIBUNKAN
盗賊少女、推参。
Illustration by Makoto Minami
Story by Yachiyo Higashi &
Takumo Kakinoki
未だ慣れない、音がしそうなほどの緊張感を持て余す……静かな夜。
片手に余るほどしか場数を踏んでいない私にとって、それは当たり前かもしれない。
けれど、今はそんなことも言っていられない。
…それが私の『つとめ』だから。
KA-SU-MI
forWindows95/98/Me/2000 CD-ROM
■2001年4月13日発売予定■¥8,800(税別)■恋愛SLG+ADV■主題歌付
●通販特典:テレホンカード付(申込締切:4月13日消印有効) ●制作:スクランブルハウス ●販売:彩文館出版 ※18歳未満の方はご購入できません
【通信販売のお知らせ】ソフトショップでお求めになれない際は、通信販売をご利用下さい。住所・氏名・年齢・電話番号・希望商品名をご記入の上、現金書留にてお送り下さい(送料および消費税は値引きさせて頂きます)。また、クレジットカード(VISA・UC・Master)も利用可能です。上記事項に加え、カードの種類・カード番号・有効期限をご記入の上、ハガキまたはFAXでお申し込み下さい。
■FAX.03-3267-8534 (24時間受付)
〒162-0805 東京都新宿区矢来町114-3F
株式会社 彩文館出版《お問い合せ》TEL.03-3267-8533
URL http://www.saibunkan.co.jp
彩文館出版



お兄ちゃん…
私たち兄妹なんだよね。

for Windows

叶わぬ恋の物語

フォスター春の新作は『 ザッピング･アドベンチャー 叶わぬ恋の物語 』
面倒くさかったり、難しかったりと敬遠されがちな「ザッピング」をフォスターがお手軽にしました。

主人公は、とある兄妹。この二人は絡み合った別々の物語の主人公達です。
あなたはこの二人のお話を、行ったり来たりしながらゲームを進めることになります。
一方で行き詰まっても、他方の問題を解決すれば道が開けたり・・・

今まで「ザッピング」を避けていたあなた！
簡単だけど奥深い、
そんなフォスターの「ザッピング･アドベンチャー」でこの二人の「恋の物語」を楽しんでください。










3月30日発売予定

8800円也

Wing&Wind



風が吹いた。

山間部に近いためもあるのだろう。

夏の熱気を感じさせることもなく、穏やかな涼風が体を優しく通り過ぎていった。

目の前にはありふれた駅前の光景が広がっている。

あの夏の日からどれくらい時間を重ねていったのだろう。

振り返って駅舎を眺める。

夏の光の中に見える白いコンクリートの駅舎があの時の記憶と重なっていく。

小さな、だが忘れられない幾つかの出来事。

出会いと始まり。

別れと終焉。

生きてきた時間の中で出会う当然の出来事。

それを最初に知った季節だった。

そして…………

彼女はそこにいた。


Clear
http://www.remain.co.jp/clear/
彼女はそこにいた。
2001年3月2日発売予定
申し訳ありませんが、発売を延期させて頂きました。
定価 8,800円
Windows 95/98/2000/Me対応 CD-ROM
*18歳未満の方はご購入になれません

「なんで動かないの〜？」なんて言わせない！

イチからはじめる美少女ゲーム

パソコンを使っていると、何かしらのトラブルに見舞われることが多い。そんなトラブルへの対処法を知るのも大事だけれど、なるべくトラブルに遭わない、もしくは遭遇しても被害を最小限に抑えるためには、日ごろのメンテナンスも大事だ。今回は、これらのトラブルに対する自衛策として、日ごろ行っておいたほうがいいパソコンのメンテナンス方法について中心に紹介しておくことにしよう。

実践活用編 パソコンを日常メンテナンスしよう

まずは、ウイルス対策をしよう

「ウイルス」って何？

なんだか得体の知れない「コンピュータウイルス」も、プログラムの一種に過ぎない。ただ、ふつうのプログラムは、我々にとって便利な働きをするのを目的に作られている一方で、ウイルスは悪事を働くことを目的に作られているという点で大きく異なる。

どんな悪事を働くのかは、そのウイルスによってさまざまだが、勝手にメールを送り続けたり、最悪なのはハードディスクの中のファイルを片っ端から消去していくものなどがある。後者のタイプは、Windowsやアプリケーションソフトの再インストールが必要になってくるばかりでなく、自分の大事なデータファイルも消されてしまったりと、本当に極悪なのだ。また、後者のタイプでなくても、感染したウイルスを完全に駆除するためには、ハードディスクをフォーマットする以外に手段がない場合もある。

なお、「コンピュータウイルス」という名称は、「インフルエンザウイルス」などの病原体と同じように、「感染していく」能力を持つことから付けられた。たとえば、ある人がウイルスに感染したままパソコンを使い続けていると、ウイルスが勝手にメールを送りつけて、それを受け取った人のパソコンも感染してしまうというように被害が拡大してしまうことがあるのだ。このような特徴を持つため、自分が被害を受けるだけでなく、他人に迷惑をかけてしまうこともあるので、ウイルス対策はしっかりと行っておきたい。

また、「トロイの木馬」型などと呼ばれる不正プログラムもある。これは感染力を持たないという点で、通常のウイルスとは区別されるが、悪さを働くという点では同じだ。

どうやって感染するの？

ウイルスの感染経路はいろいろあるが、現在主流となっているのは、前述のようにメールを介した経路だ。まったく知らない人からもらったメールなら警戒する人も多いだろうが、知人から届いたメールなら、無警戒になる人も多いはず。最近、ウイルスの被害が拡大しているのだが、それは、まさにこの点を突いたウイルスが流行になっているためだ。

ただ、ふつうにメールを受け取っただけでは、基本的にはウイルスは発症しない。これは、我々が「インフルエンザウイルス」に「感染」しても、「発症」するとは限らない点にも似ている。ウイルス付きのメールを受信したとしても、その時点では単なる「キャリア」にしか過ぎないのだ。

最初に述べたようにウイルスもプログラムの一種だ。このため、「発症」するのはウイルスプログラムを「起動」したときになる。最近は、プログラムの起動方法がいろいろ増えて来たために、自衛しにくくなっているが、基本的にはメールの「添付ファイル」に気をつければOKだ。メールの本文を読んだだけで発症するということはほとんどない。

添付ファイルの種類にもよるが、「開く」ということは「起動する」ことにつながると考えたい。たとえ知人からのメールの添付ファイルでも、本文などでそのファイルについて触れられたりしてなければ、むやみに開いてはいけない。その知人のパソコンがウイルスに感染したまま、気付かないで使っている場合があるからだ。念のため、その知人に確認してから、開いてみるといいだろう。最近は、マイクロソフト社のWordやExcelのファイルにウイルスを仕込んだものが流行っているので、これらのファイルは特に要注意だ。

このほか、ホームページからファイルをダウンロードしたり、ウイルス感染したファイルが収録されたフロッピーディスクなどのメディアを受け渡しすることなどで感染することがある。また、最近ではインターネットへ常時接続する人が増えてきたため、個人のパソコンがハッキングに遭うケースも増えてきている。

このようなさまざまなケースに対処するには、ウイルス対策ソフトを導入するのが一番だ。もしウイルス対策ソフトを使っていないというのなら、さっそく買いに行って欲しい。

ウイルス対策ソフトの働き

ウイルス対策ソフトは、メモリに常駐して、たとえばメールを受信する際などに、添付ファイルがウイルスでないかをチェックして、万が一ウイルスが見つかった場合は、それを隔離して感染するのを未然に防いでくれるのが、一番の働きだ。また、もし感染・発症してしまった場合、そのウイルス自体を駆除してくれる機能もある。ただし、ファイルを削除するウイルスなどが発症してしまった場合、削除されてしまったファイルを復活させることなどは不可能だ。このため、感染しないように「予防」するのが最善策となるのだ。

ウイルス対策ソフトの定番としては、シマンテック社の「Norton AntiVirus（ノートン・アンチウイルス）2001」（6,500円）や、トレンドマイクロ社の「ウイルスバスター2001」（8,500円）などがある。どちらも基本的な役割は変わらないが、ウイルスバス



ウイルス対策ソフトの定番。ウイルスバスターより安く、一般的なユーザーにはこちらがオススメ。



ハッキング対策機能も盛り込んだ、新時代に対応したウイルス対策ソフト。常時接続ブームで人気急上昇。

ターのほうには、ハッキング対策用の機能も搭載されているので、常時接続しているユーザーにオススメだ。

なお、シマンテックからも、AntiVirusにハッキング対策用のソフトなどをプラスして、より強力にブロックしてくれる「Norton Internet Security（ノートン・インターネットセキュリティ）2001」（9,800円）も発売されている。

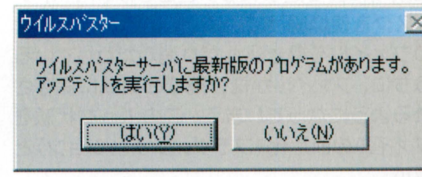
ウイルス対策ソフトを正しく活用しよう

ウイルス対策ソフトをインストールすると、メモリに常駐してさまざまなウイルスの侵入経路を監視してくれるようになる。このせいで、ソフトの起動が若干遅くなってしまったりすることもあるが、常駐を解除してしまうとウイルスの「予防」ができなくなってしまうので意味がない。また、常駐するためにメモリも多少消費するので、メモリ容量が少ない人は、増やしておいたほうが無難だ。

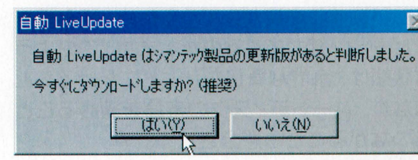
もう1つ重要なのは、定期的にウイルス定義ファイルを更新することだ。ウイルスは、毎月300とも500ともいわれる数の新種が登場しているのだ。これらの新種も、従来のものとプログラムのパターンが似ていることが多いため、新種にもある程度は対処することができる。だが、確実に新種に対抗するには、ウイルス定義ファイル等を更新して、対処できるようにする必要がある。

最近のウイルス対策ソフトは、このようなアップデートもインターネットを介して手軽に行えるようになっているので、定期的に更新しよう。少なくとも週1回、そしてクリスマスなどの特別な日に発症するウイルスもあるので、これらの特別な日の前後は毎日更新するとよい。

なお、ウィルスバスター2001やUntiVirus2001では、パソコンがインターネットに接続されているときに、自動的に最新ファイルがあるかどうかをチェックしてくれる。この機能を使えば、さらに手軽に更新することが可能だ。



ウイルスバスターでは、最新ファイルがある場合にこのように聞いてくる。特別な場合を除いては、迷わずアップデートしよう。



AntiVirus2001では、アップデートまで自動で行ってくれるようになっている。設定しだいでこのようなメッセージを出すことが可能だ。

ハードディスクの定期検診をしよう

パソコンの部品中で、もっとも傷みやすくユーザーにとって重要なのがハードディスクだ。ハードディスクは定期検診を忘れずに行いたい。

スキャンディスクを使おう

パソコンの部品の中では、その仕組み上、ハードディスクは壊れやすい部品だ。使用頻度等にもよるが、3、4年もてば優秀なほうで、ハードディスクの平均的な製品寿命は、5年程度といわれている。万が一、ハードディスクが壊れたときの被害は非常に大きいため、しっかりと定期検診して、調子が悪くなりかけるのを素早く察知したい。

そんなハードディスクの定期検診のために便利なのが、Windowsに標準で添付されてくる「スキャンディスク」だ。スキャンディスクは、ハードディスクの破損や不具合などを検査して、可能な範囲で修復もしてくれるソフトだ。

スキャンディスクを実行する際には、他のソフトを終了しておこう。スクリーンセーバーの設定をしている場合は、オフに設定しておく。スクリーンセーバーの設定は、デスクトップの何もないところを右クリックして［プロパティ］を実行し、表示されたダイアログの［スクリーンセーバー］パネルで設定可能だ（**図1**）。

スキャンディスクは、［スタート］ボタン→［プログラム］→［アクセサリ］→［システムツール］→［スキャンディスク］で起動できる。

スキャンディスクが起動したら、チェックしたいハードディスクを選択し、「標準」か「完全」のどちらかを選択してチェックしよう（**図2**）。「標準」は、保存されているファイルやフォルダに不具合が生じていないかをチェックするためのもので、通常はこちらの選択でかまわない。

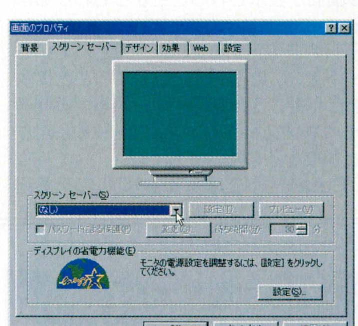
一方の「完全」は、ハードディスクの未使用領域も含めて、ハードディスク全体に欠陥が生じていないかを調べるものだ。このため、チェックには時間がかかるが、月に1回程度はこちらでチェックしておくといいだろう。

また、「エラーを自動的に修復」というオプションをオンにしておくと、エラーを発見したとき、自動的に発見したエラーを修復してくれる。

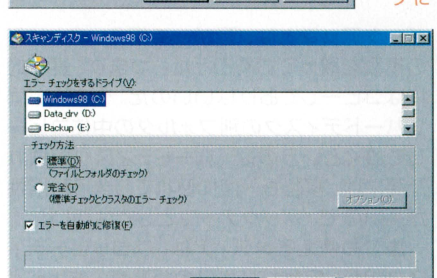
なお、スキャンディスクの実行中には、その進捗状況が表示されるが、この状況が途中まで進んだのに最初からやり直すようになってしまったり、しまいには**図3**のようなメッセージが表示されることがある。ほかにソフトを起動していないように見える場合は、常駐ソフトが起動されている可能性大だ。このようなときは、WindowsをSafeモードで起動してみよう。

スキャンディスクが終了すると、**図4**のようなダイアログが表示される。このとき、もし「不良セクタ」が「0」バイトでなければ、ハードディスクのどこかに欠陥があったということだ。不良セクタとして診断された箇所は、それ以降は使用しなくなるので、原則としては、そのままハードディスクを使い続けても大丈夫だ。だが、筆者の経験から言って、不良セクタのが生じているハードディスクは、おかしくなり始めていることも多い。もう一度スキャンディスクを実行してみて、さらに不良セクタの容量が増えるようなら、かなり決定的だ。即バックアップしよう。

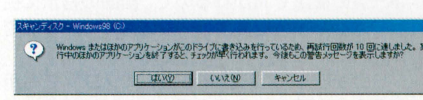
ちなみに、もし、ハードディスクから今までと明らかに異なる音がし出したなんて場合は、かなり危険な状態かもしれない。このようなときは、スキャンディスクも実行せず、即行で重要なデータのバックアップを取ることをお勧めする。



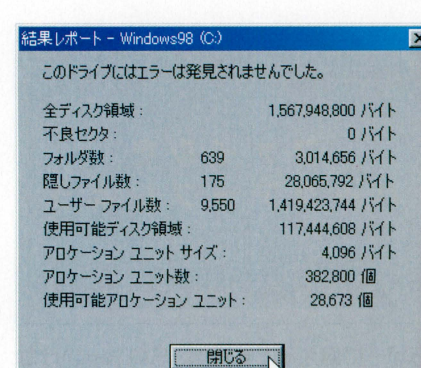
【図1】 スキャンディスク等を実行するには、スクリーンセーバーも含め、他のソフトを一切起動しないようにする。



【図2】 チェックするドライブと「チェック方法」を選択して、［開始］ボタンをクリックすればOK。実行が終了するまで、しばらく放っておこう。



【図3】 常駐ソフトなどがあって、実行のリセットが繰り返されるとこのようなメッセージが表示される。このような場合は、WindowsをSafeモードで起動し直してから、再実行してみよう。



【図4】 「不良セクタ」の項に要注目。不良セクタは、使用しないように設定されるが、不良セクタが生じていること自体、ハードディスクに問題があると考えていいだろう。

デフラグを使おう

本来、ファイルはハードディスクの連続した領域に書き込まれる。ところが、ハードディスクを使い続けていると、いろんな大きさのファイルを書き込んだり消したりしているうちに、ファイルが飛び飛びの領域に保存されるようになってしまう。このような状態をファイルの断片化（フラグメンテーション）と呼ぶ。

断片化がひどくなると、1つのファイルを読み書きするためにも、読み書きヘッドが何度も移動する必要が出てくるため、読み書きスピードが落ちてくるのだ。また、このような状態は、余計な負担をハードにかけることになり、ハードディスクの寿命を縮めることにつながることも懸念される。

このような断片化を解消し、ファイルが連続した領域に存在するように再配置し直すことを最適化（デフラグ）と呼ぶ。このために、Windowsに標準で添付されるのが「デフラグ」だ。

デフラグも、[スタート]ボタン→[プログラム]→[アクセサリ]→[システムツール]→[デフラグ]で起動できる。デフラグも実行する際も、スキャンディスクと同様に他のソフトなどは終了して行おう。特にCドライブを最適化する際は、Safeモードからの起動で実行したほうがいいだろう。そうしないと、「何時間たってもデフラグが完了しない」なんてことも起こってくる。

デフラグを起動すると、図1のような画面が表示されるので、最適化したいドライブを選んで[OK]ボタンをクリックすればよい。すると、進捗状況を示す図2のような画面が表示され、ここで[詳細を表示]ボタンをクリックすれば、図3のように最適化されている状況がもっとよく確認できるようになる。

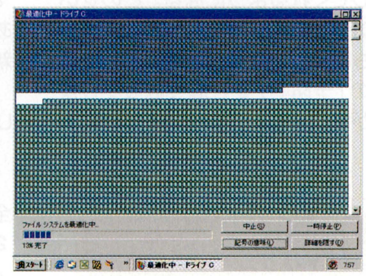
なお、ハードディスクの仕組み上、ファイルの断片化は避けられない。このため、常に断片化をゼロにするというのは、あまり意味がない。つまり、「断片化がひどくならない」程度に保てば十分なので、利用状況などにもよるが、月に1回でも実行しておけばいいだろう。また、ハードディスクを快適に利用するには、全体容量の8割程度までしか利用しないように心がけておくとよい。



【図2】 すると最適化が開始され、進捗状況が表示される。もっと詳細な状況を確認したければ、[詳細を表示]ボタンをクリックしよう。



【図1】 最適化するドライブを選んで、[OK]ボタンをクリックすればよい。


【図3】 詳細表示にすると、最適化されていく様子がよくわかる。[記号の意味]ボタンをクリックすると、画面上に表示されている記号の意味がわかるぞ。

WindowsのSafeモード

Windowsが正常に起動できなくなった際などに利用する、Windowsの特別な起動モードが「Safeモード」だ。Windowsが正常起動できなくなったときに、強制的に起動されることがあるほか、ユーザーが任意にSafeモードで起動させることもできる。

任意にSafeモードで起動させるには、パソコンの電源を入れた直後から、**図1**のような起動メニューが表示されるまで、[Ctrl]キー（もしくは[F8]キー）を押し続ける。無事に図1のような起動メニューが表示されたら、Safeモードに対応する番号の数字キー（図1の場合は[3]キー）を押してから、[Enter]キーを押そう。

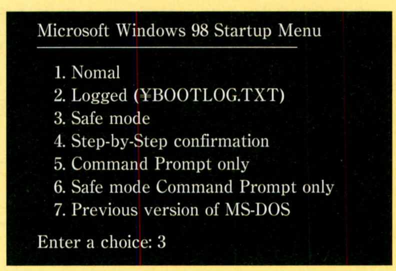
あとは画面の指示に従えば、Safeモードで起動できる。Windows95/98の場合は、キーボードの種類を聞かれるので、画面の指示に従って適切なキーを押す。一般的なキーボードでは、[半角／全角]キーを押せばよい。

Safeモードで起動すると、パソコンを利用する上で必要となる最小限のドライバ等だけが組み込まれてWindowsが起動する。画面は強制的に640×480ドット／16色表示となり、デスクトップの四隅には、Safeモードを示す文字が表示される（**図2**）。なお、WindowsMeの場合は、図3のようなヘルプ画面が表示され、トラブルへの対処法などを参照できるようになっている。

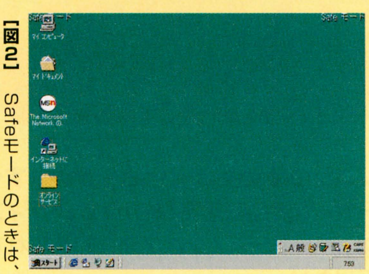
図3の画面が表示されることからもわかるように、Safeモードは、本来、Windowsで生じている不具合を修正するために用意されている起動モードで、このモードで起動することにより、不都合が生じていると考えられる周辺機器のドライバやソフトをアンインストールしたりすることができるのだ。

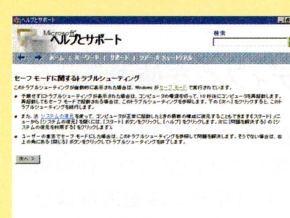
また、Safeモードでは余計な常駐ソフトも起動されないため、スキャンディスクやデフラグを実行する際にも、Safeモードで起動して行うのが手っ取り早い。

なおSafeモードで必要な作業が済んだら、決してそのままWindowsを使わず、必ず再起動して通常モードで起動し直してから利用しよう。



【図1】 Windows98の起動メニュー。表示される内容は、Windowsのバージョンによって異なる。ここでは、[3]キーを押して「Safe mode」を反転させてから、[Enter]キーを押して起動しよう。


【図2】 Safeモードのときは、デスクトップ四隅に「Safeモード」（Meでは「セーフモード」）と表示されるようになっている。



【図3】 WindowsMeでSafeモードで起動すると、このようなヘルプが表示される。ひまなときにヘルプを一読しておくといいかも。

ファイルをバックアップしよう

万が一に備えるとすれば、忘れちゃいけないのがバックアップ。そのためには、日ごろのファイル管理も重要だ。

バックアップの基本はコピー

バックアップとは、万が一に備え、ファイルの複製を取っておくことだ。つまり、基本的にはコピーしておけばいいのだ。ただし、同じハードディスクの別フォルダの中にコピーしておくというのは、ハードディスクが壊れた際には、複製も一緒に壊れてしまう可能性が高いので、バックアップとしては弱い。

誰でも使えるメディアは、フロッピーディスクだが、容量が小さいのが難点。ちょっとしたバックアップを取ろうと思っても、数十枚にも及んでしまい、非常に面倒を強いられることもある。

現状の流行は、CD-RやCD-RWでバックアップを取ることだ。これらのメディアは、650MBの容量があるので、一般的なユーザーのファイルだったら、1枚に収まることが多い。

また、ハードディスクをバックアップメディアにするという手段もある。ちょっと贅沢なようだが、激安のCD-R/RWメディアを除けば、ハードディスクの容量単価は非常に安く、しかも非常に高速なので大きな選択肢の1つになってくるのだ。

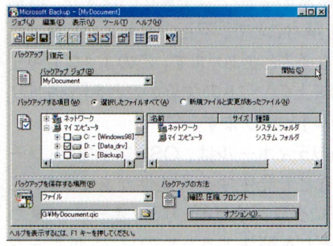
このほか、ビジネス用途向けに、バックアップ専用の機器などもあるが、現状の一般ユーザーの選択肢としては、前出のフロッピー、CD-R/RW、ハードディスクの3つに絞られ

てくるだろう。これらは、バックアップしたいファイルの総量、バックアップの頻度、予算などで決まってくる。これからパソコンを購入しようと思っているなら、今流行のCD-R/RWドライブ搭載モデルが、何かと便利かもしれない。

「バックアップ」には専門ソフトが便利

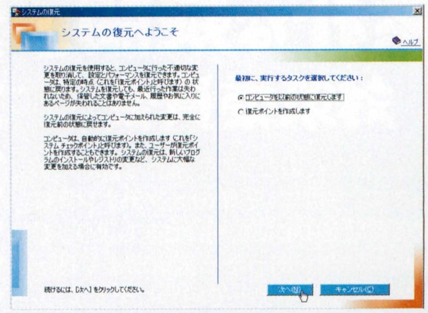
バックアップは、基本的にはコピーすればいいが、バックアップ専用のソフトを使ったほうが断然便利だ。たとえば、フロッピーにバックアップを取る際なら、フロッピー1枚に入りきらない大きなファイルも、分割しながら保存していくことができたり、「差分バックアップ」といって、更新されたり新規に追加したファイルだけのバックアップを取る（その分処理時間が短くて済む）といったことができる。

バックアップ専門のソフトは数多く発売されていて、基本的にはそれらの購入をお勧めしたい。ただし、Windows95/98には、使い方等がわかりにくいものの、「マイクロソフト　バックアップ」というソフトが付いているので、とりあえずこれを使うことが可能だ**（図1）**。WindowsMeには、このソフトがなくなった代わりに、「システムの復元」というソフトが加わった**（図2）**。



【図1】 とりあえず基本的な機能を持っている「マイクロソフト　バックアップ」。使い方については、次号で紹介しよう。

バックアップする内容には、ファイルだけやハードディスクの内容全部、受信したメールなど、いろいろなものがある。バックアップは非常に重要で、また、いろんなソフトもあるため、バックアップについての詳しくは、また来月号で紹介することにしよう。



【図2】 WindowsMeで追加された「システムの復元」。便利だが、通常のファイルのバックアップができないので、別途ソフトが必要になってくる。

キーボードやマウスを手入れしよう

特に気をつけたいのがマウスの手入れ。ちゃんと手入れしていないと、思ったように動かなくなってしまう。「壊れた～」なんて騒がないように。

キーボードの手入れ

キーボードは、見た目が手垢等で汚れていても、一般的な使い方をしている上では、動作に支障が出ない場合がほとんど。表面の汚れが気になるのなら、薄めた中性洗剤を含ませて固く絞った布や、OAクリーナーなどで拭くといいだろう。ただし、あまり強くこすると、キートップの字が消えてしまう場合もあるので要注意。

キーボードの隙間に入ったホコリ等は、掃除機で吸い取るなり、綿棒等を使うなり、工夫して掃除しよう。パソコンショップに行くと、スプレー缶に入った「エアークリーナー」などと呼ばれる商品を売っている。これは、勢いよくガスが出てくるようになっていて、この勢いでホコリなどを吹き飛ばすようになっているのだ。辺りに撒き散らすので、効率的なのかどうかを別にすると、勢いよくホコリを吹き飛ばしてくれるので、かなり気持ちいい。





【図1】 こんな感じで簡単にキーが外せるキーボードが多い。

【図2】

キーボードにとっての大敵は、油分や糖分などを含んだ粘り気の出そうなホコリやゴミ。これらがキーの間等に入ることで、キーを押したら戻らなくなってしまったり、いくら押しても反応しないというような状態になってしまう。具体的に気をつけたいのは、お菓子、砂糖入りコーヒー、ジュース、そしてちょっと意外なところで消しゴムのカスなどだ。

クッキーや揚げせんべいなどのカスをこぼしてしまったら、即行で除去すること。これらは、こぼした直後ならスグに取れるはず。時間が経つと油分でホコリを身にまとい、キーボードに貼り付くのでご注意を。

最悪なのは、砂糖入りコーヒーやジュース。本来なら、液体をこぼした時点で「壊したかも」くらいの覚悟をすべし。とにかくすぐに電源を切って、放っておいて乾かそう。ただし、水やお茶なら、乾けば通常通り使える場合がほとんどだが、糖分を含んだ液体は、乾いてくるとネバネバしてくるのが曲者だ。

そこで、ジュース等をこぼしてしまったら、いっそのこと、ダメ元でお湯でよーく洗ってしまうという荒業もある。筆者は数回、この荒業でしのいだことがあるが、決して責任は持てないのでご注意を。

また、特定のキーが効かなくなったなどのトラブルが発生してしまった場合は、これもダメ元で、キーボードを分解して掃除するという手もある。一般的なキーボードのキー1つ1つは、隙間にマイナスドライバーなどを差し込んで、手前（キーを押す方向と反対）にクイっとやると簡単に外れるものがほとんどだ**（図1）**。

こうしてキーを外してやると、掃除がしやすくなる**（図2）**。おかしくなったキーの部分を念入りに掃除してやれば、元通りになる可能性大だ。ただし、外したキーを元通りに戻せるように、順番を忘れないような工夫をしたり、すべてのキーボードのキーが簡単に外せるというわけではないので、こちらも自己責任の元で試してみて欲しい。

マウスの手入れ

マウスはきちんと定期的に掃除しよう。マウスを裏返すと、ボールが見えるが、その周りのフタを矢印の方向に回そう**（図3）**。するとフタが外れ、ボールが取り出せるはず。

ボールを取り出して見ると、ボールがあった位置の周囲にローラーがあるはずだ**（図4）**。マウスを使っていると、ホコリがこのローラーにこびりついてしまうことで、ボールが空回りしてしまい、いくらマウスを動かしてもカーソルが動かないという症状が起きることがある。なので、ココを定期的に掃除しよう。

なお最近はマウスボールを使わないタイプの光学式マウスも出ている**（図5）**。マウスの裏側に取り付けられたセンサで動きを察知して、カーソルが動くようになっているのだ**（図6）**。このタイプのマウスなら、手入れは不要になるので面倒くさがり派は、この手のマウスを選ぶのもいいだろう。

【図3】



【図4】



裏蓋を外して、中にあるローラー部分などのゴミを取り除こう。定期的に行うべし。



【図5】 マイクロソフトの光学式マウス「ホイールマウスオプティカル」。



【図6】 裏側から赤い光が出ており、この部分にセンサが仕込まれている。

今さら他人に聞けない「？」にズバリ回答します！

「素朴な疑問」対策委員会

ここでは、皆さんのとっても素朴な疑問にお答えします。今回は、日常のメンテナンスに関係する質問を中心にご紹介しましょう。また、素朴な疑問があったら編集部まで送ってくれれば、本コーナーで紹介しますよ。

メンテナンス編

Q 「トロイの木馬」とか「ワーム」とかいうコトバを聞いたのだけれど、「ウイルス」とは違うの？

A どれも悪さを働くことを目的として作られたプログラムという点では同じですが、その性質の違いから区別して呼ぶことがあります。一般には、「（コンピュータ）ウイルス」として、これらのプログラムを総称することが多いです。

そもそもコンピュータウイルスという名称は、病原体ウイルスのように、ファイルなどに寄生して感染していくことから付けられました。これに対して、「トロイの木馬」というのは、自分自身でほかのファイルには感染しないという点が異なります。

「トロイの木馬」とは、巨大な木馬に兵を忍ばせて敵陣への侵入を果たした、トロイア戦争の故事にたとえて付けられた名称です。一見便利そうなソフトのように見せかけておいて、いざそれを実行すると、ファイルを消去したりと破壊活動を開始したりします。

残る「ワーム」は、元は「虫」の意味です。ウイルスはファイルに感染することで、増殖していきますが、ワームはそのような感染媒体を必要とせず、自分自身で増殖してネットワークなどを介して広がって行きます。

「トロイの木馬」にしても、メールの添付ファイルとして勝手に自分自身を送るようにするものなどもあるため、被害が広がるという点では、どれも似たようなものです。それぞれの名称は、ウイルスを便宜上種別するために付けられたようなものですから、一般には細かな違いを意識しなくてもいいでしょう。

Q 「セキュリティホール」っていったいなんのこと？

A コンピュータの世界でいうセキュリティとは、第三者にコンピュータ内の重要なデータを盗まれたり、改ざんされたりしないように守ることをいいます。

たとえば、パソコンをインターネットに接続した際には、地球規模のネットワークに参加することになりますが、赤の他人が自分のパソコンの中のファイルを勝手にコピーしたりできるようでは困ります。そこで、本来はそのようなことはできないように設計されます。

ところが、プログラムの設計上のミスなどによって、通常の手順ではできないはずが、特別の手順を踏むことで、不正アクセスなどができるようになることがあります。このようなセキュリティ対策上のソフトの欠陥のことを「セキュリティホール」と呼びます。

セキュリティホールは、OS、ブラウザ、メールソフトなどで発生する可能性があります。これらのプログラムでセキュリティホールが見つかると、それを解決するためのソフトがホームページ上などで提供されることが多いです。

新しいアップデートファイルが提供されていないか、定期的に調べてみるといいでしょう。[スタート]ボタン→[Windows Update]を実行すれば、マイクロソフト社のサイトに接続して、これらの最新ファイルなどを確認して手軽に更新できるようになっています（**図1**）。



[図1] WindowsやInternet Explorerのバージョンアップが確認できるので、たまに覗いてみよう。

Q 常時接続するようになると、ハッキングされる危険性が増すってホント？

A インターネットにコンピュータを接続する際は、グローバルIPアドレスと呼ばれる唯一無二の番号を利用することで、コンピュータ間で情報をやり取りできるようになっています。

ダイヤルアップ接続でプロバイダに接続した際には、プロバイダが管理しているグローバルアドレスの中から、一時的に貸与される形になります。このため、次回アクセスしたときは、別のアドレスになることも多く、このような状況では、アドレスからコンピュータを特定することが難しいため、ハッキングされる可能性は少ないと言えます。

常時接続サービスには、いろいろな種類があって、プロバイダやサービス内容等によって状況が異なりますが、ユーザーに対して、固定のグローバルアドレスを貸与するタイプもあります。この場合は、アドレスから容易にコンピュータを特定できますから、「ファイヤウォール」と呼ばれる不正アクセス防止用の機器などの導入を検討したほうがいいでしょう。

また、常時接続でも、ダイヤルアップと同様に一時的なアドレスが貸与される場合もありますが、常時接続のほうが、つなぎっ放しにしておく＝アドレスが変わらないケースが多いと考えられますので、その分ハッキングされる危険性が増すと考えていいでしょう。

なお、個人ユーザーのパソコンなのに、ハッキングされることなんてあるのか（ハッキングしたって、重要なデータなんてないはず）、と思いがちですが、ハッキングするほうにとっては、あまり関係ないようです。たぶん、ハッカーにもいろんなヤツがいて、ハッキングする行為そのものを楽しむ愉快犯みたいなのもいるからなのでしょう。

こうした時代を反映してか、最近のウイルス対策ソフトでは、ハッキング行為からも防衛できるような機能が組み込まれるようになってきています。これから常時接続回線を導入しようと考えている方は、とりあえずこれらのソフトも導入しておくといいでしょう。

Q 10GBのCドライブをデフラグしても、いつまでたっても終わりません。どうなってるの？

A かなり断片化が進んでいて、10GBの容量をかなり使いつぶしているとしたら、かなりの時間がかかることも予想されます。詳細情報を表示させて、実行状況をよく見てみるといいでしょう。

なお、実行状況を注意深く見て、途中で最初からやり直すような状況が起こっているようでしたら、いつまでたっても終わらないかもしれません。というのも、デフラグの最中にハードディスクへ書き込みが行われたりして、ハードディスクの内容が変わってしまうと、またイチからデフラグをやり直すことになってしまうからです。

特にCドライブは、仮想メモリ領域としても使われますから、デフラグの途中でも、ハードディスクの内容が変化してしまう可能性が高いと言えます。デフラグを実行する際は、WindowsをSafeモードで起動してから実行したほうがいいでしょう。

Q 「システムツール」に「バックアップ」が見当たりません。

A 「バックアップ」を含め、「スキャンディスク」や「デフラグ」などが見つからないというのなら、インストールされていない可能性があります。コントロールパネルから「アプリケーションの追加と削除」を実行して、「Windowsファイル」パネルの「システムツール」の項を確認してみましょう。

なお、もし、WindowsMeをお使いでしたら、「バックアップ」はMeから標準でインストールされなくなりましたので、見当たらないはずです。Meでは「アプリケーションの追加と削除」からは、インストールすることができず、まったくの別オプションの扱いになっています。

どうしても使いたいというのなら、WindowsMeのCD-ROMの中を探してみると、見つけることができるので、そこからインストールしましょう（「Add-On」フォルダの中にあります）。



この一枚に想いを込めて…あなたに届ける攻略

イラスト：悠路



Choir
クァイア

ひとつの学園を舞台にして、善と悪がぶつかり合う。
敵は古くから学園に巣食う妖魔。
今まではお互いのテリトリーを侵すべからず、といった暗黙の了解の中で過ごしてきたせいかこれといった事件は発生しなかった。
…理事長である華乃に呼ばれるまでは。
ここでは、『クァイア』に関する実用的な情報を載せてある。
これからプレイする人は、参考にしながらゲームを進めれば、効率よくプレイできるはず。

OS：Win98/Me/2000
ジャンル：カードバトル+AVG
ブランド：Rateblack
発売日：発売中（2月9日）
価格：8,800円
音声：女性のみ一部あり
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：300MB以上
DirectX：7.0以上
音源：CD-DA、PCM、MP3
原画：くすくす
シナリオ：堀川 はるゆき
特典その他：初回マウスパッド付き、インターネット対戦対応

敵に勝つための方法を教えます



▲ロウサイドだと、学園の生徒として妖魔を退治する「降魔委員会」に参加する。

ゲームをスタートする前に、まずゲームの難易度を選択する。

ノーマルとイージーの2つがあり、この2つの違いは敵の強さ。イージーの方が敵の初期パラメータが2～3ほど低いのだ。難易度によってイベントが変化することはないので、イージーで始めることをお勧めする。

オープニングの後、属性を決めるのだが、難易度で考えると人数の差からロウサイドのほうが若干低く感じられる。

ちなみに主人公の初期能力は、ロウの場合もカオスの場合も大差はない。プレイヤーの好きなほうを選択するといいだろう。



▲カオスサイドの場合、学園制服をたくらむ妖魔の総大将として人間を狩ることに。

基礎知識編

ここではまず、基本的なことについて紹介する。すでにプレイを始めている人は飛ばして先のページを呼んでもらいたい（少しは役立つことを載せてあるので、寄り道してもいいけど）。

1 ロウとカオスのどちらかを選択

基本的な違いはストーリー。戦力は拮抗している。

ロウサイド



◀こちらの主人公である祐樹。降魔委員会の隊長さん。

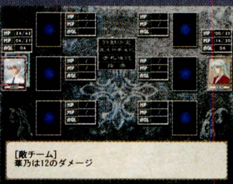


▶戦闘ではかなりの能力を発揮するのだが、女の子に対してはニブチン。

カオスサイド



◀橘御門。100年眠りから覚めた妖魔。かなりの美形。



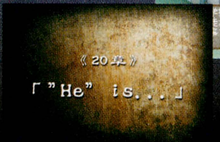
▶理事長である華乃とは顔見知りの仲らしいが…。

2 善と悪共に二十章から成り立つ

ゲームは章ごとに区切られていて、二十章でラストを迎えることになる。いくつかルート分岐するが、どのルートをたどっても二十章がラストとなる（戦闘に負けるとその場でゲームオーバー）。

話の長さ的にはロウもカオスも同じくらい。ちなみにメッセージスキップだが「ESCキー」を押すことで実行できる。





◀写真のように明確な区切りがあるので、現在どこまで話が進んでいるのか一目でわかる。

3 ゲームの流れをつかむ

以下の流れによってゲームが進んでいく。章のタイトルが表示された後に戦闘イベントが発生し、それに勝つと女の子のイベントへと移行する。で、最後が一番重要なインターミッション。

1. **戦闘** 敵との戦いは、1回ではなく2回行われることもある。
2. **女の子とのイベント** 教室や廊下など、場所選択した先に女の子が待っている。
3. **インターミッション** カードのチェックやセーブなどはこのとき行う。

次の章へ

十八章は戦闘なし

この章だけはどのルートをたどっていても戦闘イベントが発生しない。ここで最終的なルートを確定する。



4 相手にする女の子によってルートが変化

ロウ・カオスにはそれぞれヒロインが存在。他にも女の子は登場するが、ヒロインと他の女の子ではストーリーがかなり変化する。下の2名がそれぞれの属性のヒロインで、十一章を境に大きく変化。

ロウサイド



華乃

◀理事長室へ行く、だけを選択していれば、彼女のルートへ。

カオスサイド

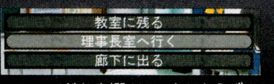


梨葉

◀部屋に残るを選択しつづけていると、彼女のルートへ。

十章の場所選択で決定される

決められた回数を実行すれば（「女の子のエンディング条件」参照）その女の子のルートへと進むことができる。ヒロインのルートは十章で決めることに。



▲ここでどれを選ぶか、とりあえずセーブ。

戦闘知識編

戦闘時の重要な要素として挙げられるのがカード。緑の閃光以外のカードはすべてMPを必要とする（=「COST」、MPはターンごとに回復）。カードを使うタイミングや攻撃方法が勝負を左右するわけだ。

まずメンバーの配置を考える

戦力的に勝っているときは、それほど重要視しないもの。章によっては戦力的に圧倒的不利な状態で戦うこともある。負けたときの敗因は、何もカード運だけではない。メンバーの配置如何によっては、不利な状況も十二分に打開できる。あらかじめいくつかのパターンを作っておけば、迷わずに済むだろう。



▲リーダーが倒れた時点で戦闘が終了する。

戦闘に参加する数で判断すること



▲前衛に隙がある場合、敵はリーダーを集中して狙ってくる。

4人参加じゃないときは、防御力の高い者をリーダーにする。そうすれば負ける確率も下がるだろう。



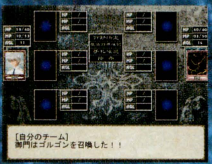
◀4人参加の場合は、防御力が低く魔力が高い者をリーダーに据える。

戦闘が始まったら手札を確認する

話はズレるが、インターミッションで「調整」を行うのを忘れずに。調整を行うことでカードの出現率をある程度左右することができる。使えるカードをなるべく多くセットしておくと（同じカードは4枚まで）、戦闘時にそれが効果として現れるはず。ということでまず手札の確認。サシなどきつい戦闘の場合は、初期のカード次第では「降参」もありうる。



◀一対一の戦闘は何回か発生する。このときカード運が悪いと、まず勝てない。



◀低いCOSTのモンスターカードがあれば吉。いきなり使おう。

緑の閃光と回復系は取っておこう

これは4人参加の戦闘の場合。戦闘開始直後はお互いMPも低く、直接攻撃の応酬となる。最初の手札に緑の閃光（MP回復）や回復系カードがある場合は、戦闘の中盤以降まで温存しておきたい。


◀召還すると、けっこう回復する。

回復は他の手段を

HPを回復させるのは、なにも回復系カードだけではない。召還を行ったときにもモンスターカードのHP分回復するし、スキルでも回復するものがある。

MPを無駄にしないためにも、他の手段で回復するように!

まずは一点集中で切り崩す

敵も4人参加の場合、前衛の1人を集中攻撃。自分のチームで攻撃力の高い者が配置されている場所。そこと同位置に配置されている敵を攻撃すると、リーダーを攻撃する際にさらに多くのダメージを与えられる。


◀御門と同じ場所に配置されている敵を集中攻撃！


◀このような場合、前衛下の敵を集中攻撃しよう。

戦闘のルールを活用しよう


▲この場合、リーダーがリーダーを攻撃できる。

例えば自分のチームで前衛下が欠けているとする。このときリーダーは相手チームの前衛下のみを攻撃できる（魔法は別）。前衛がフルにいる場合、リーダーは直接攻撃はできない。前衛の場合、同じラインにいる者が欠けた場合、前衛を通り越してリーダーを攻撃できる。要は一点集中で穴を空けろ、てこと。

「召還」をうまく利用すべし

召還行為によって得られる効果は、各ステータスの上昇。また、召還するときには「召還COST（MPと同じ）」が必要とされ、強力なモンスターほどこのCOSTが高い。少ないCOSTのモンスターでも、それなりに使い道はあるのだが…。


◀トップクラスのモンスター。



▲同時にHPも回復できる。

攻撃力とHPで選ぶこと

HPと攻撃力が高いモンスターを召還すれば、即効で戦力を上げることができる。直接攻撃が頼れるゲームなので、魔法よりも物理攻撃を優先させたい。攻撃こそ最大の防御なり、だ。

おすすめモンスター

ここに挙げているモンスターは終盤まで使える。低COSTで召還できるため、序盤の戦力増強にはもってこい。とくにレッドキャップはかなりおすすめ。COSTを3使うだけでHP15、ATK2も上がる。

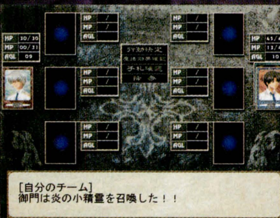

▶レッドキャップ。最初から所持しているカードで、即戦力として使える。


◀ドリュアス。COSTは6と少し高めだが、HPとMPの両方が大きく上昇する。


▶水の精霊。COSTは6でATKが3も上昇する。中盤までつかえるモンスター。

コラム 戦闘時のちょっとした小ネタ

ここで紹介しているのは実用性を追及されるとちと辛いが、それなりには使えるネタ。まぁちょっとした手間を省きたいとか、必ず勝てる戦闘で嫌がらせをしたいとか、そんな時に使ってもらうといいかも。2の嫌がらせ行為は、後半戦でそこそこ使えるかも。



◀相手に弱いモンスターを召還させるべく、自分も弱いのを。

1 決定・キャンセルでいつでもカードを破棄

一度決定した魔法やモンスターのカードは、キャンセルしても戻ってこない。もしデッキにいらないカードが満載の場合は、実行してみよう。

2 弱いモンスターを相手にも召還させる

単なる嫌がらせではない。ゲームも後半になってくると、お互い強力な召還が可能になる。そこで、先手を打って弱いやつを召還するわけだ。

各女の子のエンディング条件＆カードデータ公開

女の子のエンディング条件

複数の女の子を同時攻略するときの手順なども紹介しているので、効率よくプレイしたい、という人は参照してほしい。ちなみにすべてのエンディングへはロウ・カオス合わせて6回のプレイで到達できる。

ロウサイド

こちらは彩菜、真理子、結が同時に進められる。

野沢華乃



▶彼女は妖魔を執拗なまでに敵視する…。



条件

二、三、九、十章のそれぞれに「理事長室へ行く」を選択。この条件を満たしていれば、十一章から華乃のルートへと進むことになる。十章で別のルートを進むと、彼女が消えることになる。

水城彩菜



▶主人公の幼なじみ。ニブチンの祐樹にやきもきしている。



条件

一〜四章で2回以上、五〜八章までの間に2回以上「教室に残る」を選択。次に九〜十章で1回以上、そして最後に十六〜十七章で1回以上「教室に残る」を選択し、十八章で「彩菜」を選択。

睦月遙香
睦月未来





祐樹が幽霊部員として存在する剣道部に所属している。入学する前から祐樹のファンらしく、ことあるごとに付き合わされる。

条件

五〜十章で5回以上。次に十二〜十三章で1回以上。最後に十四〜十七章で3回以上「廊下に出る」→「1階」を選択。十八章で選んだほうのエンディングへと移行する。

松浦真理子



▶祐樹の担任で委員会の顧問。大の男＆酒好き。



条件

二〜八章で1回以上、五〜十章で2回以上、十三〜十七章で2回以上「廊下に出る」→「2回」を選択。そして十八章で「真理子」を選択すれば、彼女とのエンディングへ移行する。

舞鶴　結



▶生徒会の会長で、最初は敵対していた女の子。



条件

八〜十章で1回以上、十二〜十四章で2回以上、十五〜十七章で2回以上それぞれ「廊下に出る」→「屋上」を選択。以上の条件を満たした状態で十八章まで行き、最後に「結」を選択する。

ロウサイドのポイント

この表どおりに進めば、彩菜、真理子、結を同時に進められる。

一章	教室に残る
二章	教室に残る
三章	廊下に出る→2階
四章	教室に残る
五章	教室に残る
六章	教室に残る
七章	廊下に出る→2階
八章	廊下に出る→2階
九章	廊下に出る→屋上
十章	教室に残る
十一章	選択肢なし
十二章	廊下に出る→屋上
十三章	廊下に出る→屋上
十四章	廊下に出る→2階
十五章	廊下に出る→2階
十六章	廊下に出る→2階
十七章	教室に残る



▲一点集中すれば、より多くのCGを得られる。



◀十八章で誰を選ぶか？

カオスサイド

同時に進められるのは摩矢と鈴と梨葉（梨葉は途中まで）。

野沢梨葉



▶華乃の姉。妖魔ではトップクラスの強さを誇る。



条件

一章で「梨葉を連れて行く」を選択。次に三、八、十章で「部屋に残る」を選択。以上の条件を満たしていれば、十一章から梨葉のルートへと移行する。降伏は早めに行おう。

摩矢



▶自称狼の少女。幽霊でシスコンの兄を持つ。



条件

二〜四章で2回以上、五〜九章で2回以上「旧校舎を見回る」→「廊下」を選択。次に降伏コマンドを実行する。七〜十章で1回以上、十二〜十七章で「旧校舎を見回る」→「廊下」を選択。

久遠寺鈴



▶のほほ〜んとした外見の女の子。中身も…。



条件

七〜十章で1回以上、九〜十四章で1回以上「旧校舎を見回る」→「教室」を選択。次に降伏コマンドを実行し「奉仕させる」を選ぶ。十二〜十七章で2回以上「校舎を見回る」→「教室」を選択。

森野なつめ



▶幼い頃のトラブルで言葉を失う。神に仕える身なのだが…。



条件

九〜十三章で1回以上、十二〜十六章で3回以上（3回目に戦闘あり）「礼拝堂」を選択する。次に降伏コマンドで「なつめを弄ぶ」を選択。最後にに十五〜十七章で1回以上「礼拝堂」を選択する。

カオスサイドのポイント

梨葉は途中までは一緒に進められる。

一章	梨葉を連れて行く
二章	旧校舎を見回る→廊下
三章	部屋に残る
四章	旧校舎を見回る→廊下
五章	廊下（摩矢を降伏）
六章	旧校舎を見回る→廊下
七章	旧校舎を見回る→廊下
八章	部屋に残る
九章	旧校舎を見回る→教室
十章	部屋に残る（梨葉ルートが確定）
同上	鈴を降伏
十二章	旧校舎を見回る→廊下
十三章	旧校舎を見回る→廊下
十四章	旧校舎を見回る→教室
十五章	旧校舎を見回る→教室
十六章	旧校舎を見回る→教室
十七章	旧校舎を見回る→廊下



▲「部屋に残る」を選ぶとルートが確定してしまう。直前のデータをセーブしておこう。



◀八章のデータを取っておけば、なつめを進めるときの手間が省ける。

カオスサイドは少し手間がかかる

人数はロウに比べても少なく、十七章まで同時に進められるのは摩矢と鈴のみ。梨葉となつめは九章の時点で別にデータを保存しておくことで手間を省ける。ちなみに降伏だが、指定した選択肢から最初のHイベントとは異なるものが用意されている。

カードデータ

ここではこのゲームに登場する、すべてのカードのデータを網羅。すべてのカードを集めるのはけっこう時間がかかる。ちなみに最初から持っているカードは省かせてもらっている。効果はCOSTで左右される。

装備カード

カード名	効力
パールイヤリング	MATK+1 MDEF+2 SIZE1
失われた護符	HP+2 DEF+2 SIZE2
茨の鞭	ATK+1 AGL+1 SIZE2
名刀貫き丸	ATK+3 SIZE3
ホーリークロス	MP+4 MATK+2 SIZE2
クラシカル・クロック	MP+4 MATK+1 MDEF+1 SIZE2
力のベルト	HP+2 ATK+1 SIZE2
龍のペンダント	HP+2 DEF+2 SIZE2
知識の書	MP+2 MDEF+2 SIZE2
理力の杖	MP+4 ATK+1 MATK+1 SIZE2
魅惑の錫杖	MP+7 ATK+1 MATK+2 MDEF+1 SIZE3
深紅の宝玉	HP+3 MP+5 SIZE3
天使の翼	AGL+7 SIZE3
怨恨の壷	HP+2 MP+6 ATK-1 DEF-1 MATK-1 MDEF-1 SIZE3
仙者の数珠	ATK+1 DEF+1 MATK+1 MDEF+1 SKILL+1 SIZE3
黄金扇	ATK+2 DEF+2 MDEF+1 SIZE4
結界の巻物	HP+3 DEF+3 MDEF+3 SIZE3
サファイヤリング	MP+5 MATK+2 MDEF+1 SIZE3
羽根飾り付き帽子	AGL+2 MDEF+1 SIZE3
3色クリスタル	MP+5 MATK+3 MDEF+2 SIZE4
聖者の錫杖	MP+3 DEF+1 MATK+3 MDEF+2 SIZE4
漆黒の鎌	HP-3 ATK+6 DEF-5 AGL-2 SIZE6
守護の盾	HP+3 DEF+5 AGL-1 MDEF+3 SIZE4
一角獣の像	DEF+1 MDEF+1 SKILL+2 SIZE4
鬼神の槍	ATK+4 AGL+1 SIZE5
聖騎士の鎧	DEF+4 MDEF+4 SIZE4
シルバークラウン	HP+2 MP+2 ATK+2 MDEF+2 SIZE4
魂の器	HP+5 MP+5 SIZE5
魔封じのナイフ	ATK+1 MDEF+5 SIZE5
九節棍	ATK+4 AGL+2 SIZE7
吸血鬼のマント	MP+3 DEF+4 MDEF+4 SIZE5
太古の石版	MP+5 MATK+4 SIZE5
名刀鬼切り丸	ATK+5 AGL+5 SIZE9
白銀のビスチェ	HP+4 MP+6 DEF+2 MATK+4 MDEF+4 SIZE6
ウイングブーツ	DEF+2 AGL+5 MDEF+2 SIZE6
トールハンマー	ATK+4 AGL-2 MATK+6 SIZE6
デーモンアックス	HP-12 ATK+8 DEF-5 AGL-3 SIZE9
銀狼のクローク	HP+3 DEF+5 AGL+3 SIZE6

モンスターカード

カード名	効力
バニップ	HP+5 AGL+1 COST3
風の魔人	HP+10 ATK+4 AGL+1 COST6
水の精霊	HP+10 ATK+3 MATK+3 COST6
雷雲子	HP+10 MP+8 MATK+2 MDEF+1 COST6
彷徨う死霊	HP+10 MP+10 MATK+2 COST6
キノコ人間	HP+15 MATK+5 COST6
式神	HP+10 ATK+2 DEF+2 COST6
スピリチュアル・ゴースト	HP+5 MP+6 MATK+2 MDEF+2 COST6
アンシリーコート	HP+10 ATK+2 MATK+1 COST6
アルプ	HP+10 MP+4 MATK+4 COST6
スパルトイ	HP+15 ATK+2 DEF+3 COST9
一角獣	HP+15 AGL+2 ATK+1 SKILL+1 COST9
ソウルイーター	HP+15 ATK+3 MATK+1 COST9
飯綱	HP+15 ATK+2 MP+4 MATK+2 COST9
ウォーターリーパー	HP+15 ATK+3 AGL+1 COST9
エンプーサ	HP+10 MP+8 MATK+5 MDEF+2 COST9
チノセパリック	HP+15 MP+6 ATK+3 MATK3 COST9
ディーナ・シー	HP+15 ATK+4 SKILL+1 COST9
ドリュアス	HP+15 MP+12 COST9
死世界よりの使者	HP+20 MP+15 MATK+8 MDEF+6 COST11
追跡者	HP+23 ATK+5 AGL+1 COST12
学院の住人	HP+15 MP+8 MATK+6 MDEF+3 COST12
獅子頭戦士	HP+20 ATK+6 SKILL+1 COST12
老仙人	HP+20 MP+6 MATK+5 MDEF+4 COST12
岩石亀	HP+20 MP+8 ATK+1 DEF+5 MDEF+6 COST12
木の葉天狗	HP+20 ATK+5 AGL+2 COST12
ゴルゴン	HP+20 MP+10 ATK+4 MATK+3 COST12
ペルーダ	HP+20 MP+8 ATK+4 AGL+1 MATK+4 COST15
ミノタウロス	HP+25 ATK+7 DEF+3 COST15
鉄巨人	HP+30 ATK+8 DEF+3 COST18
死者の王	HP+20 MP+20 MATK+8 MDEF+2 COST18
タラスクス	HP+25 ATK+8 DEF+4 COST18
幸運の精霊	HP+15 MP+10 SKILL+3 COST3
デーウ	HP+25 ATK+2 MP+12 MATK+5 SKILL+1 COST18
ニーズヘッグ	HP+25 ATK+4 MP+10 MATK+4 SKILL+1 COST18

マジックカード

カード名	効力
魔法陣	1人のMP上昇率を＋50％する。COST3
オーラ	1人のATK/DEFを1ターンの間＋3ずつ強化。COST6
凶暴化	1人のATKを＋5、DEFを－5、1ターンの間変化。COST12
浸食	1人のATK/DEFを5ターンの間－1する。COST2
マイナス・オーラ	1人のATK/DEFを1ターンの間－3ずつダウン。COST4
負荷	戦闘ターンの終わりにMP回復値をHPにダメージとして与える。COST5
針地獄	戦闘ターンの終わりに1人にダメージ。効果は3ターン持続。COST9
呪殺円	戦闘ターンの終わりに、1人のHP/MPにダメージ。COST12
出血	戦闘ターンの終わりに、1人のHPにダメージ。COST4
まとわりつく炎	戦闘ターンの終わりに、1人のHPにダメージ。効果は3ターン持続。COST15
拘束	1ターンの間、対象となった1人のあらゆる行動を無効化。COST12
打ち消し	打ち消しの対象となった1人は、魔法行動を無効化。COST6
見えざる壁	味方全体のDEFを＋3強化する。COST9
手札の一新	次のドローターンで新しく5枚のカードをドローする。COST3
迷路	1ターンの間、敵全員からの直接攻撃を無効化。COST7
静寂の時	1ターンの間、敵全員の魔法／召還行動を無効化。COST9
呪縛の瞳	次のドローターンで、敵のドローを禁止する。COST4
増大力場	敵味方全体のMP上昇率を＋100％する。COST8
暗黒の儀式	敵全体に対し召還行動を行ったキャラにダメージ。COST7
泥沼	敵味方全体のAGLを－5する。この効果は3ターン持続。COST6
ハイヒーリング	味方1人のHPを30ポイント回復。COST10
スーパーヒーリング	味方全体のHPを10回復。COST9
癒しの光	味方全体のHPをMATK値分回復。COST14
闇の磁場	敵1人のMPの一部を自分のMPに加える。COST0
エナジードレイン	敵1人のHPの一部を自分のHPに加える。COST8
動揺	敵1人のMPにダメージ。COST4
マインドブラスト	敵1人のMPにダメージ。COST7
冷気の矢	敵1人にダメージを与え、1ターンの間行動不能にする。COST13
魔法の剣	敵1人にダメージ。COST15
逆巻く大気	敵全体にダメージ。COST9
爆風	敵味方全員にダメージ。COST13
力の消失	敵味方全員のMPを0にする。COST15
解呪	敵味方1人の魔法効果を解除する。全体は不可。COST7
崩壊	敵味方すべての魔法効果を解除する。COST14
不注意	敵の手札1枚を破壊する。COST6



21の恋物語♥

恋する王国 KINGDOM

ファンタジー世界の地方都市を舞台にした、
天使あり、悪魔あり、ロボありの恋愛物語。
艱難辛苦とフラグを乗り越え、
全ヒロインのクリアを目指せ!





OS：Win95/98/2000/Me
ジャンル：恋愛＋ライブSLG
ブランド：戯画.
発売日：発売中（1月26日）
価格：8,800円
音声：一部あり（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：500MB以上
DirectX：7.0以上
音源：PCM
原画：せんばた楼
シナリオ：せんばた楼・他
特典その他：なし

ステキな恋は、職選びから！

ヒロインを攻略するに当たって、もっとも気を付けなくてはならないのが仕事の選択だ。

大半のヒロインは、攻略条件として、主人公が特定の仕事をしていることを要求している。つまりお目当てのヒロインと仲良くなるためには、ただ会って会話を繰り返すだけでなく、そのヒロインの求める仕事に就かなければならないのだ。

ほんのちょっとの期間、特定の仕事に就けばいい場合や、ずっと1つの仕事に就かなければならない場合など、ヒロインの要求は様々だ。まず次ページからのヒロイン別攻略パートを見てから、ゲームに挑むといいだろう。



◀ヒロインの半数ほどは、特定の職業に就いていないとイベントが発生しない。注意しよう。



◀『臨時兵士見習い』は発生が手間な上、一度辞めると二度と復職できない。基本的にオルレア攻略用の専門職業だ。

1にチェック！　2に行動!!

仕事時間が終わったら、いよいよヒロインとの出会いを求めての自由行動時間となる。

基本的にはメニューウィンドゥを開いて『全体マップ』を選び、お目当てのヒロインがどの場所にいるのかを確認してから、主人公を移動させる。ヒロインの多くは、曜日や時間により、特定のスケジュールを持って行動しているので、これを憶えれば、ウィンドウを開く手間が省けるだろう。

ヒロインがスケジュールから外れた行動を取った時は、何らかのイベントが始まった可能性が高い。素早く居場所を確認して、駆けつけてあげよう。



◀ヒロインの居場所はこまめにチェック。



▲異変があったら、すぐ行動！　発生に期限があるイベントも多いので、油断はできない。

ステータスの成長は、仕事によって決まる

イベント発生やクリアに、また、各ヒロインの好感度を効率よく上昇させるには、適切な職業に就いて、望むステータスを成長させる必要がある。

どの職業により、どのステータスが成長するかを、右の表にまとめたので、参照して欲しい。

各職業はステータスの成長により、より成長値と、給料のいい上位職へと移行される。系列が同じなら、名称が異なってもイベント発生には差し支えないぞ。



◀図書館で開かれるクレアの講座を受けると、知性が7上昇する。時間に余裕があれば、極力受けるといいだろう。

初期職業（上昇ステータス／下降ステータス）	中位職業（上昇ステータス／下降ステータス）	上位職業（上昇ステータス／下降ステータス）
薬草屋店番（知性4・神秘2／運動1）	→薬草屋薬剤師（知性4・神秘2・自然2／運動1）	→薬草屋薬剤師2（知性6・神秘4・自然2／運動1）
武器屋店番（技術4・知性2／運動1）	→武器鑑定師（技術4・知性2・芸術2／運動1）	→武器鑑定師2（技術6・知性4・芸術2／運動1）
ウェイター（知性4・運動2／神秘1）	→ギャルソン（知性4・運動4／神秘1）	→ディレクトール（知性6・運動4／神秘1）
コック見習い（技術6／神秘1）	→コック（技術6／神秘1）	→シェフ（技術6・芸術4・知性2／神秘1）
農業見習い（運動4・自然2／知性1）	→農夫（運動4・自然4／知性1）	→農夫2（運動6・自然6／知性1）
（初期無し）	→牧畜（自然4・技術2・運動2／知性1）	→牧畜2（自然6・技術4・運動2／知性1）
食料品店員（知性4・自然2／芸術1）	→食料品店員2（知性4・自然2／芸術1）	→食料品店員3（知性6・自然4／芸術1）
配達員（運動4・知性2／芸術1）	→配達員2（運動6・知性2／芸術1）	→配達員3（運動6・知性4／芸術1）
（初期無し）	→ホテルマン見習い（知性4・運動4／神秘1）	→ホテルマン（知性6・運動4／神秘1）
臨時兵士（運動4・技術2／知性1）	→臨時兵士2（運動4・技術4／知性1）	→臨時兵士3（運動6・技術6／知性1）
漁師見習い（運動2・自然4／知性1）	→漁師（運動2・自然4・技術2／知性1）	→漁師2（運動4・自然4・技術4／知性1）
工房弟子（芸術4・神秘2／運動1）	→絵描き（芸術4・神秘4／知性1）	→絵描き2（芸術4・神秘4／知性1）
（初期無し）	→工芸家（芸術4・技術4／運動1）	→工芸家2（芸術4・技術4／運動1）
大工手元（運動4・技術2／知性1）	→大工（運動4・技術4／知性1）	→大工棟梁（運動4・技術6・芸術2／知性1）
神父見習い（神秘4・知性2／技術1）	→神父（神秘4・知性4／運動1）	→神父2（神秘6・知性6／運動1）
仕立て屋店番（知性4・技術2／運動1）	→仕立て屋見習い（知性4・技術4／運動1）	→仕立て屋（知性6・技術6／運動1）
魔法研究見習い（神秘4・知性2／運動1）	→魔法研究員（神秘4・知性2・自然2／運動1）	→魔法研究員2（神秘6・知性4・自然2／運動1）
（初期無し）	→魔法具見習い（神秘4・知性2・技術2／運動1）	→魔法具屋（神秘6・知性4・技術2／運動1）
パン屋店員（技術4・自然2／神秘1）	→パン職人（技術4・自然4／神秘1）	→パン職人2（技術6・自然4・運動2／神秘1）
庭師見習（自然4・芸術2／神秘1）	→庭師（自然4・芸術2・技術2／神秘1）	→庭師2（自然4・芸術4・技術4／神秘1）

最初から最後まで一貫して『臨時兵士』で！ 接近するチャンスは1日のみ！



オルレアの登場は1月7日から。兵舎前の掲示板を見ると登場する。

オルレア攻略には臨時兵士に採用されるのが絶対条件。臨時兵士に就くには運動が60、技術が40ポイント必要なので、すぐに採用はされない。大工見習いは運動と技術を成長させるので、1〜2週間ほど修行を積んでから、採用試験に挑もう。

その後、順調に会話をこなしていると、ブルードラゴンのピッチィが行方不明となる。これはオルレア攻略の、鍵となるイベントだ。

無事にクリアするには、噴水前の親父に20〜21時の間に話しかけること。間違って翌日に持ち越すと、オルレア攻略は不可能となってしまう。

後は真面目に臨時兵士を続ければ、問題なくクリアできるだろう。

オルレア●関心ステータス
知性&技術



▲ピッチィが失踪したら、広場の親父に聞くこと！　20〜21時の間に聞けないと、イベント失敗となる。

こまめに居場所をチェック！ 中盤以降は芸術系職業専門で！



ルビィの登場は1月半ばから。15〜17時の間に噴水横で主人公を待っている。以降、丘、湖畔などあちこちに移動して登場するので、全体マップで確認し、18時までに話しかけよう。

ある程度親しくなると、21〜23時に悪酒場に登場し、ここで2回会話すると、次に住宅街のアパート前に登場する。

住宅街ではルビィに話しかけた翌日から、同じ場所に老婆が待機するのでこちらにも話しかけよう。

これ以降は絵描きや工芸家などの芸術系職業に就けば、イベントが進行する。恋人状態になるまでは、芸術系の仕事から離れないこと。

芸術工房の親方にルビィの母親の話を聞いた後、ルビィは23〜翌3時の間、芸術工房に登場する。

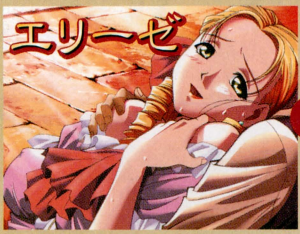
あとはルビィの指示に従って行動すれば、攻略できるはずだ！

ルビィ●関心ステータス
芸術&神秘



▲ゲーム後半、ルビィが登場しなくなったら、深夜にもう一度確認してみよう。

序盤は庭師で、お屋敷通い！



&



序盤、エリーゼとマールは、同一イベントにより、それぞれフラグが成立する。

主人公が図書館に通った翌日以降、16〜18時の間に商店街でマールが登場する。

翌日に同条件で再びマールが、さらに翌日、同条件でエリーゼが登場し、以降は登場しなくなる。

この後、2人のシナリオを進めるには、庭師見習いに就かなければならない。

お屋敷ではエリーゼとマール、どちらかと会話ができる。後に好感度の高い方へとシナリオが分岐するので、お目当てのヒロインと重点的に会話しよう。マールとの不仲イベントの発生で物語が進むのでエリーゼ狙いの場合も、たまにはマールに話しかけること。

平日、日曜日問わず、お屋敷に通っていれば順調にイベントは進む。エリーゼとの再会イベントの翌日は、彼女の葬儀イベントが発生する。これを逃すと両ヒロインとも攻略不能になるので注意しよう。

ここから両ヒロインのシナリオが分岐する。

エリーゼ・ルート

エリーゼの葬儀イベントから3日以内に墓地へと向かい、エリーゼの墓に触れると、彼女の幽霊があらわれ、そのまま主人公と同棲をはじめる。

2時以前に帰宅すると、エリーゼの好感度が上昇するが、イベントが進行するのは19〜23時に帰宅した時なので、この時間を狙って帰宅するのがいいだろう。

小説『恋する王国』の話が出た後、図書館に通えばエリーゼとのエンディングフラグが成立する。

マール・ルート

エリーゼの葬儀イベントから、3日以内に墓地へと向かってマールに話しかけ、翌日以降の16〜19日に再び墓地でマールに話しかけるとイベントは進む。

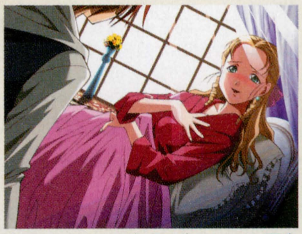
次に17〜20時に広場で話しかけると、日常状態に復帰する。後は商店街で話しかけていれば無事にクリアできるだろう。

エリーゼ●関心ステータス
神秘&自然

マール●関心ステータス
技術&知性



▲エリーゼ、マールのどちらかの好感度が規定の数値に達すると、マールとの不仲イベントが発生する。



▲デートイベント後、再びエリーゼと再会できるのは日曜日に限定されている。この後、エリーゼは…。

序盤の仕事は『食料品店』に！ 億劫がらず、こまめに会おう！



丘や牧場といった、距離のある場所にばかり登場するジュライ。幸い19時や20時までと、遅くまで待っててくれるので、彼女を狙うのならば確実に会って会話しておこう。

ある程度、進行するとジュライは牧場に引き籠もってしまう。食料品店に就いていないと、これ以上の進展はないので注意。

以降は食料品店を辞めても、牧場に通っていれば難なく進行する。

ジュライの祖父の事故、そして葬儀イベントの後は、3日以内の20時までに、牧場の彼女の元へと訪れること。ここで訪れないと、攻略は失敗となる。

落ち込むジュライを励ます鍵は食料品店の親父が握っている。親父とのイベントが発生した後は、11〜13時の間に牧場に訪れると、イベントが進展するぞ。

ジュライ●関心ステータス
自然&神秘



▲食料品店の親父からのアイテムを受け取った後は、ジュライの登場は実質、日曜日のみとなる。

漁師を専業の仕事とせよ！ 動き回る彼女をつかまえるのが、攻略の鍵！



序盤、会って相手にしてくれないリオだが、しばらく漁師見習いを続けていれば、普通に会話ができるようになる。

港、湖畔で何度か会話を繰り返して好感度が上昇すると、リオは商店街に登場するようになる。全体マップを使って、確実に彼女との会話を積み重ねよう。

リオが主人公を避けだしたら、魚屋のおばさんと、湖畔に登場する老人に相談すること。2月17日までに老人からリオの家の場所を聞き出し、リオと仲直りしておかないと攻略は失敗。また2月18日までにリオから漁の誘いを受けることができなくても失敗となる。

最後、再びリオが主人公を避けだしたら、18時までに彼女の家に通い、その後、湖畔へと探しに行くこと。これをクリアできれば、リオの攻略は成功だ。

リオ●関心ステータス
自然&運動



▲無人島漂流シナリオでは、翌5時まで彼女に話しかけずに起きていると、水浴びイベントが発生するぞ。



&



序盤は神父見習いが妥当か！

ネメシアの登場は1月8日以降。アマヤは既に登場しているが、シナリオはネメシアと一緒に進展する。以降、アマヤは火・木・土。ネメシアは月・水・金に登場する。

ネメシアのイベントは神秘度の高さによって発生するので、神父に就いておくといいだろう。

ネメシアは初登場時は22時に噴水横へとあらわれ、以降は20時に墓地に登場し、主人公を追いかけはじめる。ネメシアから名前を聞いたら、アマヤの元へ行こう。

以降、アマヤとの会話で『雑談する』を選ぶと、アマヤの好感度をためることができるようになる。

神秘度が55以上になると、ネメシアが短剣を落とすので、アマヤの元に訪れ、ネメシアとの関係を占って貰う。すると日曜日の22時にアマヤかネメシアの元に通えるようになるので、お目当てのヒロインの元へと通おう。

アマヤ・ルート

ある程度アマヤの好感度をためた後、ネメシアの元に訪れると、アマヤ・ルートに入り、アマヤが主人公の部屋に押しかけてくる。

以降、18～24時に帰宅すると好感度がたまるので、狙って帰宅しよう。また、次のイベントを発生させるため、面倒でも歩いて自室に戻ること。

アマヤが魂を奪われた後は、教会と神秘度が、復活の鍵となるぞ。

ネメシア・ルート

日曜日にネメシアの元に通い続ければ、自動的にネメシアルートに入る。

この後、アマヤの元に通ってネメシアのことを何度も占って貰うことによりシナリオが進む。

ネメシアとの再会を果たした後、24時以降に噴水横に訪れると人魂が浮かんでいるはずだ。後はこれを追いかければ、攻略完成だ。

アマヤ&ネメシア●関心ステータス
知性&神秘



▲ネメシアーが魔界に戻った翌日以降、墓地で再び短剣を入手できる。重要アイテムなので、忘れずに入手しよう。



&



土曜日は傭兵の日！

ローディーのシナリオは、ナッシュと関連しているものの、同時に進行する訳ではないため、ローディーを無視してナッシュだけ攻略することもできる。

ナッシュの登場は遅く、1月15日以降となる。21～24時の間に傭兵酒場に訪れれば、ナッシュの登場だ。以降、ナッシュは夕方に商店街、深夜に傭兵酒場にあらわれるので、会話を重ねよう。

ある程度、ナッシュと会話を重ねた後、23～翌2時の間に悪酒場に訪れることにより、ローディーと出会うことができる。

ナッシュ・ルート

ローディーと出会うことにより、ナッシュから傭兵仕事が紹介される。以降、毎週土曜日の17～18時の間に街の門へと訪れると、傭兵仕事を請け負うことができる。

3回傭兵仕事をこなすと、ナッシュの行方不明イベントが発生する。街に戻った後、悪酒場のバーテンを問いつめ、森で老婆と3回会話を交わせばクリアできるが、行方不明イベントから一週間以内という制限があるので、迅速に行動しよう。

以降、入院したナッシュの見舞いを続けて好感度を稼ぎ、彼女の退院する翌々週の日曜日の11時までに迎えに行けば、攻略達成だ。

ローディー・ルート

基本的に、23～翌2時の間に、悪酒場に通っていれば、ローディーは攻略できてしまう。

2度目の傭兵仕事の後、次の土曜日までに2回、悪酒場に通うと、ローディー・ルートに入ってしまうので、ナッシュ狙いの場合は、悪酒場に近寄らない方が賢明だろう。

ナッシュ●関心ステータス
運動&技術

ローディー●関心ステータス
なし



▲傭兵仕事を請け負うのは、ナッシュ攻略の絶対条件。ナッシュは登場時期が遅いので、日数の余裕が少ない。



▲悪酒場で繰り広げられるローディーの誘惑。毎回傭兵仕事が終わったら、その週の内に2回は訪れよう。



&



まずはパン屋で！

夕方、商店街をうろついているナノβと会話を重ねると同時に、パン屋に就いてリスティアの家に近づけば、リスティア登場イベントが発生する。直後にパン屋の親父と会話し、感電イベントを発生すると、リスティアの家に通えるようになる。

この後、しばらくはナノβとしか会話できないが、シナリオが進むとリスティアとも会話できるようになるので、攻略したいヒロインと重点的に会話しよう。

この時、魔法具堂の親父とも会話して、情報を得ておくこと。2月11日までに、噴水でのイベントが発生していないと、攻略は失敗となる。日数的な余裕はあるが、急ぐに越したことはないぞ。

ナノβ・ルート

順調にナノβと会話を交わしていると、ナノβが主人公の部屋に押しかけてくる。18時以前に帰宅すると高い好感度が得られる上、CGも回収できるので、なるべく早く帰るのがいいだろう。

あとは問題なくエンディングに辿り着けるハズだ。

リスティア・ルート

毎日リスティアの家に通っていれば、問題なくナノβの葬儀イベントが発生するだろう。

この日以降の、22～23時の間にリスティアの家に訪れると、リスティアが墓地でたたずむイベントが発生する。発生したら、その日のうちにクリアしないと攻略失敗となるので注意。

後は毎日リスティアの家に通って好感度をためれば、問題なく攻略できるだろう。

ナノβ●関心ステータス
なし

リスティア●関心ステータス
知性&運動

▶2月11日までに、噴水横で鳩を追うナノβのイベントを発生しないと、ナノβとリスティアの攻略は不可能となる。



魔法研究所系の仕事に就くこと！



サラと知り合うには魔法研究所見習いに就く必要があり、さらに魔法具堂でアマツユソウの情報を仕入れた上、魔法具堂内で話しかけなければならない。

同時にリスティアとのシナリオも進んでないと、シナリオが進まないので注意。

会話を重ね、無事に(?)サラと不仲になると、歓楽街の宿屋前で、不審な男からコインを入手できる。以降、3回以上サラと話をしつつ、魔法具堂と花屋で情報を仕入れると、サラが不審な男を宿屋の前で待ち続けるイベントが発生するので、後は骨董品屋に行けば、クリアしたも同然だ！

リスティア●関心ステータス
知性&運動

▶ナノβの首が飛び、リスティアの家に入れる程度に、シナリオを同時進行しなくてはならない。



ベルカが登場したら、農業へ転職！



1月中旬以降、悪酒場に踊り子として登場するベルカ。22～24時に全体マップで確認し、悪酒場に彼女がいるようだったら出向いて会話を重ねよう。

農業見習いに就くと、16～18時の間、農場にベルカが登場するので、以降は農場で彼女と会話を重ね、悪酒場への出入りを控えるべし。

2月20日の嵐イベントで、農場で彼女を助けると、シナリオが急進行する。後は農場と悪酒場を行き来して会話を重ねれば、問題なくクリアできるだろう。同居人がいると、イベントが阻害されるので注意！

ベルカ●関心ステータス
自然＆芸術



▶嵐の日に、ベルカが農場にいなければ、攻略は失敗だ。もう少し会話をこなして好感度をあげよう。

エンディングキラー・ルミナス！



下宿か商店街でルミナスと会話していれば、自動的に攻略ができてしまう。

2月22日の嵐イベント時にある程度の好感度をためていると、強制的にHイベントが発生してエンディング条件が成立してしまう。しかも他のヒロインと恋人関係となっても別れてくれないため、下手に同時攻略を狙うとエンディングを喰う可能性が非常に高いのだ。

彼女の攻略を狙う時以外は、ほんのちょっとでも手を出さないのが賢明だろう。

ルミナス●関心ステータス
神秘／運動



▶嵐の日、彼女の部屋に誘われたら、ルミナスのエンディングの可能性大。同時攻略には不向きなヒロインだ。

武器屋に勤めて、盛んにアピール！



武器屋店番に就くことにより、好感度がためられるようになるレジー。

火・木・土・日曜日は、自由時間になったら即座に武器屋に向かい、レジーの恋愛相談を受けよう。もちろん相談するのはレジーと付き合う方法だ！

順調に好感度がたまれば、2月19日に食事に誘われ、翌20日の20時までに武器屋に訪れると、そのままエンディング条件が成立する。武器屋に勤めていないとこのイベントは発生しないので、注意しよう。

レジー●関心ステータス
技術＆自然



▶武器屋に勤めて無くても恋愛相談を受けることはできるが、これでは攻略はできない。

基本的にはサーカスに通っていればOK！



テュナの登場は1月15日以降と若干遅い上、20～24時の間に墓地で出会わなくてはならないので、見落としやすい。しかしこれさえクリアしてしまえば、あとはテュナと会話をこなすだけで攻略が可能なのだ。

テュナは15～18時の間に噴水横にいるので見つけやすく、姿が見あたらなければ、サーカス団の舞台小屋にいる。

途中2週間、登場しなくなるが、この時は、サーカス跡地で留守番をしているジルベールと会話することにより、シナリオは進行する。

テュナ●関心ステータス
運動＆芸術



▶テュナとの出会いは、1日2日見逃しても問題ないが、あまり放っとき過ぎると消えてしまう。

図書館と酒場を行ったり来たり！

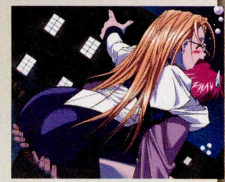


クレアの攻略は、基本的に火・木・土曜日に限定される。まずは図書館に赴いて、講義を受け、クレアと知り合おう。

以降、講義が終わった後、22～23時の間に、歓楽街の酒場に出向いて、大虎と化したクレアを回収し続ければOK。

シナリオが進むと、講義後にクレアが酒場に出向かず、図書館に居残るようになる。この状態で21時以降に図書館に入ると、クレアとのHイベントが発生するので、これを2度繰り返すと、エンディング条件が成立するのだ。

クレア●関心ステータス
知性／技術



▶酒場で22時以前に話しかけても意味はない。22時以降に話しかけ、彼女を家まで送ってあげよう。

メイメイとのデートは森・丘の上・湖畔！



2月1日以降になって、やっと登場するメイメイ。

比較的、遅い時間まで街のどこかにいるので、つかまえるのは容易だが、なかなか好感度が上昇しないという特性を持っている。彼女にはプレゼントを贈る手段が非常に有効。もしお金に余裕があるのなら、商品を買ってあげるといいだろう。

ある程度、好感度がたまると、メイメイからデートに誘われる。この時、行く場所を主人公が決められるのだが、森・丘の上・湖畔以外はハズレだ。

このデートさえクリアしてしまえば、攻略できたも同然だ。

メイメイ●関心ステータス
知性＆自然

▶登場時期から、急いで好感度を上げる必要のあるメイメイ。プレゼントをバンバン貢いで、早めにイベントを発生させよう。



カフェに入り浸っていればOK！



朝から晩までカフェで働いているメルビナ。従って彼女との会話は非常に容易だ。

ある程度、好感度がたまると、メルビナが夜中に公園を訪れるようになる。

この時、彼女にくっついて公園を訪れればイベントが発生し、以降、再びカフェでメルビナと会話を交わしていれば、自動的に攻略できてしまう。

メルビナもルミナス同様、攻略を狙わないなら、話しかけない方が無難だろう。

メルビナ●関心ステータス
知性＆芸術



▶公園でのイタズラTイベントを境に、急接近できるメルビナ。容易な分、Hイベントは物足りないかも…。

誰ともHをしないこと！



毎週日曜日の度に、街のどこかに登場するアンジェ。彼女を攻略するには、1度以上会話した上で、誰ともHイベントを発生させてないことだ。

一見、救済ヒロインのようにも見えるが、メルビナやルミナスなど、攻略の容易なヒロインがいるので、あえて狙わないと意外にアンジェの攻略は難しい。

アンジェの全CGを見るためには、すべての日曜日イベントをクリアする必要がある。日曜日に全体マップでアンジェの姿が見あたらない時は、夜中の24時過ぎに登場する場合があるので注意しよう。

アンジェ●関心ステータス
なし



▶最後の最後まで孤独な青春を送った時にのみ、天使は微笑んでくれるのだ！



ラグナ

ジャンル：タクティクスSLG、でも美少女ゲームのSLGだから…、と考えたら大間違い。詳細に作られているSLG部分のゲームシステムと、それに絡む女の子たちとの関係…。ひと筋縄では行かない本格SLGを攻略する。

OS:Win95/98/Me	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：タクティクスSLG	使用HDD容量：750MB以上
ブランド：にくきゅう	DirectX：7.0以上
発売日：発売中（2月16日）	音源：CD-DA
価格：8,800円	原画：碧衣 悠
音声：一部あり（イベントのみ）	シナリオ：非公開
Hシーンアニメ：なし	特典その他：なし
推奨CPU：MMXPentium200MHz以上	©にくきゅう

戦乱の地に命をかける、女たちの行く末は…



▲オープニングで語られる壮大な物語。



▲少年は成長し、王となるが…。

主人公は父亡き後を継ぐシェオン・エル国の王。かつて邪神を封じた地にあるこの国は、それでも大きな争いのない平和な国だった。だが、主人公が即位したある日、戦乱へと導くある出来事が起こる…。

このゲームの目的は、攻めてくる敵国の兵を撃破しながら領地を拡げていき、敵本土を制圧することにある。その合間に、自国の武将である女の子たちとの親交を深めていく。だが、ただ戦闘して女の子と話をして、というだけではとてもクリアは望めない。

まずは、SLG部分のシステムをしっかりと理解することから始めよう。

本格派SLGは、腰をすえたプレイが必要

物語進行とともに表示されるマップ画面。ここからゲームは展開していく。マップにはルート線につながれている各街が表示され、そのルートに沿って自国部隊を移動させる。敵の領土である街に移動することで、自国領土にすることができるが、その時に敵部隊がいたり、イベントが発生して戦闘に入ることになる。

各街には、攻撃力・防御力があり、自国でのコマンドで資材を使ってそれぞれを上げたり、砲台の設置や「メテオ」コマンドで敵領土を攻撃できる。他にも女の子と話す「相談」や「諜報」コマンドも実行できる。部隊を動かし、自国コマンドを行い、ターン終了をクリックすると1ターンが終了だ。



▲シェオン・エルにカーソルを合わせることで自国コマンドが表示。



▲移動等は部隊へカーソルを合わせて行う。

敵を倒しながら領土を拡げる

部隊移動は、ルート線でつながれている街から街へで行う。マップで青表示が自国、赤表示が敵国の領土だ。赤表示の街でも敵部隊がいなければそのまま制圧できるが、敵部隊がいるとそのまま戦闘となる。部隊は最大5人の兵士からなり、個々に指示を与えて闘うのだ。そして、敵を倒すことで各兵士の経験値があがりレベルアップしていく。

街内の敵兵士をすべて倒すと戦闘終了。その街を制圧したことになるのだ。



▲各兵士を動かして、敵を攻撃。各兵士には職業的な特徴がある。



▲ここまで来ると、敵征圧は目の前なのだが…。

MAP



▲部隊の「移動」コマンドを実行することで表示されるマップ画面では、現在地から行けるルートが表示される。このマップ画面は、ゲーム序盤の自国、敵国の領土状況だ。まずはキルフィかコレットへと移動するのだ。

「相談」コマンドで愛情値を上げる

自国コマンドにある「相談」。これを実行すると1ターンにつきひとりだけ女の子と話すことができるが、その時点でシェオン・エルにいる女の子としか「相談」できない。

女の子は、基本的に話をすることでイベントが発生していき、イベントでの選択肢などで、目には見えないが愛情値が上がっていく。それによってエンディングが決まるのだ。イベントは、その時のゲームの状況によって発生するので、好みの女の子を絞ってタイミングよく「相談」する必要がある。



▲シェオン・エルにいる女の子の中から「相談」する子を決める。



▲その時点での状況で、イベントが発生したりしなかったりする。

知ってると攻略がラクになる!!ワンポイント集

どんなに女の子と仲良くなっても、SLGパートで勝ち進んでいかなければまったく意味がない。だが、このゲームでは、かなり綿密な作戦を立てて指示をしなければ勝つことは難しいだろう。そこで、知っていると攻略がラクになる、最低限のポイントをいくつか紹介しよう。ある意味、女の子攻略よりもSLG色の強いゲームだけに、じっくりとプレイすることをオススメする。

バランスよく部隊を編成する

各隊長に配属する兵士たちには職業的な特徴がある。直接攻撃が得意な戦士、遠距離攻撃の弓兵、そして魔法使い。部隊編成は、これらのバランスを考えて行うこと。表中の名前横の番号は右表の技名と対応、各兵士が使える特技だ。


◀編成はシェオン・エルでのみ行うことができる。

戦士	弓兵	魔法使い
ネル⑥①	トゥールバード⑧⑩	ダリア⑫①
ウォーレン⑥①	プラム⑧⑩	トマス⑫①
エリック⑥①	ウィノナ⑧④	ルバナ⑫⑬
カシュー⑥①	クルミ⑧④	ヒム⑫⑭
ダーニック⑥⑦	サラ⑨⑩	ミスリル⑪①
テッド⑦②	メルト⑨⑩	ヒィロ⑪①
リカルド⑦③	リズ⑨⑤	ルル⑪⑬
シャーロット⑦④	レイチェル⑨⑤	Hホワイト⑪⑭
ケイン⑦②		

「特技」はおしまず使う

このゲームでは、戦闘が終わっても、減ったHPは回復しない。逆に特技ポイントは無条件で回復する。だから特技はおしまずにバンバン使ったほうがいい。ちなみに技の中にはレベルが上がらないと使えないものあるので注意。


◀肉弾戦が通じない敵には特技をおしまず使え。

アニス	
クードロア	遠距離技
アプリティスマー	HP全回復
ナーラ	
古冴刀	広範囲技
芹凶斬	広範囲技
杏	
玻璃扇	広範囲技
白銀の舞	移動力2UP
ましろ	
ぬばたま	命中率DOWN
みなわ	HP回復
ミモザ	
ピコピコハンマー	広範囲技
マジックハンド	敵回避力DOWN
清風	
落日星剣	遠距離技
龍血斬舞	広範囲技
ユーリ	
スマッシュストライク	広範囲技
バーニング	攻撃力UP

傭兵共通	
①ヒール	HP回復
②ブレスウェポン	攻撃力UP
③ブレスボディ	防御力UP
④ウィンドウエポン	命中率UP
⑤ウィンドボディ	回避力UP
戦士	
⑥ソードバニッシュ	遠距離技
⑦ソードストーム	広範囲技
弓兵	
⑧トゥイングショット	広範囲技
⑨スプレッドアロー	広範囲技
⑩風凪の矢	遠距離技
魔法使い	
⑪ヴォーテックス	広範囲技
⑫ストーム	広範囲技
⑬ブレス	レベル1UP（戦闘中）
⑭ムーブメント	移動力1UP

HPが減った時の対処法

特技の項でも書いたが、兵士の減ったHPは回復しない。そのまま次の戦闘に入るのは危険すぎる。HP回復はシェオン・エルに戻ると回復するが、遠方にいるとそうもいかない。そこで、戦闘中にヒールを使ってHPを上げておく。特技ポイントは戦闘終了で回復するので使い放題だ。ちなみに倒されて戦線離脱した兵士は、次の戦闘時にHP1で登場する。真っ先にHPを上げてあげよう。


▲余裕があれば本国まで戻ってもいいが…。


◀敵が少数になったら次に備えHPを上げる。

部隊移動時のポイント

最終的に7つの部隊を動かすことになるが、移動時に注意したいことがある。

まず敵部隊のいる街には単独ではなく、2〜3部隊を同時に移動させること。説明するまでもなく戦闘が有利になる。この時に、後続の部隊がすぐ後ろにいるなら焦らずに2、3ターン動かさずに追いつくのを待つ。待っている間に敵部隊が攻め込んでくることもあるが、自国領土での戦いになるので有利。さらに、敵領土へ進行する前に敵部隊を潰せるので一石二鳥だ。

もうひとつは、やむをえず単独部隊で侵攻するときには、強い部隊を選ぶこと。フイに敵部隊の侵攻にあっても、これで対応できる。


▲敵部隊のいる街には、なるべくたくさんの部隊で乗り込みたい。

「諜報」「メテオ」の使い時

自国コマンドにある「諜報」。敵領土の情報を仕入れたり、攻撃力や防御力を下げたりできるが、情報以外は、実行するのに多少時間がかかることを覚えておこう。また、砲台や、メテオを防ぐFフィールドは制圧すれば自軍のものになるので、破壊するかどうか、状況を考えて決めよう。

そして「メテオ」は「諜報」でFフィールドの有無を確かめてから使うこと。これで資材のムダ使いは防げる。

▶「諜報」は、2つか3つ先の街に仕掛けておくのが有効だろう。



▶Fフィールドがないことを確かめてからメテオを実行する。



戦闘時のポイント

最初にハッキリいってしまうと、終盤での戦いのためにも、各部隊のレベルは10以上は欲しい。7人中、3、4人は、このレベルにしておかないと、かなり苦戦することになる。レベル上げは、ディーダで悪霊退治をするといいだろう。

他には、敵兵士の職業に合った兵士をぶつけることが大切だ。どの職業がどの攻撃に弱いかは、プレイしていけばわかってくる。

全体的にいえることは、先へ先へと侵攻せずに、焦らずにじっくりとプレイすることだ。

このゲームは普通のSLGと同様に考えてプレイしたい。それだけ本格的なSLGといえるからだ。幸運を祈る。


◀敵兵士たちの状態を確認して、いちばん有効な兵士をぶつけよう。

全8人キャラ、クリアチャート

ここからは、全8人の女の子のGOODENDまでのチャートを掲載する。掲載するのは、主に愛情値の上下に関係するイベントなので、掲載以外のイベントも多々あることを覚えておこう。また、8人以外の女の子キャラも複数存在し、場合によってはエッチシーンがある女の子もいる。

イベントは、主に「相談」コマンドで発生するので、攻略する女の子はシェオン・エルに置いておき、1ターン内に必ず「相談」コマンドを実行すること。

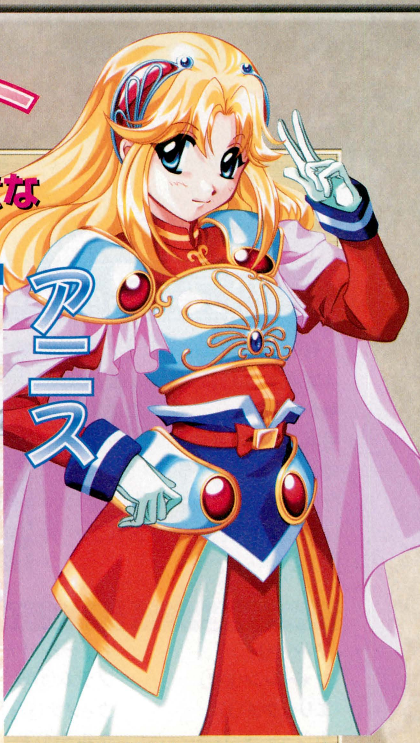
メインストーリールート

右のチャートは、ストーリーの主なメインルートだ。各女の子たちのイベントは、このメインルートの進行具合によって発生することもある。要チェックしておこう。

メイン攻略ルート

1：ギルフィに盗賊退治
2：コレットとディーダに盗賊退治
3：ギルフィ、コレット、ディーダに盗賊退治
4：再びギルフィに盗賊退治
5：シオンが国王代理になった知らせが届くが、ナーラが不審に思う
6：5から2ターン後、ユーリとアザミがザルツラングに行き、コーネリアと対面
7：6から2ターン後、ユーリがザルツラングから戻る
8：7から5ターン後、ナーラがイズーへ行くと号令をかける
9：イズーでコーネリアと出会う
選択肢
「コーネリアを助ける」→先へ
「コーネリアを見殺す」
→アニス愛情値DOWN
10：首都に帰還、コーネリアをフィーヌゼルブに紹介
11：10から2ターン後、ジルコンたちが使節でやってくる
選択肢
「コーネリアは渡さない」→先へ
「コーネリアを渡す」
→アニス、コーネリア愛情値DOWN
12：敵側、シェオン・エルへ侵攻開始、イズーを占領される
13：ラジームを占領され、ナーラ参戦
14：イズーを奪還する
選択肢
「戦争を継続する」→先へ
「休戦協定を結ぶ」
→アニス、杏、ましろ愛情値DOWN
15：ピエネントを占領
16：グエンミンかファニアを占領
17：コーネリアが倒れる
18：クムラン、シエロを占領
19：コーネリア再度倒れる
20：ナーラが「黄昏の繭」の力を借りに行く
21：モルドヴを占領
22：「黄昏の繭」が盗まれナーラが倒れ、メイプルとコーネリア失踪
23：全軍召集、コーネリアたちを捜索
24：コーネリアたちがイズーに到着
25：イズーでの戦闘に勝つ
選択肢
「コーネリアを許す」→先へ
「コーネリアを罰する」→アザミの拷問
26：ユーリとコーネリア駆け落ち
27：最終戦に勝利〜エンディング

遠距離攻撃の得意な使える幼馴染



アニス攻略チャート

1：アニスとケンカ
2：メイン8発生前に相談コマンドで選択肢
「きれいなお尻だね」→愛情値DOWN
「鍵ぐらいかけとけ」→先へ
その後選択肢
「素直に謝る」→愛情値UP
「言い返す」→愛情値DOWN
3：相談コマンドで選択肢
「責任をとってやる」→さらに選択肢
「ちょっと女性っぽく〜」愛情値UP、
「何とも思わない」愛情値DOWN
「俺に責任はない」→先へ
4：相談コマンドで選択肢
「特にない」→先へ
「欲しいのは平和」→愛情値UP
5：相談コマンドで選択肢
「女の子っぽい」→愛情値UP
「野蛮人っぽい」→愛情値DOWN
6：グエンミンかファニアを占領後、相談コマンドで、アニスと大喧嘩
7：相談コマンドで選択肢
「アニスを助ける」愛情値DOWN
「傍観している」→先へ
8：相談コマンドで選択肢
「そっとキスをする」→END
「キスはしない」→先へ
「雰囲気を和ませる」→先へ
9：クムランかシエロを占領後、相談コマンドで会話
10：モルドヴ占領後、アニスとエッチ
11：最終戦に勝利でGOODEND

主人公と幼馴染のアニス。会えばケンカばかりしている2人だが、心の底では通じ合っているようだ。

序盤から登場するアニスは、もっともレベルが上げやすいキャラといえる。攻撃と治癒の特技を両方使えるので、扱いやすい。特技をフルに活用して戦おう。

威勢のいい杏は、士気を高めてくれる



ましろとは、幼少からの付き合いである杏。芸人一座の娘だけ合って、威勢がいい。戦闘能力もそれなりにあるので、最前線に出しても心配ない。広範囲に攻撃できる特技は協力だ。後方支援にましろを置いて戦うといいだろう。

杏攻略チャート

1：味方ターン開始前選択肢
「助けに行く」→先へ
「やめておく」→愛情値DOWN
2：相談コマンドで選択肢
「もう帰らせる」→愛情値UP
「〜わけを聞く」→先へ
3：相談コマンドで選択肢
「バカにするな」→先へ
「〜面白いから」→愛情値UP
4：味方ターン終了後選択肢
「食事に付き合う」→愛情値UP
「別れる」→先へ
5：相談コマンドで選択肢
「暇だから〜」→先へ
「杏の顔が〜」→愛情値UP
6：味方ターン終了後選択肢
「許す」→愛情値UP
「許さない」→先へ
7：相談コマンドで選択肢
「上半身を愛撫」→愛情値UP
「下半身を愛撫」→先へ
8：ラジーム奪還後相談コマンドで選択肢
「本当だ」→先へ
「したいの？」→愛情値DOWN
9：イズーを奪還後、相談コマンドで選択肢
「怒る」→先へ
「許す」→愛情値UP
10：ピエネントを占領後、味方ターン終了後選択肢
「いいじゃないか」→先へ
「意外だな」→愛情値DOWN
その後選択肢
「買ってやる」→さらに選択肢「いる」先へ、「いない」愛情値UP
「買わない」→先へ
11：相談コマンドで選択肢
「〜上になってもらう」→先へ
「杏を下にする」→愛情値UP
12：グエンミンかファニカ占領後、相談コマンドで選択肢
「杏と身体を〜」→愛情値UP
「身体をくっつけない」→先へ
13：相談コマンドで選択肢
「面白かった」→愛情値UP
「面白くなかった」→先へ
14：相談コマンドで選択肢
「添い寝〜」→愛情値UP
「一人にして〜」→先へ
15：クムランかシエロ占領後、相談コマンドで選択肢
「杏を押し倒す」→愛情値UP
「何もしない」→愛情値DOWN
16：相談コマンドで選択肢
「キスをする」→
さらに選択肢「押し倒す」先へ、
「何もしない」愛情値UP
「面白い顔をする」→先へ
17：モルドヴ占領後、最終戦に勝利でGOODEND

天災発明家、ミモザは結構役立つ？



発明のために借金苦に陥っているミモザだが、本人は気にしていない。主人公に助けて貰ったお礼にと、戦闘に役立つアイテムを発明、自らも部隊を率いて戦う。戦闘能力は低いが、特殊効果のあるアイテムで補助的な役割を果たす。意外に重宝する人材といえる。

メイプル攻略チャート

1：初めての相談コマンド後の味方ターン終了後選択肢
「資材を提供する」→愛情値UP
「〜提供しない」→愛情値DOWN
2：相談コマンドで選択肢
「飲む」→愛情値UP
「飲まない」→先へ
3：味方ターン終了後選択肢
「ミモザを誉める」→愛情値UP
「〜誉めない」→愛情値DOWN
4：相談コマンドで選択肢
「飲む」→愛情値UP
「飲まない」→先へ
5：味方ターン終了後選択肢
「ミモザを励ます」→愛情値UP
「何もしない」→先へ
6：相談コマンドで選択肢
「資材を提供する」→愛情値UP
「〜提供しない」→愛情値DOWN
7：相談コマンドで選択肢
「抱きしめてみる」→愛情値UP
「何もしない」→先へ
8：ラジーム奪還、イズー奪還後味方ターン終了後選択肢
「俺がいるだろう」→愛情値UP
「気にすることか」→先へ
9：味方ターン終了後選択肢
「資材を提供する」→愛情値UP
「〜提供しない」→愛情値DOWN
10：開発コマンドで選択肢
「止める努力をする」→愛情値UP
「さらに傍観する」→先へ
11：ピエネントを占領後、味方ターン終了後選択肢
「ミモザにつき合う」→さらに選択肢「恋人に見える〜」さらに選択肢「ミモザと手をつなぐ」→愛情値UP、「そりゃないだろう」愛情値DOWN
「やめて〜」→ミモザルートオフ
12：相談コマンドで選択肢
「心配だった〜」→愛情値少しUP
「寝顔が可愛い〜」→愛情値UP
「ベッドを占領されて」→先へ
その後選択肢
「もう少し愛撫」→愛情値UP
「挿入する」→先へ
13：味方ターン終了後選択肢
「資材を提供する」→愛情値UP
「〜提供しない」→愛情値DOWN
14：相談コマンドで選択肢
「〜あさってを向く」→先へ
「慌てるわけを〜」→先へ
「抱きしめてみる」→愛情値UP
15：グエンミンかファニカを占領後の味方ターン終了後選択肢
「資材を提供する」→愛情値UP
「〜提供しない」→愛情値DOWN
16：相談コマンドで媚薬を作る
17：味方ターン終了後選択肢
「〜ミモザ」→愛情値UP
「〜コーネリア」→先へ
その後選択肢
「ミモザと一緒に〜」→愛情値UP
「一人で〜」→先へ
18：クムランかシエロを占領後、味方ターン終了後選択肢
「資材を提供する」→愛情値UP
「〜提供しない」→さらに選択肢「〜資材を提供する」先へ、「断固提供しない」ミモザルートオフ
19：味方ターン終了後選択肢
「資材があるから」→先へ
「ミモザを信じて〜」→愛情値UP
20：モルドヴ占領後、最終戦に勝利でGOODEND

コーネリアの侍女、メイプルの秘密とは？



コーネリアと共に亡命してきたメイプル。常にコーネリアのことを思っている彼女だが、あるときから不審な行動を取り始める。イベントでメイプルが外出することが多くなり、何かを探しているようだが…。

メイプル攻略チャート

1：相談コマンドで選択肢
「メイプルに～」→愛情値DOWN
「城に残る」→先へ

2：メイン14が発生する前に、メイン9で「助ける」を選択している状態で、相談コマンドで選択肢
「遠慮しておく」→先へ
「お礼をしてもらう」→さらに選択肢で「胸を触る」→愛情値DOWN、「頭を撫でる」→愛情値UP、「何もしない」→先へ
さらに選択肢
「別に用事はない」→先へ
「もう一回奉仕～」→愛情値DOWN

3：相談コマンドで選択肢
「すぐ助けに入る」→愛情値UP
「怖そうだから～」→愛情値DOWN

4：相談コマンドで選択肢
「～守るために戦う」→愛情値UP
「～置いて逃げる」→END

5：相談コマンドで選択肢
「～給料を払う」→愛情値UP
「大変だね～」→先へ

6：相談コマンドで選択肢
「疎開して良～」→愛情値DOWN
「…」→さらに選択肢「励ましてあげる」→先へ、「慰めて～」→愛情値UP

7：相談コマンドで会話中選択肢
「捜索隊を～」→愛情値UP
「あきらめる～」→愛情値DOWN

8：相談コマンドでデート選択肢
「～一緒に出かける」→愛情値UP
「街に出る気は～」→愛情値DOWN

9：クムランかシエロ占領後にメイプルスパイ容疑イベント選択肢
「メイプルはスパイ～」→先へ
「判断は保留」→先へ
「スパイかなぁ」→愛情値DOWN

10：モルドウ占領後、メイン25で「許す」を選択していると選択肢
「～呼び止める」→先へ
「このまま行かせる」→END

11：最終戦に勝利後GOODEND

肉体は若いが、精神はン百歳の頼れる側近



何百年も生きているという、不老不死のナーラ。主人公を助ける役割としていなくてはならない存在だ。ナーラ自身が強力な魔法を使うので、部隊編成では多少弱い兵士をつけても大丈夫。兵士のレベルアップにはもってこいの隊長だろう。

ナーラ攻略チャート

1：相談コマンドで選択肢
「話を続けてもらう」愛情値UP
「今日はもう帰って～」→先へ

2：メイン11発生前に相談コマンドで選択肢
「～目を閉じる」→愛情値DOWN
「根性で起き続ける」→愛情値UP

3：相談コマンドで選択肢
「何か悩み事？」→先へ
「便秘…？」→愛情値DOWN

4：メイン11&14発生後、相談コマンドで選択肢
「講義が不満」→愛情値UP
「何も不満はない」→先へ

5：相談コマンドで選択肢
「ナーラ」→さらに選択肢で「本気」愛情値UP、「冗談」愛情値DOWN
「そんなの話せない」→ENDへ

6：クムランかシエロ占領後、相談コマンドで選択肢
「分かるよ」→愛情値DOWN
「分かんない」→愛情値UP

7：相談コマンドで選択肢
「…する」→先へ
「しない…」→ENDへ

8：相談コマンドで選択肢
「引き止める」→愛情値UP
「帰ってもらう」→愛情値DOWN

9：モルドウ占領後、選択肢
「先に死ぬけどゴメンね」→先へ
「ナーラを残して～」→END

10：最終戦に勝利後、GOODEND

霊力の強いましろは後方支援の要



古都にある神社の末娘ましろ。杏と共にシェオン・エルの部隊へと参加する。杏と違い、ましろは攻撃力が低い。その分、体力回復や補助系の特技で後方支援をしてくれる存在だ。ミモザと共に、特技を使いまくって、戦況を有利に導こう。

ましろ攻略チャート

1：相談コマンドで選択肢
「もっと話す」→愛情値UP
「切り上げる」→先へ

2：相談コマンドで選択肢
「笛に興味を持つ」→愛情値UP
「もう堪能したからいい」→先へ

3：味方ターン終了後選択肢
「それも嘘じゃ～」愛情値DOWN
「ほんとかも知れない」→先へ

4：相談コマンドで選択肢
「～キスをする」→先へ
「頭を撫でて～」→愛情値UP

5：イズー占領後、味方ターン終了後選択肢
「男を信じる」→愛情値UP
「男を信じない」→愛情値DOWN

6：ピエネントかウエルムを占領後相談コマンドで選択肢
「してるよ」→先へ
「してないよ」→先へ
「不意打ちでキス」→愛情値DOWN

7：相談コマンドで選択肢
「～可愛いから」→愛情値UP
「～入れたいから」→愛情値DOWN

8：相談コマンドで選択肢
「さらに話す」→愛情値UP
「戻らせる」→先へ

9：クムランかシエロを占領後選択肢
「～哀しい」→先へ
「仕方ない」→愛情値DOWN
「～肩を抱く」→愛情値UP

10：相談コマンドで選択肢
「そういう問題～」→愛情値UP
「ありがとう」→先へ

11：相談コマンドで選択肢
「キスから」→愛情値UP
「上半身愛撫から」→先へ
この後選択肢
「このまま手で」→先へ
「口を使って」→愛情値UP

12：相談コマンドで選択肢
「どうして俺に～」→愛情値DOWN
「辛いだろうけど」→愛情値UP

13：相談コマンドで選択肢
「もう少しだから」→先へ
「俺だって辛い」→愛情値UP

14：モルドウを占領後、最終戦に勝利でGOODEND

心を持たない闘争本能の塊、清風！



ナーラによって呼び出された、異国の戦士。長い間異空間に閉じ込められていたので、感情を忘れてしまっている。それだけに戦闘能力はきわめて高く、部隊一といえるだろう。近距離戦も遠距離も両方こなせる、貴重な戦力だ。

清風攻略チャート

1：相談コマンドで選択肢
「あきらめる」→先へ
「あきらめない」→愛情値UP

2：味方ターン終了後選択肢
「街の視察だ」→先へ
「散歩だ」→愛情値UP

3：味方ターン終了後選択肢
「清風に手渡す」→先へ
「清風の髪に飾る」→愛情値UP
「清風の胸に飾る」→先へ

4：味方ターン終了後選択肢
「清風に腕を～」→愛情値UP
「何もしない」→先へ

5：相談コマンドで選択肢
「もうやめる」→先へ
「やめない」→愛情値UP

6：ピエネントを占領後相談コマンドで選択肢
「清風がかわいそう」→先へ
「清風が女の子～」→愛情値UP

7：相談コマンドで選択肢
「飲むものだ」→愛情値UP
「吐いていいよ」→先へ

8：味方ターン終了後選択肢
「花を買ってやる」→愛情値UP
「買わない」→先へ

9：相談コマンドで選択肢
「口でしてもらう」→愛情値UP
「下半身を愛撫する」→先へ

10：グエンミンかファニカを占領後、相談コマンドで選択肢
「清風と一緒に帰る」→愛情値UP
「兵士と帰る」→先へ

11：味方ターン開始前選択肢
「思いっきり～」→先へ
「あまりひどい～」→愛情値UP

12：相談コマンドで選択肢
「高圧的に～」→愛情値DOWN
「いつも通り～」→愛情値UP

13：クムランかシエロを占領後、相談コマンドで選択肢
「俺が悲しい」→愛情値UP
「みんなが悲しい」→先へ

14：相談コマンドで選択肢
「歌詞を置き換え～」→愛情値UP
「もう歌わない」→先へ

15：モルドウ占領後、最終戦に勝利でGOODEND

敵国の王女でありながら亡命した理由は？



メインストーリーで発生するイベントで登場するコーネリア。敵国の王女で第一王位継承者なのに、シェオン・エルへと逃亡してくる。

だが、この逃亡にはウラがあるのだ。ストーリーの、重要な位置にいるコーネリアの物語は果たして？

コーネリア攻略チャート

1：イズー奪還前に相談コマンドで選択肢
「出かける」→愛情値UP
「外には行かない」→愛情値DOWN

2：シェオン・エルにアニスがいる状態で相談コマンド、選択肢
「お茶をごちそう～」→愛情値UP
「遠慮する」→先へ

3：相談コマンドで会話中選択肢
「フィーヌゼルブの考えに同意する」→愛情値DOWN
「曖昧に返事をする」→先へ

4：シェオン・エルにユーリがいる状態で相談コマンド、コーネリア、ユーリと4人で散歩

5：シェオン・エルにユーリがいて4発生後相談コマンドで選択肢
「知らない場所～」→愛情値DOWN
「知ってる場所～」→愛情値UP

6：相談コマンドで選択肢
「お金を探して～」→愛情値UP
「黙って見ておく」→愛情値DOWN

7：6の後相談コマンドで選択肢
「悪いことだった～」→愛情値UP
「良い行い～」→愛情値DOWN

8：グエンミンかファニア占領後、相談コマンドで選択肢
「～部屋に入る」→愛情値UP
「今日はもう休む」→先へ

9：相談コマンドで選択肢
「聞いてあげる」→愛情値UP
「聞かない」→END

10：クムランかシエロ占領後、相談コマンドで選択肢
「～押し倒す」→愛情値UP
「～突き飛ばす」→愛情値少しUP
その後選択肢
「～抱きしめる」→愛情値UP
「何もせずに見ている」→先へ
その後選択肢
「～見舞いに行く」→愛情値UP
「フィーヌゼルブと相談」→先へ

11：相談コマンドで選択肢
「隣に座る」→愛情値UP
「落ち着くまで待つ」先へ
その後選択肢
「自己犠牲だと叱る」→先へ
「何も言わずに～」→愛情値DOWN

12：シェオン・エルにアニスがいる状態で、相談コマンド選択肢
「キスする」→END
「キスしない」→先へ
「ごまかす」→先へ
その後選択肢
「何もないと言う」→愛情値DOWN
「キスしそうに～」→愛情値UP

13：モルドウ占領後、メイン25でコーネリアを許していると選択肢
「コーネリアが好き～」→先へ
「国王としての義務～」→END

14：最終戦に勝利でGOODEND



同窓会 again

中学生のときの同級生が、成人式を間近に迎えた大晦日に集う。
それぞれ歩む道は違えど、仲間としての想いは色あせてない。
そして年が明け、新しい1年を迎えたとき皆の想いが交錯する…。
ストーリー的にも明るくプレイしやすい本作を、2ヶ月に渡って紹介。
で、今回はヒロインクラスの3人を攻略しよう。

OS：Win95/98/Me/2000	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：アドベンチャー	使用HDD容量：1.1GB以上
ブランド：F&C・FC01	DirectX：3.0以上
発売日：発売中（1月26日）	音源：PCM、MIDI、CD-DA、WMA
価格：8,800円	原画：水谷 とおる
音声：あり	シナリオ：非公開
Hシーンアニメ：なし	特典：初回あり、CD-ROM2枚組
推奨CPU：Pentium II 350MHz以上	©2001 F&C・FC01/F&C co.,ltd

ハッピーエンドルート&CGコンプを目指せ！

その前に…今回は以下の3人を攻略

このゲームに登場する女の子は全部で6人（オープニングで全員お披露目する）。で、今回は右に並んでいる3人を今回攻略するわけだが、この3人はヒロインと呼ぶにふさわしい設定の話が続く（とくに鮎と瑞穂は、主役と呼べるくらい）。

若林　鮎



主人公・達也の幼なじみ。家は近くにあり、父親の店『魚辰』の手伝いをしている。達也へのモーニングコールが日課。

小早川瑞穂



達也がテニス部だったころの仲間。身体は決して強いほうではないが、学校内（とくに男子）ではかなりの人気者。

佐伯夏奈子



一学年下の後輩。達也の親友である竜助の彼女で、デパートのスポーツ用品のコーナーでバイトしている。

期日は1月12日までの12日間

正確には成人式を迎える14日までであるが、13日以降はエンディング確定ルートなので、実質12日までとなる。大晦日の31日はオープニング扱いなので、1日からのスタートと考えてもらいたい。ちなみに一度でも大晦日をクリアすると、ショートカットできるようになる。

12月31日　とくにやることはない

オープニング

達也の友達が主催したパーティーのイベントのみが発生し、幼なじみの鮎を始め、次々と昔の友達＝登場キャラが出てくる。ここで彼らと会話することで、彼らが今現在何をしているのかを知ることになる。



◀パーティーを主催した人。かなりの金持ち。

選択肢は一切発生しない

次々とキャラが登場しては自動で会話が進んでいく。顔合わせ的な意味合いのイベントなので、これといって注意すべき点はない。このイベントでしか見ることができない服装をしているけどね。





▲◀男性陣を含めみなさんかなり着飾っています。主人公がどんな格好をしているのか知ることができないのが残念。

1月1日　ここで女の子を決めるべし

餅つきなど…

少し早い気もするが「好感度」というパラメーターが存在し、後々のイベント発生に影響を与える以上、早めに事を進めたほうがためになる。今回紹介している3人は、早めに重要イベントが発生するという理由もある。



◀鮎と親父の、毎年恒例のイベント。

餅つき前のイベント

餅つきのイベントの前に、魚辰に行くかどうかの選択肢が出る。ここで行くほうを選択すると鮎と夏奈子ルートへ。家でゆっくりすると瑞穂ルートへと分岐する。さらに初詣で出店を回れば鮎ルートへ。おみくじを引けば夏奈子ルートへと派生する。餅つきイベントは、初詣の後。





▲◀初詣イベントのこの選択肢でルートが分岐する。おみくじでは見事な結果を出す夏奈子。

それぞれの選択肢

ここではこの日に発生する選択肢で、正解のものをピックアップしてみた。ちなみにここでの選択肢を選べば、確実に好感度を上げることができる。重要なのは最初の選択肢と、餅つきでの会話相手の選択ぐらいか。

若林　鮎

- ●魚辰へ新年の挨拶でもして、ついでに鮎と初詣に行くか
- ●「そんなことはないよ」
- ●出店をまわる
- ●鮎と話す
- ●「餅以外は美味かったかな」
- ●鮎と話す
- ●鮎と話す

小早川瑞穂

- ●せっかくの正月だし、今日くらいは家でゆっくりするか
- ●「平和な一年をお願いした」
- ●俺は小早川さんと一緒に行くことにした
- ●小早川さんにお守りを買ってきてやるか
- ●小早川さんと話す
- ●小早川さんと話す
- ●小早川さんに話しかける

佐伯夏奈子

- ●魚辰へ新年の挨拶でもして、ついでに鮎と初詣に行くか
- ●おみくじを引きに行く
- ●どうしても言えない用事がある時だよ
- ●夏奈子ちゃんと話す
- ●夏奈子ちゃんと話す
- ●夏奈子ちゃんに話しかける

1月2日 朝出かけるか、それとも…？

テニスイベント

朝一番の選択肢で、出かければ鮎＆瑞穂ルートへ。家に残れば、夏奈子ルートへと進む。出かけた場合に鮎の誘いを受けなければ、瑞穂や他の人とテニスをすることになる。夏奈子ルートを進むと、とんでもないイベントに遭遇してしまう…。



◀鮎ルートを進むと、他の女の子のCGを入手できる。う〜ん見事、ですな。

夏奈子はこんなルート

結局は外に出るのだが、公園で夏奈子たちと遭遇することに。



▶竜助と夏奈子を見かけるが、ただならぬ雰囲気を漂わせていた。



確定で手に入るCG

▲このCGはどちらのルートを進んだ場合でも入手できる。

それぞれの選択肢

ここではまだこれといった重要な選択肢は出現しない。右の選択肢を選び、確実に好感度を上げていきたい。ちなみに鮎とテニスをするルートだと静香が登場し、瑞穂とテニスをするとみどりが登場する。それぞれ細かく派生するけど、とりあえずは鮎もしくは瑞穂ルートを進もう。

若林 鮎

- ・・・・朝っぱらから出かけるのもどうもなぁ
- 「わかった。そういうことならつき合うよ」
- 「インだよ」
- 考えることは後でも出来る。今は審判に集中しよう
- 「静香。仕事、頑張ってな」

「アウト」と答えると、静香の好感度が上がってしまう。

小早川瑞穂

- ・・・・朝っぱらから出かけるのもどうもなぁ
- 「悪いけど、今日は遠慮しておく」
- せっかくだから、つき合うか
- 「じゃあ、俺は小早川さんとプレイがしたいな」
- 「そろそろメシでも食いに行かないか？」
- 「俺も図書館につき合うよ」
- 何か話したいことでもあるの？

佐伯夏奈子

- 天気もいいし、散歩にでも行くかな？
- 悪いけど、今日は用事があるから
- 何となく二人が気になる

なんとなく気になるをあえて選択すること。この時点で2人の状況を知っておく必要がある。後々のイベントに影響を与えるので、こちらを選ぶこと。

1月3日 早くも重要な分岐が発生

洋介のテニス大会

主人公の友達である洋介が企画したイベント。久々にみんなでテニスを、ということらしいのだが、重要なのは瑞穂のルート。他の女の子に関しては好感度を上げるものだけなので、選びやすいはず。



◀結局はヤツが優勝する。

小早川さんメインの日

ここで登場する選択肢だが、圧倒的に瑞穂が多く、さらにエンディングを見るための重要な選択肢まで含まれている。ちなみにバッドエンドルートを選んでも何もいいことはない。ここは素直に彼女の誘いを受け入れたい。断るのは無意味だ。



▲ここでテニスをすることで次へと続く。

それぞれの選択肢

見てのとおり圧倒的に瑞穂が多い。好感度を相当上げられるだけでなく、ハッピーエンドの条件となる選択肢まで出現する。

彼女の誘いを受けた場合、気遣うならあえて誘いを受ける。



◀結局無理がたたって……。

若林 鮎

- 鮎と話すか
- 「体力を温存しておきたいんだよ」
- 鮎と話すか
- 「ああ、そうだな。一緒に帰るか」



◀女子の部では優勝！

小早川瑞穂

- 「でも、ホント明るくなったよな・・・・」
- 「元気があっていいな」
- 小早川さんと話すか
- 「なぁ、もしかして体調が悪いんじゃないか？」
- 小早川さんと話すか
- 「ああ、一緒にやろうぜ」
- 「悪いけど、少し用があるから」
- 小早川さん
- 「じゃあ、俺はつき合うよ」
- 着替えさせた方がいいかな？
- こんな小早川さんを一人にするなんて出来ない

※「じゃあ、俺は〜」を選択するのを忘れずに！

佐伯夏奈子

- 「他の人は・・・・」
- 「夏奈子ちゃんと話すか」
- 「他の人は・・・・」
- 「夏奈子ちゃんと話すか」
- 「悪いけど、少し用があるから」
- 「夏奈子ちゃん」



◀鮎の帰りの誘いを断れば、夏奈子ルートへ。

1月4日 そろそろ本当の姿が見えてくる

洋介の主催の新年会

彼女たちが心にしまっている想いが見え隠れし始める頃。その微妙なニュアンスを感じ取るかどうかはプレイヤー次第。で、ここでも大きく分岐する女の子がいる。CGコンプを目指すのであれば、ここで必ずセーブしておくこと。

夏奈子を誘うか？

鮎は新年会の後に、瑞穂は新年会の前に選択肢が出現。で、当の夏奈子は瑞穂と同じ。夜の公園で夏奈子を見かけたとき、誘えばハッピーエンドへ、誘わなければ…。



◀どちらを選んでも損はしない。

それぞれの選択肢

鮎と瑞穂は好感度を上げればOK。夏奈子は、新年会に一緒に行けばハッピーエンドへ。先に行けばバッドだが、両方のルートで手に入るCGが異なる。

若林 鮎

- 「もしかして、悩み事でもあるのか？」
- 腐れ縁だし、やっぱ今日も洋介の隣りなのかな

小早川瑞穂

- それでも彼女を放っておけない
- 言うべきときにはきっちり言っておこう
- 小早川さん、どうしてるかな？
- 「悪いけど、少し用があるんだ・・・・」
- よし、今日はみどりのとなりにでも座ろっかな

佐伯夏奈子

- 夏奈子ちゃんのところに行くかな？
- 夏奈子ちゃん、どうしてるかな？
- 一緒に行こうか
- よし、今日はみどりのとなりにでも座ろっかな

1月4日 ここでも分岐する女の子が

スキー旅行前日

洋介が企画したスキー旅行の前日。瑞穂と夏奈子は好感度を上げるための選択肢が出現するだけで、これといって重要なポイントはない。問題は達也の幼なじみの鮎。彼女との話を進めていると、あるショッキングなイベントに遭遇することになる。


▲瑞穂の見送りイベントは必ず発生する。

鮎ルートでは彼女から目を離すな

複数の女の子を選ぶ選択肢が出現する。鮎ルートで進めている場合、まず彼女の顔を拝みに行く。次の選択肢で様子を見るとハッピーエンドルートへ。すぐ移動するとバッドエンドルートとなる(ちなみに他の女の子を選んだ場合、様子を見るかどうかの選択肢は出ない)。



▲何なんですかあの人は、て感じのイベントなのだが。ここで気を遣いその場を離れると、バッドエンドへ直行!

それぞれの選択肢

瑞穂と夏奈子に関しては右の選択肢を選んでいれば間違いはない。鮎の場合、最初の選択肢を蹴った時点でルートが決まってしまう。バッドでしか手に入らないCGがある。

若林 鮎

- ●「俺がトランクを持とう」
- ●俺は、小早川さんを追った
- ●鮎の顔でも拝みに行くか?
- ●もう少し様子を見てる

※「鮎の顔を～」を選ぶと「もう少し様子を～」が出現する。

小早川瑞穂

- ●「俺がトランクを持とう」
- ●俺は、小早川さんを追った
- ●夏奈子ちゃんの様子を見に行こうかな?

※最初の選択肢は、どちらを選んでも変化はない。ショルダーバックを選んでも却下される。

佐伯夏奈子

- ●「俺がトランクを持とう」
- ●「俺は、小早川さんを追った」
- ●「夏奈子ちゃんの様子を見に行こうかな?」
- ●「一緒に滑る約束をしてる人はいるのか?」

1月6日～8日 それぞれのルートでイベントが大きく変化!

スキー旅行

攻略の面で考えると、一番重要なポイントとなるイベント。このイベントは何があっても参加させられる。ここで彼女たちの気持ちがおぼろげながら確認でき、お互いの距離が縮まる。

ちなみにここまでのプレイで優柔不断な行動をとっていると、これから紹介するイベントは発生しなくなる(というよりもすでにルートが確定してしまっている)。つまらない旅行になるのは必至だ。



◀鮎ルートの場合のみ、風呂を覗いておくこと。

若林 鮎

6日 風呂イベント

- ●「やっぱり日本情緒の温泉かな」
- ●鮎と話すか
- ●鮎と話すか
- ●面白くないので、もう聞かない
- ●何としてでも、この狼藉者共を未然に止めねばならん
- ●「見ない、見ないっ! お前ら、プライドがないのか?」

7日から8日 遭難イベント

ハッピーエンドルートが確定しているときに発生する。このイベントでは選択肢は出現しない。危うく死にかけるところだが、なんとかペンションへと帰還することに。が、ただでは済まない。バッドエンドルートの場合は、瑞穂以外と同じようなルートを辿ることになる。

小早川瑞穂

6日 風呂イベント

- ●「やっぱり日本情緒の温泉かな」
- ●小早川さんと話すか
- ●俺で良かったら話してくれないかな?
- ●小早川さんと話すか
- ●面白くないので、もう聞かない
- ●いや、洋介の言うことにも一理あるな
- ●「見ない、見ないっ! お前ら、プライドがないのか?」
- ●小早川さんの肩に上着をかけてあげよう

7日から8日 お手伝いイベント

スキーに行くかどうかの選択肢が出る。ここで彼女の手伝いをすると、好感度が上がると共に必須イベントもクリアできる。さらに手伝うか否かの選択肢でも迷わず手伝おう。

佐伯夏奈子

6日 風呂イベント

- ●「やっぱり日本情緒の温泉かな」
- ●夏奈子ちゃんと話すか
- ●夏奈子ちゃんと話すか
- ●洋介の話を最後まで聞いてみる
- ●何としてでも、この狼藉者共を未然に止めねばならん
- ●「見ない、見ないっ! お前ら、プライドがないのか?」

7日から8日 ルートによって変化

基本的には同じだが、合間のイベントが少し異なる。


◀ハッピールートで発生するイベント。竜助への想いは…。

そして9日～12日までのイベントは…?

8日までに比べて出現する選択肢の数もかなり減る。つまりそれだけルートが固まっているということ。もちろん個別にイベントは発生する。そこでポイントとなるイベントをピックアップするので、CGの取りこぼしを防ごう。


▲今回紹介していない女の子のルートでもCGを入手できる。

若林 鮎

彼女の場合、頭を悩ませるような選択肢は出現しない。ハッピールートの場合、旅行で風呂を覗いていれば完璧。覗いていなければやり直し!


▲彼女のいろいろな想いが詰まった1カット。

小早川瑞穂

途中、健太君がらみのイベントが発生。ここで身を呈していると…。CGが入手できる。それ以外は鮎と同じく、頭を悩ませることなく進む。


▲ドカーン! とやってしまった後にふと気が付くとそこには…。

佐伯夏奈子

バッドエンドルートだとすでに旅行でカタがついているため、あまり意味がない。ハッピーエンドルートでもストレートに進められるはず。



▲完全に竜助への思いを断ち切っているのか?



Card of Destiny

カード・オブ・デスティニー

OS:Win95/98/2000
ジャンル:カード型ファンタジーRPG
ブランド:デジアニメ・コーポレイション
発売日:発売中(1月26日)
価格:8,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:PentiumII266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:540MB以上
DirectX:6.0以上
音源:PCM
原画:ドレン・チェリー(キャラクター)、双羽 純・他(カードイラスト)
シナリオ:非公開
特典その他:初回限定 設定資料集、オリジナルマウスパッド

ジャヒーの森に進軍するまでのルートを完全公開!

戦乱の舞台となるレシーナ大陸は、創造神ロアフィーナを信奉する西のロアーナ教国と、破壊神ヴォルスタットを崇めるヴォルド王国の2大国が剣を交えていた。

2大国を仕切る大運河を越え、ヴォルド王国が侵略を始めたため、主人公のアスもロアーナ教国の騎士になるべく、入団試験を受けるのだった。



▲ゲーム中には、バスルームでルフィーナの体を洗うなんてイベントもある。

ゲームはダンジョン内で敵と戦闘するダンジョンモードと、街中の移動、会話を進めていくアドベンチャーパートで構成されている。騎士団の入団試験とも言えるプロローグ部分の「地の迷宮」を含め、全部で10のダンジョンが用意されている。今回は、その「地の迷宮」から、4つ目のダンジョン「ジャヒーの森」に進軍するまでの攻略をしていく。

義理の妹のルフィーナを始めとして、シナリオが進むにつれ、精霊のミルカ、女王のユリシアなど、さまざまなヒロインが次々と登場する。主人公にとって真のヒロインとなるのは誰?

ダンジョン内の仕掛けをクリアして先へ!

ダンジョン内では敵を倒していくだけでは先に進んで行くことはできない。プロローグの「地の迷宮」にさえ、通り抜ける壁などが存在する。これらの仕掛けがある場所では、通った場所が自動的に表示されるオートマッピングシステムを活用しよう。通り抜ける壁はマップ上に緑色で表示される。

「アムル市街戦」では特別な仕掛けはないが、「ロアフィーナ大神殿」では、ダンジョン内の正しい歩き方、トラップの切り抜け方講座が必要だろう。回転する床、ダメージを受ける床、カードで開く扉、イベントで通り抜けられるようになる壁などが登場する。特に仕掛けが多い大神殿は、B2F、B3Fはマップも紹介しているので、オートマップを表示して、照らし合わせながらクリアしていこう。



▲大神殿の中では、特定のガーディアのカードを持っていないと開かない扉もある。

ガーディアを集め、戦闘力を強化しよう!

力の源と称されるガーディアのカードは、イベントのほか、街中にある術法店で手に入れることができる。今回紹介する範囲で入手できるのは、初期装備のマグを含めた12枚。

カードにはそれぞれ善、悪、中立の属性があり、主人公の属性に合わせて装備できる。善悪が共存するボーダーもあるが、今回紹介している範囲では主人公が善の属性なので、すべて装備することができる。

ガーディアは、主人公のレベルが上がると装備できる枚数が増えるばかりか、装備しているガーディアによっては能力値が上昇する場合もある。火の元素ばかりなら攻撃力の筋力、水の元素ばかりなら魔法が強化される。ちなみに風は素早さ、地は防御力がアップ。



▲アムルにあるロッカの術法店。ガーディアを買うと新しいカードが追加されることもある。

敵の元素に合わせてガーディアを装備!

ガーディアには、火、水、風、地の4種類の元素効果を持つものがある。火と水、風と地は互いに効果が高い。火の元素の敵が相手なら水のガーディアを装備して戦うと効果が高い。同じ元素のガーディアをいくつも装備すると、さらに効果はアップする。

また、ミスラは敵が悪属性の場合、敵からのダメージを減少させるという効果もあることを覚えておこう。



▲アナーヒターは敵が風元素の場合に、カラは敵が火元素の場合、連続使用で3回まで効果がアップする。

▼回復効果は少ないものの、序盤ではなにかと役に立つヤスナのガーディア。



名称	属性	元素	入手場所	効果他
マグ	中立	火	初期装備	敵が火属性以外の場合、能力強化。
ヤスナ	中立	無	地の迷宮	戦闘時、非戦闘時とも体力回復・小。
ザム	善	地	地の迷宮	地系魔法攻撃・小。
ミルカ	中立	無	地の迷宮	無属性魔法攻撃。非戦当時体力回復・弱小。
スリソーク	中立	火	地の迷宮	筋力強化。
アパーム	善	水	術法店	300Gold。水系魔法攻撃・小。
カラ	善	水	術法店	500GOld。攻撃力、防御力強化。
アナーヒター	善	地	術法店	1000Gold。攻撃力、防御力強化。
アムルタート	善	風	術法店	60000Gold。ターン終了後HP自動回復。
ジャムシード	善	火	術法店	50000Gold。火属性敵の直接攻撃を無効化。
リュトン	中立	無	大神殿	戦闘時、非戦当時とも体力回復・中。
ミスラ	善	火	大神殿	直接攻撃力上昇。

地の迷宮

「ザム」入手が目的！ 騎士団入団の最終試験！

アールマティ騎士団の最終試験の場所として、地の精霊を奉る別名「ザム・メイズ」。ここではザムのガーディアを取ってくることが目的となる。しかし、その途中で地図にない場所に迷い込むアス。そこで、その後一緒に冒険をすることになる精霊ミルカと出会う。ダンジョンは一本道なので、迷うことはないだろう。

ミルカ登場！



▲ガーディアから抜け出したミルカ。ダンジョンを出ると、カードとして使えるようになる。

ENEMY 風の元素の敵が出現！

敵は狼タイプのウルフと、鷹の化け物ルフ。どちらも直接攻撃力は低いので、簡単に倒すことができるだろう。

・ウルフ（Lv1／HP30）＝風／善／力を溜める。補助系、直接攻撃力増加。

・ルフ（Lv4／HP70）＝風／善／風系特殊攻撃の音の刃と、補助系・速度低下の羽ばたきを使う。



▶アスが迷った場所の奥で登場する。ラクに倒すことができる。

ボスのアジ・ザイリタは倒せない!?

ミルカと出会った後、ボスのアジ・ザイリタと遭遇する。この時点で勝つことはできないが、強くなってから、またこの「地の迷宮」に入って戦えば倒すこともできる。倒すとスリソークのガーディアを入手することができる。

その後、ヤスナのガーディアを入手すれば、その先の扉が開く。途中の通り抜ける壁は、オートマップで確認して先に進もう。最後にザムのガーディアを入手してサージェスとの会話が終わればダンジョンクリア。



▲地の迷宮のボス、アジ・ザイリタ。最初のプロローグでは勝つことはできない。

●クリア後のAVGパート攻略●

まずはサージェスが落としていったペンダントを届けるため、彼を探すことになる。

①湖／ユリシアとの出会い。②神殿前／オクタヴィアとの会話。③宮殿前／衛兵との会話。④街中／ローレンスとの会話。⑤宮殿前／ローレンスとの会話。⑥街中／一般人との会話。⑦街中／一般人との会話。⑧宮殿前／クレアとの会話。⑨サージェスとの会話。⑩家／シェラとの会話。



▶初めて王女ユリシアと出会う。ここでの選択肢はどちらでもOK。

アムル市街戦

最奥に構えるボス、クロードを倒せ！

騎士の就任式典のさなか、ヴォルド軍が市街に侵攻したとの知らせが入る。ここではガーディアを装備しないと、とても敵を倒すことはできない。一度ダンジョンに入ると、ボスを倒すまでダンジョンから出られないので、術法店で回復系のヤスナのカードを回復しておこう。

道は基本的に一本道。敵は5体。出現する場所も固定されている。最奥の広い敷地内に入り、クレアとの会話が終わると、その奥で“銀魔王”クロードとの戦闘開始。



◀術法店でアパームを購入し、ボスのクロードに攻撃をしかけよう。

ENEMY ボス以外、シャドウ・プレートのみ！

ここでの敵は火の元素なので、水系のアパームのガーディアが効果的。

・シャドウ・プレート（Lv3／HP120）＝火／悪／特殊攻撃の炎の矢。補助系・直接攻撃力増加の剣に祈るを使う。

・クロード（Lv5／HP500）＝火／悪／地系特殊攻撃の拳。補助系・防御キャンセルをする姑息な手を使用。



▲戦闘中、ダメージを受けたらヤスナで体力回復も忘れずに。

ミーナを家まで送りとどけよう！



◀後にミーナは、アールマティ騎士団の給仕として働くことになる。

クロードを倒した後、母をクロードに殺されたミーナと出会う。このミーナを市街地の中ほどにある家まで送り届けるとダンジョンクリア。

この市街地のダンジョンでは、ガーディアのカードを入手できるイベントはない。

●クリア後のAVGパート攻略●

街に戻ったら、とにかくいろいろな人から現在の状況やこの世界についての情報を収集しよう。

①兵舎／ミーナとの会話。②湖／ミルカとの会話。③湖／ユリシアとの会話。④街中／シエラとの会話。⑤家／ルフィーナとの会話。⑥神殿／オクタヴィアとの会話。⑦術法店／ロッカとの会話。⑧宮殿前／ローレンスとの会話。⑨兵舎前／クレアとの会話。⑩兵舎内／サージェスとの会話。⑪家／シエラのイベント。⑫兵舎／ルフィーナのイベント。⑬神殿／ヴォルド軍侵攻のイベント。



▶青ざめたルフィーナが変貌し、ヴォルド軍による神殿襲撃を予言。

市街戦クリア後、砂漠が出現！

市街戦をクリアした後、ワールドマップ上に「ラピス砂漠」が表示され、移動できるようになる。ただし、ルウ、ダエーワに加え、強暴なスカルナイトなども登場するので、中盤以降に行くようにしよう。ガーディアを駆使すれば、敵が強い分だけ早くレベルアップもできるので、挑戦してみたい人はどうぞ。

障害物がないので、移動すると、流砂に巻き込まれ、塀にぶつかるか石版がある場所でしか止まれないので注意。

▼火系の特殊攻撃を仕掛けるスカルナイト。ヤスナで体力回復しながら戦えば勝てるが…。





▶運良く塀に止まったとき、塀づたいに進めば出口までたどりつくことができる。

ロアフィーナ大神殿

最下層に捕われたリシェーラを救出！

B1F 負傷したクレアと共に行動！

ロアフィーナ大神殿には、ワールドマップから入っていくことになる。3階層からなるこのダンジョンには、いくつかの仕掛けが用意されている。このB1Fでは敵がまったく出ないので安心して進んでいこう。

入ってすぐのところにある扉は、どちらから入っても同じ。その先で怪我をしたクレアと出会い、共にダンジョンを冒険することになる。



▲クレアに対する選択肢は、どちらを選んでも共に行動することに。

十字架の仕掛けは床を3回踏めばOK！

奥の広い部屋には、4方向に扉がある十字架をイメージした部屋がある。北側の扉からは入れないので、ほかの扉から中央に向かうと、ガコンと音がする。この床を3回踏み、東の扉を開けると、魔方陣のようなもののところに地下へ続く階段が出現する。床を3回以上踏むと、階段は閉じてしまうので注意しよう。



◀十字架の部屋の中央に向かい、床を3回踏もう。



▶その後、東へ向かうとB2Fへ向かう階段が出現。

B2F ミスラのガーディアで扉を開く！

ここでは道をはずしても水面に落ちることはない。市街地と違って敵はあちこちで出現するが、危なくなったらダンジョンの外に出てセーブすることも可能だ。

奥ではユリシアと出会い、行動を共にすることになるが、奥のB3Fへの扉はミスラのカードがないと開かない。ユリシアと道を戻ると、B3Fへ続く「通り抜ける壁」を発見できる。B3Fでレイティアからミスラのカードを取り返し、B2Fへ戻ろう。



▲B3Fの神族リシェーラがいる部屋へ向かうには、ミスラのガーディアでB2Fの扉を開くことが必要。



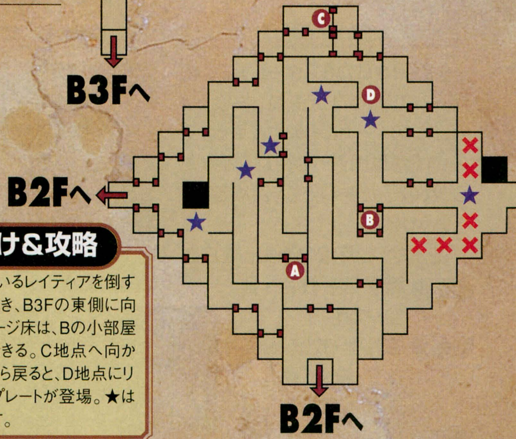
マップ内の仕掛け&攻略

Aでリュトンのカードを入手できる。Bでユリシアに出会ったら、Cの扉へ。ミスラのカードがないと開かないので、D地点に戻ると通り抜ける壁を発見。B3Fに続く別の階段が出現する。B3Fでミスラを入手し、Cの扉を開くと、その先にB3Fへの階段がある。

B3F レイティア、ブラッド・プレートと戦闘！

西の階段を降りてB3Fに入ると、乗るとランダムで向きが変わる回転床を2つ通った後、奥の部屋にレイティアがいる。このレイティアは、やはり火の元素の敵なので、水系の攻撃魔法アパームや、攻撃補助のカラなどのガーディアを使って攻撃しよう。

レイティアを倒し、ミスラを手に入れたら、西の階段からB2Fへ戻って、Cの扉を開いて、B3Fの東側のエリアへ向かおう。この奥にはボスのブラッド・プレートが待っている。レイティアと同じく水系ガーディアで対戦だ。



マップ内の仕掛け&攻略

最初は西側のみで、Aにいるレイティアを倒すことが目的。B2Fの扉を開き、B3Fの東側に向かう。乗るとHPが減るダメージ床は、Bの小部屋を通れば回避することができる。C地点へ向かい会話イベントをこなしてから戻ると、D地点にリシェーラを捕えたブラッド・プレートが登場。★は回転床、×はダメージ床です。



◀中ボスに当たる女戦士レイティア。彼女からミスラを取り返せ。



▲リシェーラを捕えているブラッド・プレート。特殊攻撃で炎を放つ。

ENEMY 4種の元素の敵が出現！

中ボス、ボスとも火元素だが、そのほかの敵は風、地、水系。4元素すべての敵が出現するので、特にボス戦では敵に合わせたガーディアを装備しよう。



▲アスが迷った場所の奥で登場する。ラクに倒すことができる。

- ・ダエーワ（Lv6／HP300）＝地／悪／雄叫び、補助系・防御力上昇の地の精を使う。
- ・バイザク（Lv10／HP200）＝水／悪／青い刃、補助系・攻撃無効の水の鏡を使う。
- ・ロアフィー（Lv11／HP470）＝風／善／風の刃、補助系・魔法攻撃力上昇の見えない渦を使う。
- ・レイティア（Lv20／HP1250）＝火／悪／炎を呼ぶ、補助系・回避キャンセル、先行交代、速度低下を使う。
- ・ブラッド・プレート（Lv20／HP1800）＝火／悪／炎を放つ、補助系・特殊攻撃としてカウンターを使う。

●クリア後のAVGパート攻略●

①兵舎前／AVGパートスタート。②兵舎内／ミーナとの会話。③湖／ミルカとの会話。④街中／ルフィーナとローレンスのイベント。⑤家／ルフィーナとの会話。⑥宮殿内／ローレンスとの会話。⑦兵舎内／クレアとの会話。⑧神殿／リシェーラとの会話。⑨兵舎前／シエラとの会話。⑩ディアンとの会話。⑪一般人との会話。⑫宮殿／オクタヴィとユリシアの会話。⑬湖／ユリシアとの会話。⑭兵舎／見回り報告。⑮家／ミルカのフェライベント（選択肢はどちらでもOK）。⑯兵舎／AVGパート終了。次の目的地、ジャヒーの森へ向かえるようになる。



▲リシェーラを保護し、ダンジョンをクリアした後、リシェーラと神殿で再会。

この後にジャヒーの森へ！



それぞれの物語が、やがて雪を溶かしていくように…

Infantaria ～インファンタリア～

幼稚園が舞台なのに、ファンタジーという、ちょっと変わった設定のAVG。主人公は騎士で園長で…、そしてそれを取り巻く女の子たちはもちろん保母さんだけど、それぞれに秘密を持っている。雪がしんしんと降る真冬の物語を攻略していこう。

OS:Win95/98/Me
ジャンル:ファンタジー・保母さんAVG
ブランド:サーカス
発売日:発売中(1月26日)
価格:8,800円
音声:フルボイス(ヒロイン3人のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:1MB以上
DirectX:5.0以上
音源:PCM
原画:七尾 奈留
シナリオ:まり、呉 一郎、屑美 たけゆき
特典その他:初回インファンタリアサントラCD、描き下ろしカレンダー付き



▲何も知らない姫様との生活はどんな?



▲幼稚園では幼馴染のマイが待っていたが…。

イヴェール国を統治する城で騎士をしている主人公。国王の娘、姫であるソフィアの、庶民の生活を体験したい、という言葉によってソフィアと共に幼稚園で働くこととなる。身分を隠し保母さんとなるソフィアや、そこで働く女の子たちと仲良くなっていくのだ。

基本的にオーソドックスなアドベンチャーで進行していき、選択肢や好感度によって、エンディングへと分岐していく。それぞれの女の子の物語は異なるが、根本で繋がっていて、エッチ主体というよりは、物語を堪能する内容といっていいだろう。

物語のすべてを理解するためにも、早速攻略を開始しよう。

AVG形式で女の子たちを攻略していく

1日は3つのパートにわかれている

12月13日からスタートするこのゲームでは、1日が午前、午後、夜と、3つのパートにわかれている。その中で幼稚園内や街を移動しながら、女の子たちを親交を深めていくというわけだ。

基本的に、月曜日から土曜日は

午前 職員室・教室・食堂・校庭

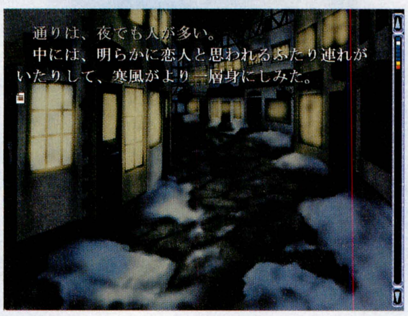
午後 職員室・教室・お昼寝室・食堂・校庭

夜 広場・繁華街・酒場・街外れ・幼稚園

に移動でき、日曜日はお城への報告が自動的に行われることになる。



◀午前、午後は幼稚園内で活動。



▶夜は、街の中を移動できるのだ。

随所に出現する選択肢

テキストAVGの形で進行するこのゲームでは、随所に選択肢が出現する。どれを選ぶかによって、フラグが立ったり好感度が上下したりする。

選択肢は、エンディングへの大事な要素となっているので、ただ選ぶのではなく、その状況などを考えながら選択していく必要があるのだ。



▲中には迷ってしまう選択肢もある。よく考えることが必要だ。

攻略できる女の子は6人だが…

物語に登場する女の子は、メイン3人、サブ3人の計6人で、中には隠しキャラも存在する。

同時攻略はできないので、一人一人を攻略する必要がある。だが、攻略する女の子によって、物語の展開がかなり違うものになるので飽きることはない、と断言できる。

それぞれの物語は密接に繋がっていて、少なくともメイン3人をクリアすることで、初めて物語の全貌が見えてくるのだ。

詳しい攻略チャートは次のページに掲載したので参照のこと。



▲女の子それぞれの物語を楽しもう。

マップからの移動先が大切なのだ

先に紹介した、各場所への移動は、マップ上で行われる。マップは幼稚園内と街中の2枚が用意されていて、マップで示された場所をクリックして移動することで、女の子たちを会うことができる。

また、場所を一度選んでしまうと、物語が進行して時間が経過することになるので注意したい。この移動先でのイベントによって展開が左右されるので、選択肢同様、慎重に選ぶ必要がある。



▲幼稚園のマップは、最大5ヶ所への移動が可能。



▲夜は街中マップで移動する。やはり5ヶ所へ移動できる。

ゲーム全般における攻略ポイント

① 攻略したい女の子の行動予定や話を聞け

各女の子を攻略するには、女の子のいる場所に移動して、会話したりイベントを発生させ、好感度を上げつつフラグを立てる必要がある。特に、表向きには見えない好感度を上げるには、頻繁に会って会話することが大切。

その子が何処で行動しているか、どうしたいのかを把握するためにもその日の予定や、一日の報告をしっかりと聞いておくこと。

好感度によっては、エッチシーンが変化する場合もある。とにかく目当ての子に会いまくること。これが基本といえる。他の女の子と会っているようでは、攻略は難しいのだ。

▼全員の予定を聞くことができる。



② 選択肢は女の子に合わせて選べ

このページ下からのチャートに掲載した選択肢は必須のもの。それ以外にもイベントや選択肢は多々登場する。そして、好感度を上げるには、必須以外の選択肢の選び方も重要となってくる。好感度は表示されるわけではないので、予想しながらプレイする必要がある。

ポイントは、各女の子の性格やその時の状況で判断するということ。その女の子にとって、いちばんいい、と思う選択肢を選べば、ほぼ問題はないだろう。

女の子の性格などは、プレイしていくうちに掴めるが、下のチャートに、だいたいの性格や状況を記してあるので、参考にしよう。

▶状況や性格から判断して選択しよう。



③ 移動場所は予定を確認して行け

移動は、午前と夜のパートの最初の行動予定を聞いて、その場所へと移動すること。やみくもに移動しても意味がない。

中には、場所が読みにくい場合もあるので、その時には一度そこでセーブしておき、予想の場所へ移動するようにしよう。

間違ったときには、そのデータをロードして再開すればいい。セーブは、50箇所以上できるので安心だ。



◀まず、目当ての女の子の予定をしっかりと聞いておく。



◀予定から場所を判断してそこへ移動すれば会えるだろう。

④ コリンの情報は必ず聞くこと

たまに、シェフであるコリンに買い出しに付き合ってほしい、というイベントが発生する。これに付き合うと、各女の子が、その時点で主人公にどれくらい好意をもっているかを教えてくれるのだ。数値で表記されるわけではないが、攻略には欠かせない情報となる。

女の子全員の情報を聞いてもいいし、目当ての子だけ聞いてもいい。どちらにせよ、このイベントだけは必ず見ることだ。



◀午後パートが終了するとお誘いが…。



◀各女の子の好感度を聞けるのは嬉しい。

女の子別、必須イベント＆選択肢チャート



ソフィア

身分を隠し、保母さんとなるソフィア。お姫さまだけに、最初は何もわからない。結構勝気なところがあるので、ソフィアを成長させるためにも、時には厳しい態度で臨む必要がある。結果的にはそれがいい方向に向かうだろう。

優しく、そして厳しく接することが大切だ。

姫、ソフィアの成長がポイントとなる

■12月23日
午後/教室/スキップの練習
一定の好感度で発生。フラグ①。
報告会/強制/スキップの特訓
フラグ①発生でフラグ②。

■12月26日
午前/教室/園児ハルナとの約束
一定の好感度かフラグ②で発生。
フラグ③。
報告会/強制/園児ハルナに謝る
フラグ③で発生。フラグ④。
夜/フラグ④が立っていないとソフィアストーリーは終了。

■12月28日
夜/繁華街/ペンダントを買う
一定の好感度かフラグ④発生でフラグ⑤。

■12月29日
起床/フラグ⑤が立っていないと、ソフィアストーリーは終了。
午後/強制/星を見に行く
フラグ⑤で発生。ソフィアストーリー突入フラグ。

■1月16日/（選択肢）
『今日の夜俺の部屋に来ない?』でエッチシーン。見なくても進行に影響なし。

■1月20日/（選択肢）
『夜……俺の部屋に来る?』でエッチシーン。見なくても進行に影響なし。

■1月27日/一定の好感度でボーナスエッチシーン。

■1月31日/一定の好感度でボーナスエッチシーン。

■2月1日/（選択肢）
『王女と騎士の関係に戻る～』で先へ。『まだ、答えは出せない』でBADEND。

■3月1日/（選択肢）
『今の俺の気持ちをソフィアに～』でGOODENDへ。『ソフィアの幸せを壊すことは～』で次の選択肢へ。
『やはり、自分の気持ちを～』でGOODENDへ。『もう遅すぎる……』でBADEND。



マイシェラ

主人公と幼馴染みだったマイシェラは、最初から好感度が高く、あまり気にする必要はない。といっても浮気は厳禁のこと。

そして、誘拐事件イベントでの選択肢がGOODとBADの別れ道となる。1月以降はストーリーが一本道になるので、物語を十分に楽しもう。

唯一のポイントは誘拐事件だ

■12月19日/（選択肢）
『仕方ない、～』でフラグ①。

■12月21日/（選択肢）
『そうだな、出掛けるか』で次の日のデートフラグ②。

■12月22日
起床/買い物のお誘い
一定の好感度で、21日のお誘いイベントを見ていないと発生。
（選択肢）
『～出掛けるか』でフラグ②。
午後/デート
フラグ②で発生。フラグ③。

■12月24日
夜/幼稚園/一緒に寝たい
フラグ①とフラグ③、一定の好感度で発生。
（選択肢）
『マイのこと～』でフラグ④。
『それでも抱いて～』でBADENDフラグ⑤。

■12月26日
午後/強制/宝珠の正体
フラグ①で発生。
夜/フラグ④か⑤が立っていないとマイシェラシナリオは終了。

■12月27日
午後/強制/マイシェラ倒れる
（選択肢）
『俺が看病～』でフラグ⑥。
夜/幼稚園/マイシェラを看病する
フラグ④か⑤とフラグ⑥で発生。
（選択肢）
『～やはり心配』でフラグ⑦。

■12月29日
起床/フラグ⑦が立っていないと、マイシェラシナリオは終了。
午後/強制/マイシェラ誘拐
（選択肢）
『いや、早くマイシェラ～』でフラグ⑧。
『～騎士団に任せる』でフラグ⑨。
フラグ④とフラグ⑧でマイシェラと結ばれる。フラグ⑩。

■12月31日
フラグ⑩でマイシェラストーリー突入。
フラグ⑧のみ、もしくはフラグ⑨が立っているとBADEND。

■1月4、6、11日/（選択肢）
『全部飲んで～』でエッチシーン。見なくても進行に影響なし。

■1月22日/（選択肢）
『そしてハーブティーを』でGOODENDへ。



レマ

常に冷静で動じないレマ。取っつきにくい印象だが、主人公を嫌っているわけではない。地道にレマと会えば好感度は上がっていくだろう。そして、レマこそ、物語のファンタジー部分の重要なカギを握っている。

驚愕の事実をたっぷりと楽しめる後半部分に期待すべし。

魔導士レマ、彼女の正体は実は？

■12月19日
夜/酒場/酒場で会う
フラグ①。

■12月23日
夜/酒場/酒場で会う2
フラグ②。

■12月24日
報告会/強制/園児ラベルのいじめ
一定の好感度で発生。フラグ③。
夜/酒場/**(選択肢)**
フラグ①か②で発生。『レマがいなければ来ない』でフラグ④。

■12月25日
夜/強制/ラベルの様子を見に行く
フラグ③で発生。フラグ⑤

■12月26日
夜/フラグ⑤が立っていなければ、レマストーリーは終了。

■12月28日
午前/強制/クラウスと接触
一定の好感度とフラグ⑤で発生。
フラグ⑥。
午後/校庭/お誘い
一定の好感度とフラグ④とフラグ⑥で発生。フラグ⑦。
夜/酒場/昔の話を聞く
フラグ⑦で発生。フラグ⑧。

■12月29日
起床/フラグ⑧が立っていないとレマストーリーは終了。

■12月30日/**(選択肢)**
フラグ⑧で発生。『追いかける』でフラグ⑨
(選択肢)
『いやらしい真似～』その後『本当に追いかけ～』でフラグ⑩。

■12月31日
強制/レマに話を聞こうとする
フラグ⑨でレマストーリー突入フラグが発生。フラグ⑩でBADEND。

■1月3日/**(選択肢)**
『正直に話す』でBADENDフラグ①。『ごまかす』で先へ進行。その後『扉をノックする』でさらに先へ進行。

■1月4日/**(選択肢)**
『お茶を飲む』か『お茶を飲まない』どちらでもエッチシーン。その後『この場を～』でお墓参り。さらに『探す』で先へ進行。『探さない』でBADEND。

■1月5日/**(選択肢)**
『渡す』でBADEND。『渡さない』で先へ。

■1月7日/**(選択肢)**
『声をかけてみよう』か『意地悪して～』でエッチシーン。
『さっさと自室～』でを選ぶとエッチシーンはなく先に進む。BADENDフラグ①が立っているBADENDルートへ。その後の選択肢『この場は～』『クラウス～』のどちらを選択してもBADEND。

■1月8日/**(選択肢)**
『お茶を飲む』でBADEND。『お茶は飲まない』でGOODENDへ。



コリン&ミイシャ

コリンとミイシャは少し特殊。まずコリン攻略は、ミイシャを攻略しないとできない。ミイシャを攻略してからコリンへと移行するようにしよう。途中でのセーブは必須だ。ちなみにミイシャにはエッチはなし。

コリン攻略では、買い出しは必ず付き合い、そこでのすべての選択肢での話を聞く必要がある。

ミイシャはコリンと同時進行できる

ミイシャ

■12月16、18、20、23日
夜/街外れ
この4日の内3回会う。

■12月26日
コリンの買い出し/強制
ミイシャに会った後、コリン買い出し時にミイシャの話をする。3回ともコリンと話をすると、ミイシャEND発生。

コリン

■12月14、17、19日
コリンの買い出し
3日間の買い出しですべてのコリンの話を聞く。フラグ①。

■12月21日
コリンの買い出し
コリンの話を聞き、フラグ①でコリンの誘い発生。フラグ②。
夜/酒場/コリンとエッチ
フラグ②で発生。
(選択肢)
『……たまにはそういうのもアリか』でフラグ③。

■12月24、26日
コリンの買い出し
2日間ともコリンの話を聞くとフラグ④。

■12月26日
コリンの買い出し
ミイシャENDクリア後、フラグ③と④を立てると、コリンのENDへ。

隠しキャラ

謎の少女、アコの正体は？

隠しキャラであるアコは、ソフィア・マイシェラ・レマの3人のGOODENDを見ることで攻略できるようになる。



アコ

■12月19、21、23日
夜/広場
3日間の内2回会うと、アコルートに入る。

(選択肢1)
『ははは！　～』で次の選択肢へ。

(選択肢2)
『俺は、月が好きかも～』で次の選択肢へ。

(選択肢3)
『また、アコに会いたいと思う』で次の選択肢へ。

(選択肢4)
『アコを助けたい～』でENDへ。

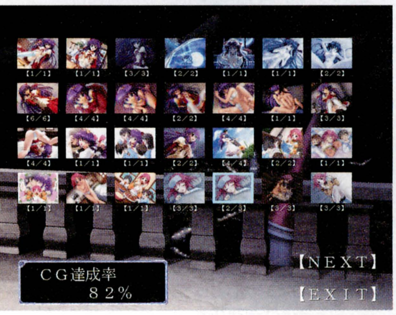
すべてのCGをコンプリートするには

以上に掲載したイベントや選択肢は必須のもの。このゲームにはそれ以外にも膨大なイベントや選択肢がある。おまけで見られる「CGモード」や「シナリオ回想」の回収率を100%にするには、すべての選択肢を選択しなければならない。

かなり大変な作業ではあるが、セーブできる個所が多いのと、ストーリー展開が違うので飽きにくい、ということで、そう苦にはならないはずだ。ぜひ、挑戦してみよう。

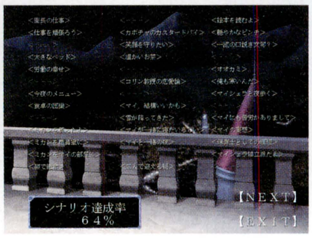


▲タイトルから、それぞれのモードを見ることができる。



▲CGをすべて集めるには、努力が必要といえるだろう。

▼CGと共に、「シナリオ回想」も集まってくる。



充実した「オプション」を活用しよう

ちょっとしたことではあるが、このゲームの「オプション」は大変なものがある。それもプレイしやすいようにと設けられたものだ。

特にありがたいのは、シナリオの進行度がわかる「進行表」だ。自分がどの時点をプレイしているかの目安となる。それ以外にも色々と設定できるので、大いに活用しよう。

▼かなり詳細な設定ができるので、好みの設定を探そう。



◀オプションは2ページにも渡る。「進行表」は2ページ目にある。



▲タイトルから「オプション」で各種設定画面へと入る。

▼これはテキスト進行のバーを表示していない画面。違いがわかる?





復讐完了までを完全サポート！

「今度こそ！」という思いも虚しく、主人公は転入した学校でもいじめを受けてしまう。しかし、彼を救ってくれた少女がいた。そんな彼女もついに凌辱というむごたらしいいじめを受けてしまう。それを目の当たりにしたとき、彼の中に暗く蠢く感情が現れた…復讐してやる！ と。

— フクシュウ —

復讐 ～凌辱の刃～

OS:Win95/98/Me
ジャンル:マルチストーリー・エンディングAVG
ブランド:CROWD
発売日:発売中（1月26日）
価格:8,800円
音声:フルボイス（主人公除く）
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）:5MB/550MB以上
DirectX:3.0以上
音源:MIDI、PCM
原画:あづち 涼
シナリオ:三吉 貴博
特典その他:初回復讐ヒント表、モーニング目覚まCD付き

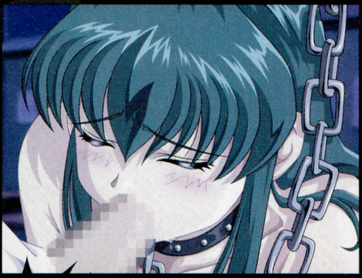
憎きあいつらに裁きを与えろ！

本作の目的は自分のみならず、自分を助けてくれた飯田さんにも行われてしまったいじめの復讐をすること。いじめグループの4人（石黒・保田・矢口・後藤）の弱みを探り、飯田さんがされたように凌辱してやろう。システム的には一定の期間内に定められた場所に移動し、情報を集めていくタイプで、いつどこにどのような情報があるのかを知ることが攻略の近道だ。後はそれらを組み合わせて復讐を遂げていけばいい。よって攻略はタイムスケジュールを中心に、各キャラへの復讐パターンとイベント、それ以外のCGなどを回収する目的で行っていく。

後藤 GOTOH



良家のお嬢様であり、そのおかげで高慢に育ってしまった後藤に復讐するのは茶道ルートと万引きルートの2通り。茶道ルートは複数狙い、万引きルートは単体狙いで使っていこう。他の2人、保田と矢口でもそうだが、できるだけ無駄を省くこと。



茶道部ルート

時間的に融通が利くので、メインはこのルートを使う。茶道室（×）に行くと1/3でアイテム・抹茶を入手していると復讐時にイベントが追加される。これを見るためにも一度は単体狙いで茶道部に行き続けよう。

1:3日目までに後藤1（遅くまで残っている）を聞く
2:17:00～17:30に茶道部へ行く（行かなくても攻略可。CG有り）
3:後藤1（酒に弱い）を聞く
4:3の翌日以降に用務員室（用務員在室）へ行く→日本酒入手
5:後藤1（潔癖症）
6:17:00～17:30に茶道部へ行く
7:6の翌日に復讐

万引きルート

3日目に職員室に呼ばれるまでに後藤1を聞いていないとこのルートに。時間がかかる上に、スタートも遅らせないといけないので、他の復讐に利用する、ということができない。最速で行い、エンディングを見るために使おう。

1:3日目の15:30～16:00までに後藤1を聞かない
2:後藤1（万引き現場に後藤が）を聞く
3:後藤を尾行する（1回目）
4:1以降に後藤2（犬を飼っている）を聞いている
5:後藤1（後藤の機嫌）を聞く
●首輪を入手している（アダルトサイトから来たメールで迷惑だと返信していると、翌日に入手。いつでも良し）
6:以上の条件を揃えてから後藤を尾行する（2回目以降）
7:6の翌日に復讐

日曜日（7日目）のイベント

6日目終了までに後藤への復讐が済んでいて、後藤に4回以上会い、他のキャラに4回以上会っていない。かつ後藤2（犬を飼っている）を聞いていると発生する。



◀日曜日だからって安心だとは思わせるな！

エンディング

上記のイベントを発生させていて、かつ合計6回以上後藤に会っていると、13日目終了後に後藤エンディングへ。ただし、石黒のパブルート（後述）を見ると出ない。

タイムスケジュール

ここでは、ゲーム中に何処に誰（もしくは誰の情報）がいるのかを表にしている。名前の後ろに番号が記入されているものは名前のキャラの情報。カッコで括ってあるのは、場合によっては何もないことを指している。×は誰もいないところだ。3日目の体育館は保田1だが、メインルートの4以降の情報は得られない。



▼どこに誰が、もしくは情報があるのか分かるだけで、プレイはかなり楽になる。

1日目

5月10日	15:00～15:30	15:30～16:00	16:00～16:30	16:30～17:00	17:00～17:30
弓道場	矢口	矢口・石黒	×	×	市井
体育館	保田	保田	保田3	×	保田1
玄関	市井2	×	×	矢口1	用務員
職員室	×	×	皆川	×	矢口
用務員室	×	用務員	×	用務員	×
2–A	矢口1	後藤	後藤3	福田	×
2–B	加護	×	用務員	×	皆川
2–C	保田2	市井	×	保田1	×
放送室	×	加護	加護	×	×
茶道室	×	後藤2	×	後藤	後藤
屋上	用務員	×	×	保田	×

2日目

5月11日	15:00～15:30	15:30～16:00	16:00～16:30	16:30～17:00	17:00～17:30
弓道場	石黒2	矢口	矢口1	×	市井
体育館	保田1	保田	×	矢口	用務員
玄関	市井	×	市井2	保田1	皆川
職員室	後藤	皆川	×	×	×
用務員室	×	用務員	×	用務員	×
2–A	×	矢口2	後藤1	×	福田
2–B	後藤2	×	加護	皆川	×
2–C	石黒	保田2	×	保田	×
放送室	×	加護	用務員2	加護	矢口2
茶道室	用務員	×	後藤3	後藤1	後藤
屋上	×	矢口1	保田	市井	×

3日目

5月12日	15:00～15:30	15:30～16:00	16:00～16:30	16:30～17:00	17:00～17:30
弓道場	石黒 2	強制イベント（職員室へ）		×	市井
体育館	保田（特殊）			×	保田
玄関	後藤			矢口 2	×
職員室	×			石黒・市井	福田
用務員室	×			用務員	×
2 – A	×			矢口	矢口 1
2 – B	加護			×	皆川
2 – C	矢口			保田 2	×
放送室	用務員			×	後藤 1
茶道室	後藤 1			後藤 3	×
屋上	×			加護	×

後藤・保田・矢口に復讐済みが条件になっている、石黒・飯田・市井（石黒も条件）攻略用の行動を6日目までの一例を公開する。
石黒・飯田攻略用ルート1:1日目→弓道場→放送室→用務員室→2-C→職員室　2日目→体育館→放送室→2-A→茶道室→体育館　3日目→2-B→用務員室→放送室
市井攻略用ルート1:1日目→弓道場→用務員室→2-B→2-A→職員室　2日目→体育館→放送室→2-A→茶道室→2-A　3日目→2-B→用務員室→2-A

YAGUCHI 矢口 保田 YASUDA



▼矢口のみ、許すことができる。選択によってはその後に大きく影響する。

2人で一組と思っていこう

保田2を聞くと分かる通り、保田と矢口は幼なじみ。この事実が復讐の際にけっこうな影響を与える。特に2人のメインルート以外はもう片方を必要とする。単体攻略でエンディングを狙う以外はできるだけ2人同時のイベントを見ていくようにしよう。後藤を含めた3人への復讐は遅くても9日目には終わらせること。



▶男装してデートをする保田。自分が飯田さんにしたことを思い出させろ!



▼2人が幼なじみであることを利用して、レズプレイをさせることもできる。

状況で使い分ける

この2人のルートはうまく使うと大幅なスケジュールの短縮になる。矢口に復讐する際にはプレイの目的とタイミングを考えて許すor許さないを使い分けていこう。

メインルート（保田）

条件は下の通り。翌日にならないと満たせない条件はないので、単体狙いで行くと、かなり早い段階で復讐を完了できる。縄と牛乳嫌いは、条件5までに満たしていればいいので、スケジュールを見て早めに満たしてしまおう。

1:保田1（怪我をしている）を聞く
2:体育館（保田）に行く（様子が変。見なくても攻略可）
3:保田1（推薦を狙っている）を聞く
4:体育館で保田1（筋トレのこと）を聞く
●用務員室（×）へ行き、縄を入手する（いつでも良い）
●保田2（牛乳嫌い）を聞く（いつでも良い）
5:以上の条件を揃え体育館（保田）に行く
6:5の翌日に復讐

メインルート（矢口）

条件などは下の通り。最速でも金曜夜にならないと復讐できないので、他のキャラと同時を狙う場合は優先して進めていくこと。また、復讐の際にアイテム・媚薬を持っていると追加でイベント有り。webでアンケートに答えておこう。

1:矢口1（弓道部での扱い）を聞くか、弓道場（矢口）に行く
2:矢口に会う（メガネが取れる）
3:加護に会う（HPのアドレス入手）
4:3の翌日以降に矢口1（なぜ弓道部に?）を聞く
5:矢口に会う（マスコット入手）
6:5の翌日に復讐

男装ルート

6日までに矢口に復讐し、許して保田の情報を聞くと日曜日に保田へ復讐できる。このルートのみ、情報収集率が100%になっていなくても復讐できるので、いろいろと手間のかかる市井に復讐（条件は後述）する際に利用しよう。

●矢口への復讐時に「許す」→「保田について聞く」（保田のメインルート5を見ていないことが条件）
●保田メインルート1の情報を得ている
●日曜日に「待つ」→「やめる」

レズルート

メインルートの途中に下の条件を揃えることで、復讐イベントが放送室でコスプレをした矢口に凌辱するものから、屋上で2人一緒に犯すものに変わる。石黒に復讐するつもりなら少しの手間ですむので、ついでに見てしまおう。

●保田に復讐済み
●保田2（保田と矢口が幼なじみ）を聞く
●上記の条件を揃えてからメインルート5を迎えた日を終了する

日曜日（7日目）のイベント

4日目終了までに保田への復讐が終わっていて、5日目に保田1（日曜日に試合）を聞く。そして保田に4回以上会っていて、他のキャラに4回以上会っていないと発生。



◀飯田さんにしたことがどんなに酷いことだったのか、その身にしっかりと教えてやろう。

エンディング

上記のイベントを発生させていて、かつ合計6回以上保田に会っていると、13日目終了後に保田エンディングへ。ただし、石黒のパブルート（後述）を見ると出ない。

日曜日（7日目）のイベント

5日目終了までに矢口に復讐（許して、保田のことを聞かない）し、6日目の行動時にwebでみゃおのHPをチェックすると、日曜日のイベント参加の情報を得る。



◀会い続けると石黒に殴られるイベントが発生する。その後2人は…。

エンディング

上記のイベントを発生させていて、かつ合計5回に会うとイベントが発生。13日目終了後に保田エンディングへ。ただし、石黒のパブルート（後述）を見ると出ない。

4日目

5月13日	15:00～15:30	15:30～16:00	16:00～16:30	16:30～17:00	17:00～17:30
弓道場	矢口	×	市井2	市井	×
体育館	保田1	保田	×	保田3	保田2
玄関	石黒	×	矢口2	×	×
職員室	福田	×	皆川	×	市井
用務員室	用務員	用務員	加護	用務員	×
2−A	後藤1	矢口1	後藤1	(後藤3)	×
2−B	皆川	加護	×	×	加護
2−C	×	保田2	×	保田1	×
放送室	×	×	×	加護	福田
茶道室	×	後藤2	後藤	×	(後藤)
屋上	×	矢口	×	皆川	保田

5日目

5月14日	15:00～15:30	15:30～16:00	16:00～16:30	16:30～17:00	17:00～17:30
弓道場	用務員	×	矢口	市井	矢口1
体育館	市井	×	保田	保田1	×
玄関	石黒	用務員2	保田2	×	後藤2
職員室	後藤	後藤1	×	市井2	×
用務員室	×	用務員	×	用務員	×
2−A	矢口1	×	後藤	×	矢口
2−B	×	皆川	×	加護	×
2−C	市井2	保田	保田1	×	×
放送室	加護	×	福田	×	矢口2
茶道室	×	後藤	後藤1	後藤2	(後藤)
屋上	保田	×	×	×	皆川

6日目

5月15日	12:00～12:30	12:30～13:00	13:00～13:30	13:30～14:00	14:00～14:30
弓道場	×	矢口・石黒	矢口	×	市井
体育館	保田	保田1	×	×	×
玄関	×	矢口1	皆川	×	保田2
職員室	矢口1	×	×	×	用務員
用務員室	×	用務員	加護	用務員	×
2−A	福田	後藤	×	後藤2	矢口
2−B	皆川	×	用務員	×	×
2−C	市井	×	保田2	保田	矢口2
放送室	加護	加護	×	×	福田
茶道室	×	後藤1	後藤1	後藤	×
屋上	石黒	×	保田	保田1	×

8日目

5月17日	15:00～15:30	15:30～16:00	16:00～16:30	16:30～17:00	17:00～17:30
弓道場	石黒2	矢口	×	矢口2	×
体育館	用務員	保田	×	保田	保田1
玄関	石黒	×	矢口1	保田2	×
職員室	×	加護	用務員	×	福田
用務員室	×	用務員	用務員2	用務員	×
2−A	後藤	×	矢口2	矢口	後藤2
2−B	×	福田	×	×	皆川
2−C	飯田	保田2	保田1	市井	×
放送室	後藤2	×	加護	×	×
茶道室	後藤1	後藤3	後藤	×	(後藤)
屋上	矢口1	×	保田	×	用務員

石黒・飯田攻略用ルート2:4日目→体育館→2-C→2-A→用務員室→茶道室　5日目→玄関→用務員室→体育館→用務員室→どこでも　6日目→屋上→用務員室→2-B→用務員室→どこでも

市井攻略用ルート2:4日目→職員室→屋上→2-A→用務員室→放送室　5日目→体育館→用務員室→放送室→弓道場→茶道室→許す→保田のことを聞く　6日目→2-C→放送室→用務員室→用務員室→職員室



石黒 ISHIGURO

いじめの首謀者である石黒に復讐するには他の3人すべてに復讐した際に石黒の情報を聞いておくこと。すると弓道場かパブで復讐することができる。弓道場での復讐条件は右の、パブで復讐する場合は下の通り。また、彼女にも個別エンディングがあるが、他とはちょっと違う。

条件

- 他の3人に復讐する際に石黒の情報をすべて聞いている。
- 石黒の後をつけてパブのバイトを見る
- 矢口に会って石黒宅の鍵を入手。家を調べて写真を入手。
- 以上の条件を11日目終了までに満たすと金曜日に復讐する

パブルート

石黒に4回会ってから、石黒の後をつけパブに行くと発生する。クリップ（入手法は後述）を持っていると追加イベント有り。



▼記憶のどこかに引っかかる1枚の写真。この女の子、そして男の子は誰なのか?

エンディング

他の3人に復讐を果たし（矢口も許さない、パブにも行っている）、石黒に6回以上会っている。そして不良に復讐を終えている状態で（3人に復讐してから4日経過すると完了）石黒宅の机を3回調べる。すると石黒が帰宅してきてイベント終了後にエンディングへ。



市井 ICHII

右の条件を満たしていると13日目に市井先生に復讐できる。この復讐は協力者（用務員or福田先生）によって変化し、両方の協力を得ていると福田先生が優先される。福田先生に協力を得るには4回以上先生に会うこと。その際、剃刀を所持していると復讐時に追加イベントがある。

条件

- 石黒に弓道場で復讐している
- 市井に5回以上会っている
- ガムテープを所持している
- 感情値が「ANGRY」以上



▲先生に協力してもらうと剃毛イベントがある。無くても別CGがあるので、2回見ること。

ガムテープと剃刀

共に用務員と写真を交換して入手（用務員に5回会って協力を得ていること）。ガムテープは加護に3回会って「クイズHP」を教えてもらい、上級問題をクリア。入手したファンタジー写真と交換。剃刀は体育館で用務員に会った後、体育館（×）で1/3の確率で更衣室の写真を入手。交換してもらう。



飯田 IIDA

石黒一派に凌辱されたため登校拒否をしていた飯田さんと結ばれるには、8日目になると登校してくる彼女に毎日会いつつ、石黒に復讐する準備を進めていくこと。なお、飯田さんと結ばれるには右の条件の他に、市井に復讐しないことも条件になる。これでめでたし、めでたし（?）。

条件

- 3人に復讐（矢口を許さない）済み
- 4人に3回以上会わない（矢口から鍵をもらうイベントもカウントされる）
- 8日目から毎日飯田に会う
- 不良に復讐している（3人に復讐した日から4日後に完了）
- 石黒に弓道場で復讐する



◀条件を揃えていると、13日目に飯田さんの家に行き、お互いを確かめることになる。

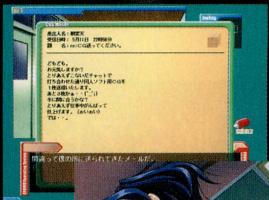
▼エンドロールを最後まで見ないと、イベントCGが4枚も回収できない。



残りのCGや壁紙など

本作のおまけにはCGモードなどのほかに、壁紙やシステムボイスもある。ここではそれらの入手法と、攻略ルートでは回収していないCGの回収法を紹介していこう。

- **壁紙:** メールに添付のほか、加護くんに教えてもらったクイズHPで初級・中級問題で全問正解する。クラウドのHPからダウンロード。×に行くと1/5の確率で原画集を入手。
- **システムボイス:** 石黒→×に行くと1/5の確率でヘリウムガスを入手。保田→同じく1/5の確率で携帯電話を入手。矢口→みゃおのHPでダウンロードする。後藤（犬）→×に行くと1/5の確率で犬笛を入手。
- **クリップ:** 写真（音楽室）と交換。
- **写真（理科室）:** 職員室で用務員に会うと音楽室に行けるようになる(要協力状態)。行くと1/3の確率で入手。
- **写真（理科室）:** 用務員に8回会うと理科室に行けるようになる。そこで1/3の確率で入手。
- **写真（水泳）:** 用務員に10回会った後、用務員室（×）で入手。



◀メールは中身まで毎日チェックする。



▶5枚の写真は用務員さんの協力が必要。



▲加護くんに5回会ってヒントをもらってからいくと、クラウドのHPを教えてもらえる。

9日目

5月18日	12:00〜12:30	12:30〜13:00	13:00〜13:30	13:30〜14:00	14:00〜14:30
弓道場	×	矢口2	矢口	市井	×
体育館	×	保田1	保田	保田3	×
玄関	×	市井2	加護	用務員2	矢口1
職員室	用務員	石黒・市井	後藤2	×	市井
用務員室	石黒	用務員	×	用務員	用務員
2−A	後藤	矢口1	×	福田	後藤1
2−B	皆川	×	皆川	×	用務員2
2−C	飯田	×	保田2	保田	×
放送室	加護	×	×	×	加護
茶道室	後藤1	後藤	×	後藤2	(後藤)
屋上	矢口1	×	×	矢口	×

10日目

5月19日	12:00〜12:30	12:30〜13:00	13:00〜13:30	13:30〜14:00	14:00〜14:30
弓道場	矢口	矢口1	皆川	石黒2	矢口
体育館	用務員2	保田1	保田	×	×
玄関	×	用務員2	後藤1	×	保田1
職員室	市井	福田	×	市井	×
用務員室	×	用務員	×	用務員	皆川
2−A	後藤	×	矢口1	後藤1	(後藤)
2−B	×	加護	後藤2	×	加護
2−C	飯田	石黒	×	保田1	市井2
放送室	保田2	×	用務員	加護	×
茶道室	後藤1	×	後藤	×	×
屋上	加護	×	×	保田	矢口2

11日目

5月20日	12:00〜12:30	12:30〜13:00	13:00〜13:30	13:30〜14:00	14:00〜14:30
弓道場	×	矢口	×	矢口1	市井
体育館	保田	×	×	保田1	×
玄関	飯田	矢口1	×	後藤	×
職員室	用務員2	皆川	×	×	用務員
用務員室	用務員	用務員	用務員	用務員	×
2−A	矢口2	後藤1	福田	×	矢口
2−B	×	×	皆川	加護	×
2−C	石黒	×	市井	保田	×
放送室	×	加護	加護	福田	×
茶道室	後藤	×	後藤2	(後藤3)	×
屋上	×	×	矢口2	×	保田

12日目

5月21日	12:00〜12:30	12:30〜13:00	13:00〜13:30	13:30〜14:00	14:00〜14:30
弓道場	石黒	×	矢口1	矢口	用務員
体育館	保田1	市井	保田	×	保田3
玄関	後藤2	×	×	加護	矢口
職員室	市井	×	用務員2	福田	×
用務員室	×	用務員	×	用務員	×
2−A	×	後藤	保田2	後藤2	×
2−B	加護	×	×	×	皆川
2−C	飯田	石黒	市井	×	保田
放送室	矢口	×	加護	×	×
茶道室	×	後藤1	×	×	(後藤)
屋上	矢口2	保田	×	×	皆川

クイズHPの解答:初級編→往復ハガキ→お風呂のフタ→タクシー→手品→実は何歳でも　中級編→うやうやしい→1/3→less→孟子→3000円→millennium→憂鬱→ハイパボリックコサインシータ→日本語の「アイ」と同じ発音→不如帰　上級（不条理）編→人参→イタリアは労働階級のラグビーチーム→「ババァ!まだ生きてたのかよ!」の人が昔やってました→そういや、昔そんなバンドいなかったっけ?→田舎のチョキはピストルの形→アメリカ版いないいないばぁ→さぎだにー→名人対決→「ささみ」実は北海道が語源説→親父



剣と魔法の織り成す恋物語を攻略

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：えくれあ
発売日：発売中（1月19日）
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium II 233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：10MB以上
DirectX：なし
音源：PCM、MIDI
原画：九郎乃
シナリオ：芹沢 さとし
特典その他：なし
©えくれあ

お手軽なアドベンチャーゲーム

とある大きな2つの国の大戦が終結し、平穏な日々が訪れた剣と魔法の世界を舞台に、お姫様や魔法少女、傭兵といった、ファンタジー世界では、おなじみの女の子たちが登場するアドベンチャー。ゲームシステムはシンプルなので、システム的に難しいところも無く、お手軽にプレイできる。このゲームでCGのコンプリートのための方法を伝授だ。

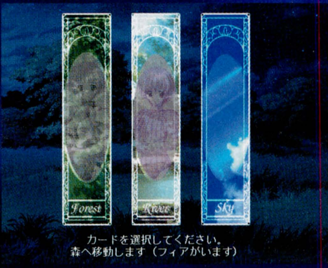

▲ファンタジーと言えば魔法。戦闘という事ではないですが。



▲シンプルな選択タイプのアドベンチャー。

好感度は会話or選択肢でアップ

女の子と仲良くなるためには、毎日のカード選択で、その女の子の所に訪れるか、日常の会話の中で決まった選択肢を選択するかによって、好感度が上がっていく。最終的にこの好感度が一番高かった女の子と、ハッピーエンドを迎えることができるというわけだ。



◀カード選択は、早い話がその場所に移動ということ。

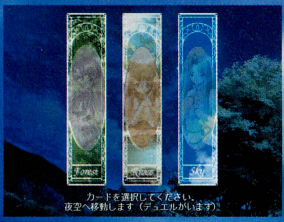
1回目のプレイでは登場しないキャラも…

基本的に目当ての女の子にあっていれば、クリアできるわけだが、1回めのプレイでは登場しない女の子や、登場はするが、攻略不可の女の子というのも存在する。詳しくは各キャラクターの説明でお伝えする。


◀2度目以降のプレイで登場するキャラクターも。

カード選択表

女の子の好感度をあげるために、カード選択でお目当ての女の子のいる場所を選択しなくてはいけないのだが、カードは最初裏返っていて誰がいるかわからない。ここでは、女の子がどこにいるかをお教えしよう。もうこれで迷うことはないだろう。



◀お目当ての女の子のいる場所はどこかな？

日	カードの場所 1	2	3	4	5
4日目	リルル	デュエル	レンシア		
5日目	デュエル	リルル	レンシア		
6日目	レンシア	リルル	デュエル		
8日目	リルル	アリア	デュエル		
10日目	フィア	リルル	デュエル		
11日目	フィア	リルル	ルミナス		
12日目	レンシア	デュエル	ケイト	リルル	アリア
13日目	ルミナス	デュエル	アリア	フィア	リルル
14日目	ケイト	レンシア	リルル	アリア	デュエル
15日目	ケイト	ルミナス	リルル	レンシア	フィア
16日目	レンシア	デュエル	ルミナス	ケイト	フィア
18日目	レンシア	デュエル	ケイト	フィア	マリー
20日目	アリア	ケイト	フィア	リルル	レンシア
21日目	アリア	フィア	デュエル	リルル	ケイト
22日目	リルル	レンシア	ケイト	フィア	デュエル
23日目	デュエル	リルル	レンシア	ケイト	フィア



▲一度目のプレイでは、すべてめくれていない状態だが…。



▲2度目以降は、一度めくったカードに、誰がいるかがわかるようになっている。

各キャラクターのポイントをチェック



▲ポイントさえ押さえておけば、攻略はさほど難しくない。

ここでは、各キャラクターの好感度がアップする選択肢や、攻略するうえでのポイントを紹介しよう。ここで紹介されている以外の選択肢は、その場での物語の進行に多少の変化は見られるが、大きなストーリーの変化は見られない。



難しい条件は無く、カード選択でとにかく彼女に会いに行っていれば、攻略が可能。好感度がアップする選択肢も多くあるので、とにかく攻略に困ることはないだろう。

好感度upの選択肢

- 2日目「デュエルに任せる」(+1)
- 3日目「デュエルの手伝いをする」(+1)
- 4日目「どうやったら…簡単に…」(+1)「いや…何でもない」(−1)「少し、変わっているな」(+1)
- 5日目「偶然を装って…」(+1)「素直に引き返す+1」
- 7日目「この際、いいわけは見苦しい」(+1)
- 17日目「…ああ」(+1)



中盤から登場する彼女。彼女を攻略するための必見イベントが16日と21日目にある。このイベントを見ないと、好感度が高くてもエンディングを迎えることはできない。

好感度upの選択肢

- 7日目「そういうものなのかも知れないな」(+1)
- 12日目「自分のを使う」(+1)「依頼人に死なれると」(+2)「まだ…傷むか?」(+1)
- 13日目「エリスに任せる」(+1)
- 17日目「エリスのことなんだろう?」(+1)



最初のプレイでは登場しない彼女。2ndプレイ以降の10日目に彼女に会わなくてはならない。さらに22日目イベントも必須イベント。このふたつに注意したらいいだろう。

好感度upの選択肢

- 21日目「できれば、答えてくれ」(+2)



彼女を攻略するには、2度のプレイが必要。最後の選択肢で「誘う」を選択しても1回目では断られてしまう。2度目のプレイで再び「誘う」を選択すればハッピーエンドだ。

好感度upの選択肢

なし

マリー

ある意味隠しキャラの彼女。18日目にレンシアの好感度が7以上のときに出現する。エンディングはないが、CGコンプには必須イベントだ。



▲今流行のお手伝いさん。別名メイドさんともできちゃいます。

バッドエンドの条件

このゲームにも、バッドエンドというものが存在する。19日目のイベントで女の子の好感度がチェックされ、既定値に達していないと、その場で物語はバッドエンドの方向へと進んで行くことになってしまうのだ。まず、この記事を見ながらのプレイでは、そうなることはないが、一度だけ見てみるといいだろう。



▲旅の途中で力尽きる主人公。好感度が高いとこの後…



リルルも攻略は簡単。とにかく、カード選択で彼女のところを訪れる。好感度upの選択肢も豊富なので、問題なく彼女とのハッピーエンドを迎えることができるだろう。

好感度upの選択肢

- 2日目「自分の力で何とかする」(+1)
- 3日目「もう少しだけ、話を続ける」(+1)
- 4日目「普通の子だろう」(+1)
- 5日目「偶然を装って…」(+1)
- 7日目「そこまで、女に窮していない」(+1)
- 8日目「なら…大丈夫だろう」(+1)
- 17日目「先にリルルを休ませてからな」(+1)



16日のイベントを見ないとハッピーエンドを迎えることはできない(アリアも必須イベント)。好感度が4必要なために、毎日彼女に会い、選択肢でも好感度を上げておこう。

好感度upの選択肢

- 7日目「そういうものでもないだろう?」(+1)「ルミナスの口元に吸い寄せられた」(+1)
- 12日目「彼女のを使う」(+1)「次は自分でどうにかしろ」(+2)
- 17日目「ルミナスはどうしてほしい」(+1)「聞かせてくれないか」(+1)



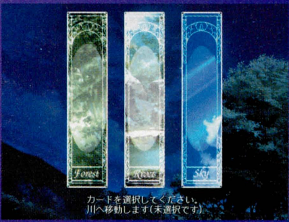
3周目以降に12日目のイベントで登場する。このイベントをみないと出現しない。さらに20、22、23日目の彼女のイベントのひとつでも見逃してしまうと攻略はできないぞ。

好感度upの選択肢

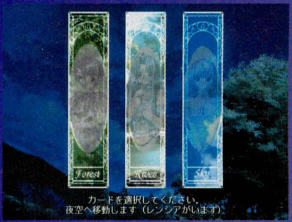
- 16日目「剣の練習の続きだ」(+1)
- 18日目「理由にならないこともない」(+2)

ちょっと裏技的攻略

このゲームはカード選択で一度選択したところは、2ndプレイでは誰かそこにいるかがわかるようになっている。これは、選択した瞬間にセーブされるので、毎日のカード選択の地点でセーブし、カード選択>ロード>カード選択…とやっておけば、2ndプレイのときにはどこに誰がいるかが一目瞭然になっているのだ。こうしておけば、俄然クリアが簡単になってくるぞ。おためしあれ。



▲通常は1枚だけしか見えない状態なのだが…。



▲この方法を使うと、2回目からすべてが見えている状態。便利。



己の過去に隠された ある真実とは!?

自分に起きた過去の出来事。
そこに隠された事実。
そして、生き別れになってしまった妹・樟葉の生死…。
過去に縛られながら、養父に鍛えられた腕で
退魔業(表向きは探偵)を営む主人公の前に
ある事件が舞い込む。
それは自分の過去にも関わる、ある"実験"だった…。



OS：Win98
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：forte
発売日：発売中(2月16日)
価格：8,800円
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量(最小/最大)：
120MB/460MB以上
DirectX：7.0以上
音源：CD-DA、PCM
原画：岡田 充司
シナリオ：出雲 章
特典その他：なし

~Believe~ ビリーブ



すべてのエンディングまで 一気(?)に攻略!

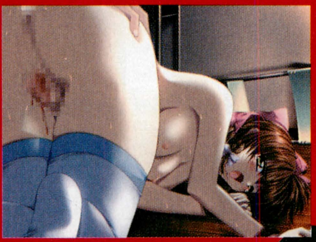
選択肢は多いけど、重要なのはわずか

本作はオーソドックスな選択式のアドベンチャーではあるが、ゲーム中に出てくる選択がすべて何らかのフラグになっている、ということはない。分岐などに関わる重要な選択肢を除いて、ほとんどは会話の内容が少し変わるといったレベルでしかない。言い換えれば重要なもの以外は何を選んでもいいわけで、攻略では重要な選択のみを抽出していっている。とはいえ、そのルートには関わらなくても、ほかに関わってくるものもあるので、プレイ前に一通り目を通してから挑んでもらいたい。なお、エンディングはハッピー&バッドを含めて全部で12。そのうち3つは条件を述べていないが、ヒントはすべて記事中に散りばめてある。



▲主人公は身近で起きているある"事件"を追うことで、自身の過去をと秘密を知る。

▼知り合いの女性ばかりが襲われていく夢。そこには一体どんな意味があるのか?



林檎ルート

師匠の娘であり、主人公にとっては妹のような存在の林檎。彼女に関わる選択肢は多いが、必要になるのは以下の2つずつだけ。レストランの会話などはどれを選んでもいい。

▶主人公のことをずっと好きだった林檎は、その想いをねじ曲げて利用され…。





バッド	ハッピー
とりあえず、林檎に会わなきゃ	もっと話を聞きたい。追いかけよう!
▼	▼
いいだろう、手伝うぜ	駅前で聞き込みをする
▼	▼

美春ルート



なにやら主人公の過去を知っているような素振りを見せる美春。彼女のルートは、ほかに比べて、必要な選択が多い。といっても、後半はすべてバッドとの2択だけ。

ハッピー

とりあえず、林檎に会わなきゃ
▼
こっちは独自に調べる
▼
少し寄り道する
▼
そうだな……食いに行くか
▼
美春を追いかける
▼
約束通り、美春を迎えに行こう
▼



バッドの内容はどれも同じ。一度見れば、すべてを見ていかなくてもいい。

バッド

ハッピールートの後半3つの選択で指定されていないほうを選ぶ

湊ルート



条件：一度クリア

主人公らが追いかけている事件で、被害者になってしまった湊。彼女を唯一救えるのがこのルートでさすがにバッドは無し。最後の選択で断ると本筋に戻ることに。



▲本来はレイプされた挙げ句、殺されてしまったが…。

ハッピー

悪い、不注意だった
▼
もう少し頑張ってみろよ
▼
わかった、また明日ここで会おう
▼

樟葉ルート



メインになるルートで、エンディングはバッドが2つ、ハッピーが1つある。流れとしてはあまり追いかけすぎず、事件の解決を目的としていけば、どうすればいいか分からないような選択はない。ハッピーエンドの条件は明かせないが、約束前の焔との会話中にセーブしておこう。



▲零視点であっても、結末は変わらず。樟葉の運命を変えるためには…!?



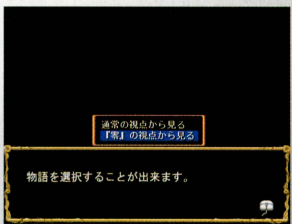
▲主人公の特殊な夢の中では、ついに樟葉までも餌食になってしまう。これは一体!?

バッド1

もっと話を聞きたい。追いかけよう!
▼
もう少しここを調べる
▼
いや……俺一人で行く
▼

バッド2

バッド1を見てから始めると項目が追加される。一本道のシナリオ。



▲零の話を見ないと真希ルートが発生しないだけでなく…。

ハッピー

条件はここで書くことができない。ただ、"ある"とだけ書いておこう。



▲詳しく述べられないが、ここの選択でセーブしておくと…。

真希ルート



条件：零視点をクリア

条件にもあるように、零の視点で出てきた真希のシナリオ。出会った時に衝動にあらがい続ければハッピーに。先の選択は内容が少し変わるだけ。バッドは襲えばいい。

バッド

女の子に襲いかかる(全3カ所)



▲どこで襲いかかっても、どれも同じ結果になる(回想も同じ)。

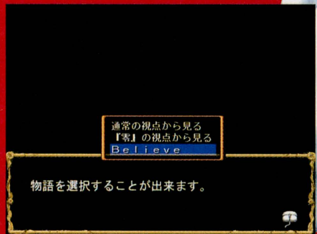
ハッピー

パスだ、パス
▼
地面を殴る
▼
立木を殴る
▼
立木に頭を打ち付ける
▼

そして、あと1人



今回の記事で語っていないエンディングがあと2つある。死ぬはずの湊が救えたように、本来は救われなかったある人物の救済シナリオだ。



▲ある条件を揃えて最初から始めると…。



▶今までに一度も姿を見せていない、この女性は?



ぱちもそ

幼馴染の前では、なぜかモジモジになってしまう主人公。
そんな彼を救うため、未来からやってきた万能犬型ロボットパチ公と、
愉快なセックスライフを目指す本作。
ギャグのようで、実はなかなかに味わい深い、感動系の作品でもある。
最近笑いと涙に飢えている人！　これは遊ばないと絶対にソンですよ！





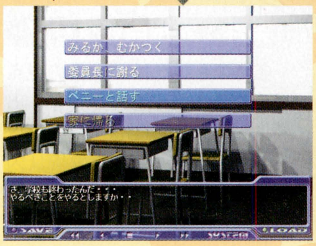
OS：Win95/98	推奨CPU：Celelon400MHz以上
ジャンル：アドベンチャー	推奨メモリ：64MB以上
ブランド：創美研究所	使用HDD容量：114MB以上
発売日：発売中(1月26日)	音源：PCM
価格：8,800円	原画：カワギシ ケイタロウ
音声：なし	シナリオ：夜多寝会
Hシーンアニメ：なし	特典その他：なし
DirectX：なし	©創美研究所

秘密道具を駆使して、夢のセックスライフを!!



▲すべての物語は、驚愕の結末につながる…。

パチ公の持つ、不思議な（怪しい？）秘密道具で女の子たちを毒牙にかけていく本作。最大の特徴は、一部の例外的なエンディングを除いて、全員の物語が1本につながっている点。つまり、各キャラに固有のシナリオが（ある意味）存在せず、一人の攻略が、次の少女の攻略に欠かせない要素となっている。このことに気づかないと、特にベニーなどは攻略が難しい。そこで、深いストーリーをより楽しむことを前提にした攻略法を、ここから紹介していきましょう！



▲基本的に攻略は、学校で狙ったキャラの選択肢を選んでいればOKだ。



▲某エもんをぱちった、おバカのようでなかなかにSFする物語も魅力。

キャラの攻略順について…

左に書いたように、本作のメインシナリオは1本道（ぱちを除く）。当然、キャラを攻略する順番は決まっている。結論から言えば、珠緒（委員長）、みるか、ベニーの順に攻略することになる。単独のシナリオとなるぱちはいつ攻略してもいいが、物語の背景を知るために、最初に攻略することをオススメしたい（最後でもいいかもしれない）。



▲主人公に従順なぱち。でも、それは命令されたものではなかった…。

告白は…!?

各キャラとのグッドエンディングは、相手に告白されてから学校でこちらも告白すればいい。逆に、告白しなければそのままゲームを続行できる。覚えておこう。



◀ベニーまで一気に攻略して、個別のエンディングを見ることもできる。



ぱち　家に帰って、遊んで(?)あげよう!!

普段はヘンな犬型ロボットだが、その実態は少女型。彼女の攻略は非常に簡単。学校で選択肢を選べるようになったら、家に帰ってぱちを選べばいい。ただしぱちを選ぶ選択肢はちょっと分かりにくく、「俺様」、「ゴビ」、「ぱち」と、3回選べば攻略完了だ。



◀秘密道具で女になったもじ太。だが、ぱちが暴走してえらいことに…



！ここがポイント!!

攻略上のポイントではないが、「ゴビ」選択肢は必見。なんと、主人公とぱちの語尾を、自由に入力できる秘密道具なのだ。入力した語尾によってはかなり笑えるぞ。



▲個人的に、もじ太の語尾はザマスがおすすめ(笑)。

エンディングバリエーション
なし



珠緒 深く傷ついた魂を救うには!?

主人公の最初の被害者となってしまう珠緒。必要以上に主人公を憎むが、それは悲しい過去と関係があった…。彼女を救うには、とにかく誠意を見せるしかない。ひたすら彼女に謝り、過去の事件が分かった後は「出来る」を選択。さらにシナリオを進めていけばいい。彼女がいなくなったら、「ベニーの申し出を断る」を。



ここがポイント!!



◀もっとも重要なシーン。ここでベニーと図書館に行くと、悲劇的な結末に…。事前にセーブしておこう。

エンディングバリエーション

●珠緒BADエンド
攻略最終段階で、「ベニーと図書館に行く」を選択。珠緒が自殺する悲劇的なエンドに。

●もじ太死亡エンド
屋上で珠緒を強姦した後、学校の選択肢で家に帰り、「委員長が気になる」、「犯ってやる」と選択。これで珠緒奴隷シナリオに。なお、珠緒の過去を知った場合は「出来ない」を。



みるか もじもじ君を脱して、愛を取り戻せ!!

主人公の幼馴染で、ご主人様。過去の約束がきっかけで主従関係になったらしいが…。みるかを攻略するには、珠緒から告白されることが前提となる。珠緒を進め、告白されてから、みるかのシナリオを進めよう。攻略そのものは、下で説明する「虎馬鳥」さえ起こさないようにすれば簡単。ひたすらみるかと会い、愛を取り戻そう。主人公がモジモジになっていた理由は、感動必至!



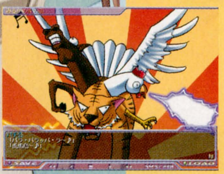
▲みるかから進めてもいいが、告白されるには、珠緒にも告白されていることが条件。



▲ベニーとキスしたら、学校でみるかと会話するのを忘れずに。これが最大のポイントだ。



ここがポイント!!



ゲーム中の2日目、家に帰って「みるか……」を選ぶと、「虎馬鳥」を使うことに。グッドエンドを目指すなら、このイベントは見ちゃダメ!!

エンディングバリエーション

●みるかふりだしエンド
「虎馬鳥」イベントを起こした後「いつもどおりもじ太」を選び、グッドエンドと同じように進む。

●もじ太王国エンド
珠緒を犯した後、珠緒に謝らずに帰宅し、「虎馬鳥」イベントを起こす。次に「ご主人様と呼べ」を選択で、みるか奴隷シナリオに。ベニーとのキスを責められた翌日、家に帰って「みるか……」選択でも奴隷シナリオに入ることが可能。多少メッセージが違うのだ。



▶薬で服従を誓うみるか。だが、それも愛だった。



ベニー すべての答えはここに!!驚愕の真実とは!?

ぱちのメモリーにはない謎の少女。ベニーの正体と目的を知るには、珠緒&みるかの告白を受けていることが必要。2人の告白を受けたら、彼女の正体を探りつつ、シナリオを進めていこう。

エンディングバリエーション

●ベニーBADエンド
ベニーの正体を探らずに彼女のシナリオを進めるとこれに。珠緒、みるかの告白を受けていない場合も同じ。学校でベニーを選び続けるのが簡単だ。

ここがポイント!!

ベニー登場後、学校から家に帰り、ベニーを選ぶ。「ベニーの調査は?」の選択肢が出るまで繰り返そう。





▲なぜかもじ太に好意を持つベニー。彼女の正体は…。遊んで驚け!!

すべてのテキストのチェック!!

ゲーム攻略とは関係ないが、進め方によって多彩に変化するメッセージ(テキスト)の豊富さも本作の売り。例えば同じ相手でも、学校で選ぶのと自宅で選ぶのでは変化がある。すべてのテキストを探すのも楽しいぞ!



◀みるかの見舞いも、間をおいてから行くと…。

同じシーンでも…



◀キスの件でみるかに責められるこのシーン。ふつうに進めるところだが…。

微妙に違うのだ!

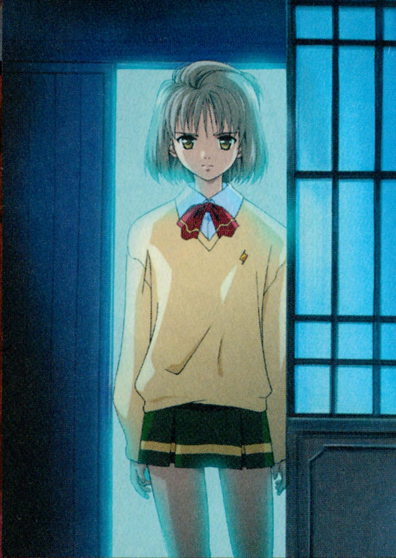


◀虎馬鳥で対等に会話できる状態では、おお、テキストが微妙に違うのだ!!

※現在、シーン再生などの機能が追加されたバージョンアップ差分が、創美研究所のHPで公開中→http://sohbi.neko.ne.jp/







『淫獣』シリーズや『ワーズ・ワース』を手がけたスタッフたちが贈る超大作。キャラクターデザインはりんしん氏、原作・脚本は金澤勝眞氏。監督はふくもとかん氏だ。

新世紀 淫魔聖伝 第一章

VIDEO＆DVD
発売日：3月25日
価格：6,800円
発売元：GREEN BUNNY
販売元：ビームエンタテインメント
備考：カラー30分／18禁／映像特典、ポストカード付き



◀大島宗家長女の香。おっとりとして優雅、本来なら大島学園理事長である。大島学園のお蝶婦人的存在。

女子学生を狙う怪事件

大島家と亀山家は親戚同士だが、大島学園を巡るさまざまな陰謀と運命によって長い間対立を続けている。

そんな中、女子学生を狙う事件が大島学園内で次々と起こった。その犯人は「鉄仮面」という謎の人物の仕業ではないか、という噂が学生たちの間で流れていた…。



▲大島宗家次女の真緒。勝ち気で正義感が溢れる少女。姉にコンプレックスあり。



▶真緒の親友である豊田萌夏。身体に神器を宿し、友情に厚く薙刀を振り回す。



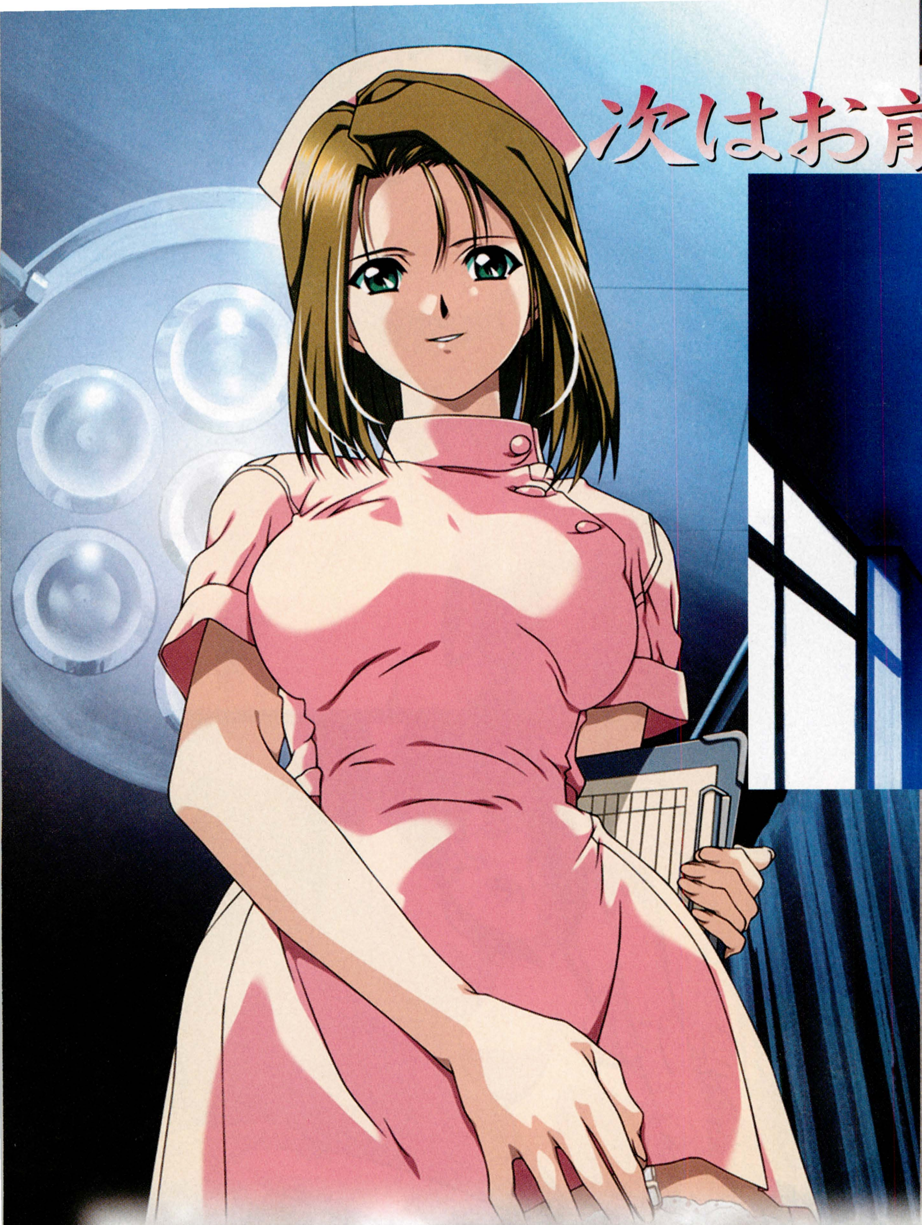
▲大島家の分家である亀山家の一人娘、瞳。心の病を持つ父がいるため、性格はかなり屈折している。

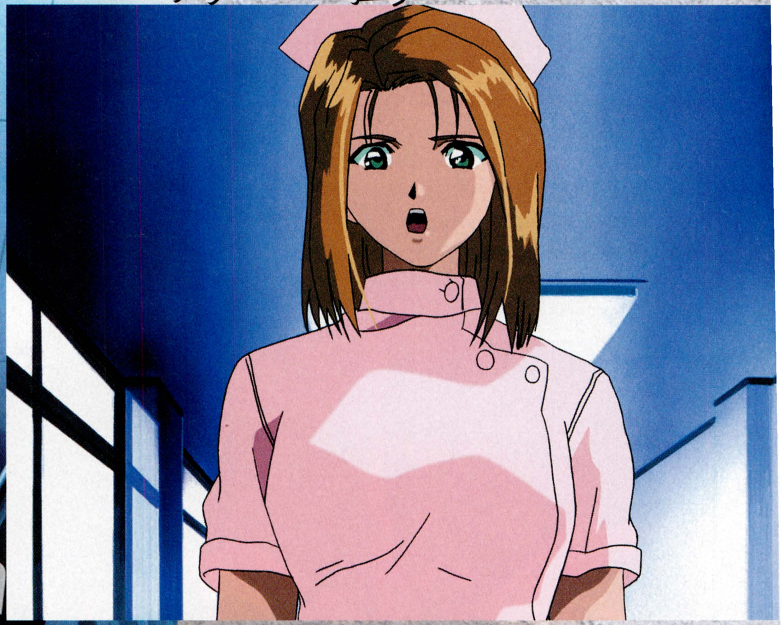
アニメ界に斬り込む新作集う X-mate

期待できる新タイトルが次々と発表＆発売される成年指定アニメ。DVD普及効果のおかげだけれど、いろいろと目移りしそう…。発売間近の作品をしっかりチェックしておこう！

- 新世紀 淫魔聖伝 第一章
- 夜勤病棟 Karte.2
- 猟奇の檻～第2章～ 第一幕「殺すなかれ…」
- トレス・マリアス 3人の聖処女 前編
- 警備員 第3話「欲望の最終巡回」
- 21時の女2～ニュースキャスター桂木美紀～

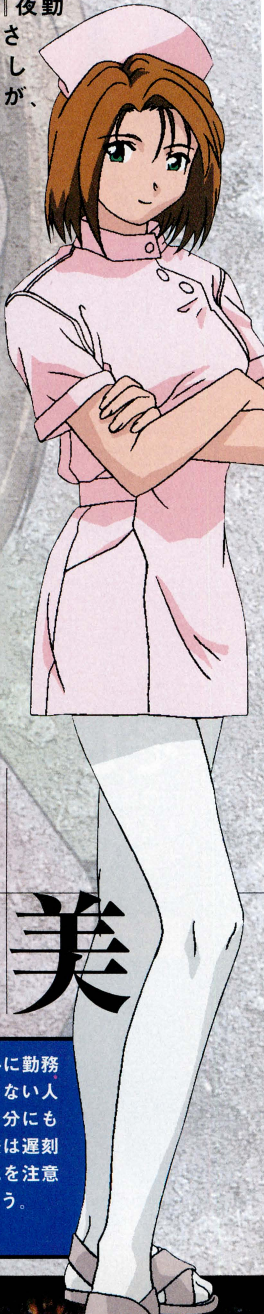
次はお前の番だよ…





1999年末に発売された原作ゲームが大ヒット、昨年には実写ビデオと『夜勤病棟 特別盤』が発売され、さらに人気に拍車をかけた。そしてアニメビデオ版の第2弾が、いよいよ発売される。

VIDEO＆DVD
発売日：3月23日
価格：6,800円
発売元：ディスカバリー
販売元：セブンエイト
備考：カラー30分／18禁
©DISCOVERY／ミンク

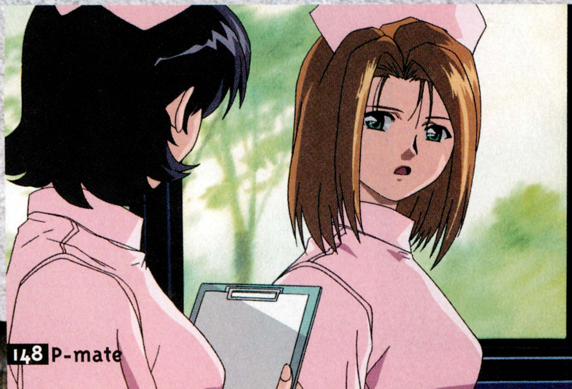


夜勤病棟

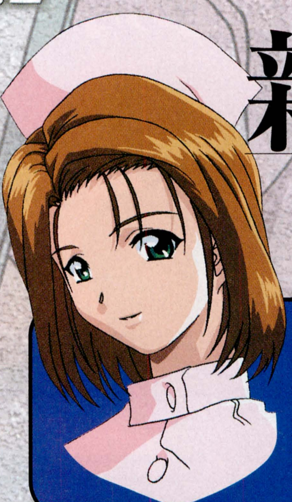
Karte.2

第二の候補者は…

七瀬 恋を陥れることに成功した竜二。成美からのメールでは次のターゲットは新城礼美という主任看護婦だった。遅刻して聖ユリアンナ病院に出勤した竜二は、廊下でターゲットの礼美とぶつかる。竜二は皆がいるその場で遅刻したことを注意され…。



◀新人看護婦に的確に指示を出し、指導する礼美。気丈な彼女の弱みを竜二は握れるのだろうか？



新城礼美

聖ユリアンナ病院婦人科に勤務する主任看護婦。だらしない人間が嫌いで、他人にも自分にも厳しい。品行方正な礼美は遅刻をし、身なりの汚い竜二を注意して逆恨みを買ってしまう。

礼美の秘密を握るまで…

注意された竜二は、その苛立ちを今日の第四診察室担当看護婦だった恋に、ぶつけるかのように彼女を激しく犯す。

診察を終えた竜二が廊下を歩いていると集中治療室から悲しそうにうつむきながら出てくる礼美を見かける。何かあると感じ取った竜二は恋に集中治療室の患者のカルテを取ってこさせたが、そのカルテには一枚破られたような跡があった。その後、竜二はその患者が死んだと聞き…。





▲成美に特別病棟の真意を聞きにいった竜二は、中庭で議員に奉仕する成美を見かけた。



◀恋の秘部にバイブを入れ、自分はフェラチオを楽しむ竜二。恋は竜二の快楽の証を顔面で受けとめる…。

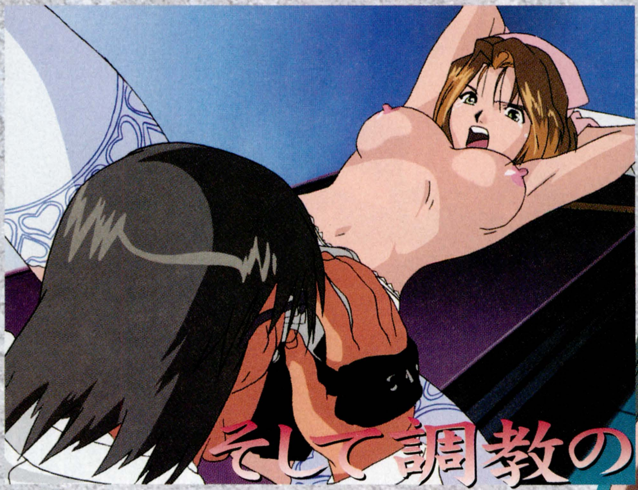




昼夜、場所を問わず行われる竜二の凌辱。初めは弱みにつけ込まれて、嫌々ながらもその立場に甘んじていた恋だが、徐々に身体が快楽を求めるようになっていた…。

礼美を診察室に呼び出した竜二は…





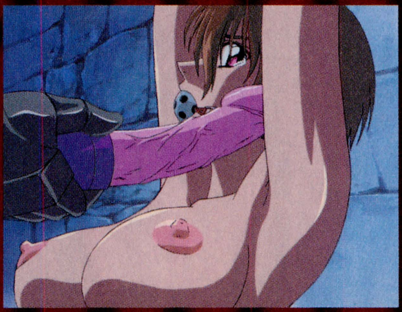


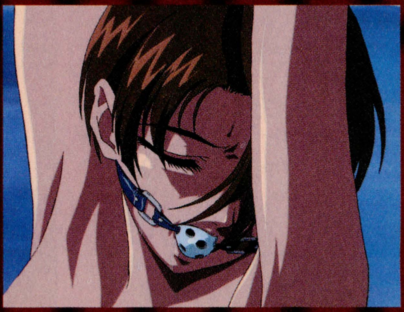
重要な話があると第四診察室に礼美を呼び出した竜二。集中治療室の患者についてカマをかけると、礼美は真実を語り始めた。さらに追求する竜二に、あの患者に謝罪したいと涙する礼美。堕ちたと確信した竜二はビニールテープで彼女を縛り上げ…。

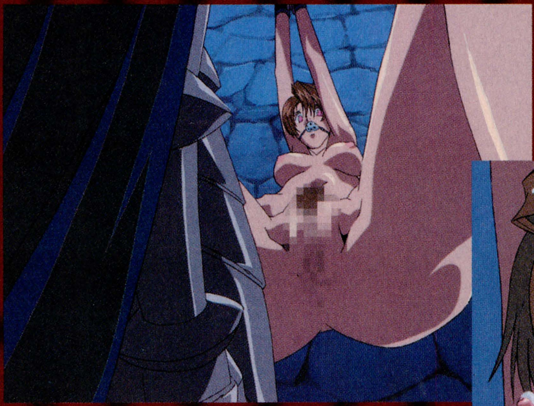
そして調教の第一段階は終了した・・・

昼には夢を夜には死を与える遊園地…

非業の死を遂げた女性の事件後、ファンタージェンは警備の強化を行った。しかし、再び凄惨な事件が起こってしまう。淫欲の魔物に呪われたかに思えるファンタージェン…。犯人ははたして誰なのか？　ここの関係者なのか？　女性たちの怯える日々はまだ続く…。

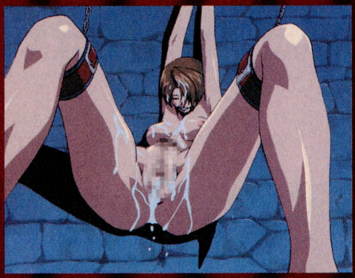






▲淫欲の魔物を前にし、恐怖に震える女性。犯人は鎧を着ているように見えるが…。





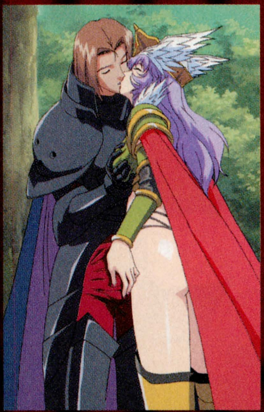


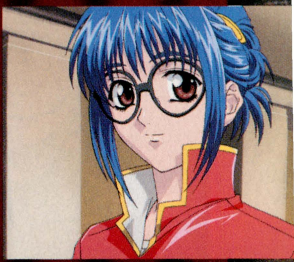
▲▶凌辱の限りを尽くされて気絶した女性。この後には凄惨な死が待っている…。

次の犠牲者は誰だ

大勢のスタッフで運営されているファンタージェン。女性スタッフも多い。はたして次の犠牲者は…。







◀スタッフの中にはカップルも。犯人に嫉妬されなければよいのだが…。

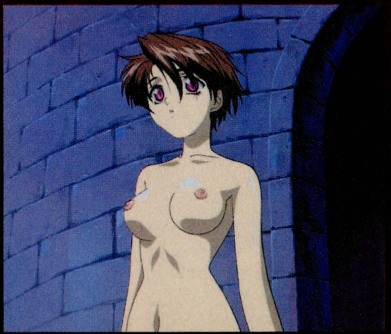


発売日：4月27日
価格：DVD5,800円／VIDEO6,800円
発売元：ピンクパイナップル
販売元：ピンクパイナップル
備考：カラー30分／18禁
©PLANTECH／横田守・スタジオライン／スタジオポラリス／ピンクパイナップル

闇の遊園地が快宴する

半閉鎖状態の場所で数々の凌辱、そして猟奇殺人事件が次々と起こる大人気ゲーム『猟奇の檻』シリーズから第2章がついにアニメ化。

皆の夢を叶えてくれる、夢のアミューズメントパーク「ファンタージェン」。過去に欲望の限りを尽くされ、非業の死を遂げた女性がいた…。今、その淫欲の魔物が復活する…。



◀美しい裸身をさらけ出し、立ちつくしている一人の女性。これから彼女に何が起こるのか…。

猟奇の檻

～第2章～

第一幕「殺すなかれ…」

腕は確かだが女好き…

大学で研究をしていた不破は、大学を追い出され、仕方なく開業する。しかし、素行が悪く患者は減り、暇を持て余していた。そんな時、大学の先輩から奇病の患者の話を聞く。患者は見習い修道女の真琴。夜になると仮死状態のようになり、何をしても目が覚めないというのだ。患者の住む島に原因があると睨んだ不破は、調査のために看護婦と共に島へと渡った。





▲▶女好きで暇を持てあましている不破は看護婦との制服プレイを楽しむ。そんな矢先に大学からの電話が…。



トレス・マリアス 〜3人の聖処女〜
Tres Marias
【前編】

にくきゅう原作の美少女ゲーム『トレス・マリアス〜3人の聖処女〜』がアニメ化。異形のモノと戦闘するRPG的な要素と、アドベンチャーが融合した作品だったが、アニメ版では簡潔にわかりやすくなっているぞ。

VIDEO＆DVD
発売日：VIDEO3月2日／DVD3月16日
価格：DVD6,800円／VIDEO8,800円
発売元：バニラ
販売元：ジェイ・ブイ・ディー
備考：カラー30分／18禁／DVDのみ映像特典付き
©にくきゅう／デジタルワークス





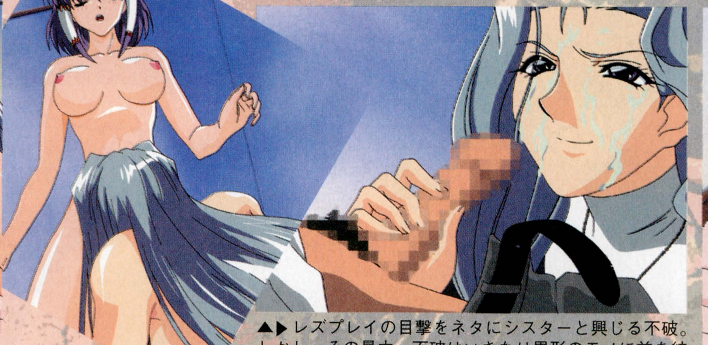
◀▲性知識がまるでないとわかった瞬間、検査はエスカレートする。それは何者かに操られるかのように…。

訪れた島の教会では

島には真琴と同じ状態の患者はいなかった。不破は同じ状況下で生活する他の見習い修道女にも検査を行う。「生理は順調か？」という質問に対し、意味がわからない真琴たち。彼女たちには性知識がまるでなかった。そして、ある満月の晩、真琴の様子を確認した後、不破はシスターのケイト安藤と修道女見習いの沙月とのレズプレイを目撃してしまう…。



▲シスターだけが性行為の素晴らしさを知っていた。



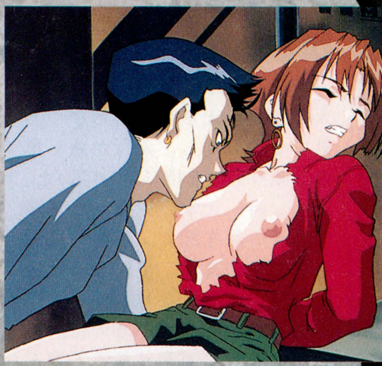
▲▶レズプレイの目撃をネタにシスターと興じる不破。しかし、その最中、不破はいきなり異形のモノに首を絞められるが、シスターには異形のモノが見えなかった…。





VIDEO＆DVD
発売日：3月23日
価格：6,800円
発売元：ピンクパイナップル／ディスカバリー
販売元：ピンクパイナップル／ディスカバリー
備考：カラー30分／18禁／コレクションカード付き
©2000 インターハート・警備員製作委員会

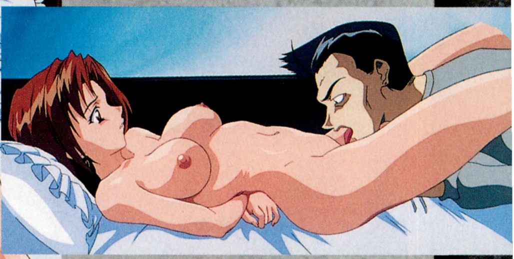




▲変態男に捕まり、縛られた知歩。ナイフで脅し、彼女の秘部に野菜を入れる。知歩はその激痛に半分気絶した状態になり…。



◀▼援交していた男性は医療器具を使う、知歩にとっては変態男だった。



警備員

第3話「欲望の最終巡回」

幸助の歯車が狂いだす

男から携帯に連絡が入り、デパートの裏口から逃げようとした少女。しかし、男に捕まってしまい、その場で犯されてしまう。その現場を目撃した幸助は自分の縄張り内での出来事に、その少女・知歩を助けてしまう。その後、知歩を警備員室でお仕置きしようとしたが、コレクションのビデオが消えていて…。

21時の女②

～ニュース・キャスター 桂木美紀～



◀全国区で大人気の美人キャスター・桂木美紀。彼女は表向きは清純なイメージだが、淫乱な牝奴隷としての気質があった。

ADの行為は更にエスカレート…

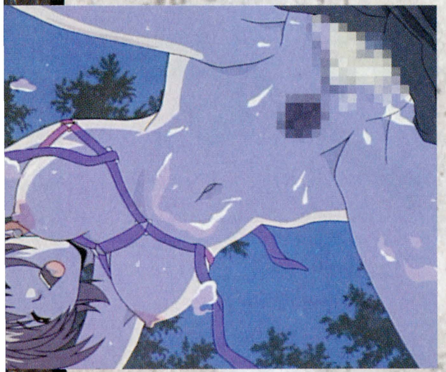
美貌と知性で大人気のキャスター・桂木美紀。彼女は番組のオンエア中にバイブを使用していたのを見られ、AD・佐竹の性奴隷に堕ちつつあった。佐竹の要求はエスカレートし、後輩AD清水にマゾ奴隷として関係を持たせ、さらに美紀を特別なデートに誘い出した…。



VIDEO＆DVD
発売日：4月21日
価格：VIDEO7,800円／DVD6,800円
発売・販売：ミルキー
備考：カラー30分／18禁
©2001 後藤晶／コアマガジン／ミュージアムピクチャーズ



◀被虐の快楽の深みにはまっていく美紀。マゾ奴隷としてのデビューも果たし…。





▲野外で被虐される美紀。初めての体験に身体は快楽の渦に包まれる。



夢ゴ・コ・チ

覚めない夢のNewtitles

イラスト：カリーナ



OL・冴子の24時間に密着!!

自慰倒錯

男性にとっては「秘めた世界」ともいえる女性の自慰行為を、主人公・冴子の視点から赤裸々に語るノベルゲーム。密かな愉しみを覚えてしまった冴子が、だんだんと深みにはまっていくさまを覗き見よう。

OS:Win95/98/Me
ジャンル:ノベル
ブランド:TinkerBell
発売日:4月6日
価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量:300MB以上
DirectX:6.0以上
音源:CD-DA
原画:タカツキ ノボル
シナリオ:冬月 あや
特典その他:未定
©Cyberworks

NEW TITLES

どうしよう…
やっぱ、入れて帰ろうかな

ここでは製品の体験版をもとに、自慰行為という快楽に覚めた冴子の、バイブと共に過ごす一日をタイムリーに公開!



▲ストーリーはテキストとCGで進行。女性の微妙な心理が描かれる。



▶トイレに駆け込み自慰行為にふけることも。

朝 そろそろ出かけなきゃって思うけど…

目覚ましの音で目を覚まし、洗顔と朝食を済ませる冴子。昨晩の一人プレイのせいか、寝起きはやや悪く、疲れ気味。まずは日課のバイブの装着から。

▼これがなくては始まらない。





▲通勤電車の中で少年に席を譲られる。別に具合が悪いわけじゃないけど…。

昼 バレそうでバレない…どきどきする

バイブを装着したまま会社へと向かった冴子。当然、仕事に集中できる状態ではない。同僚に背中を叩かれただけでドキッとする。

▼緊張がよけいに快感を呼び起こす。





▶会社のトイレでも自慰にふける。こんなとこ、だれかにバレたりしたら…ぞっとする想像になぜか感じてしまう。

夜 さらなる悦びを求めて…。

家に帰ると新たな性感グッズを管理人さんから手渡される。あせらず、シャワーを浴びた後、夕食。そして、人目をはばかることなく性欲全開で自慰にふける…。



▶インターネット通販で買えるグッズの数々。



▶ゲーム後半は恋人ができるが、その裏では、自慰行為がエスカレート。

お題目は「捕獲された悪魔の更正」、決して、好き勝手やってるわけじゃ…。

主人公のヴァールは天使でありながら、その使命をまっとうせず、だらだら永遠の生命を過ごしている。エッチなこと、とくに変態的SMが好みだが、清廉潔白な天使の女の子にはとーぜんムリ。そんな欲求不満気味のヴァールだったが、ある日、「捕獲された悪魔の女の子を更正しなさい」という、わくわくモノの指令が入ってきた…。好き勝手にエッチな拷問や調教をするチャンスだ!



プラチナ

魔界の公爵家のお嬢様で、おとなしく礼儀正しく清楚。とても悪魔らしからぬ彼女は、自分が悪魔であることを恥じているとか。





ライム

古代の魔獣の血族につらなる悪魔の姫。気が強く意地っ張り。生意気で反抗的。常に攻撃的な悪魔っ娘だが、性的に未熟なことを少し気にしている。



ダリア

魔界の氷の地獄の神殿のただ一人の巫女。無表情で無感動、長い孤独のせいか、言葉も少ない。



スカーレット

淫魔の一族である貴族家の末娘。プライドが高く高飛車だが、けっこうドジ。淫魔のくせに恥ずかしがりやで性体験もない。

絶対服従の雌奴隷を作る為に…

ゲームの期間は1カ月＝30ターンで、1ターンにつき4回の行動ができる。行動は、悪魔の調教はもちろん、部屋にお話をしに行ったり、必要なアイテムを探しに出かけたり、本を読んで調教メニューを増やしたりできる。

調教メニューはスタンダードなエッチ、オナニー、フェラチオといったものから、強制放尿、鞭責め、浣腸といったハードなものまで。また、ファンタジーならではの、モンスターを利用したスライム責めや触手責めなどなど。悪魔娘の弱点であるツノやシッポを責めてしまうという特殊なものも。

奴隷調教をするだけじゃなく、好感度を高めていくことで、ラブラブなエンディングも迎えられる。

▼浣腸プレイなどの一部のハードなCGをマイルドなものに置き換えてくれる便利機能も搭載される。



NEW TITLES



OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:調教シミュレーション
ブランド:Cronus
発売日:4月13日
価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量:未定
DirectX:5.0以上
音源:CD-DA、MIDI、PCM
原画:葵 羽鳥
シナリオ:西崎 秒弥
特典その他:CD-ROM2枚組
©Cronus

4タイプの悪魔っ娘をお相手とした調教シミュレーション。ファンタジックな世界ならではのシチュエーションが楽しい。悪魔っ娘を思うままに調教して雌奴隷としても、ラブラブになって、種族を超えた愛を育んでもいい。

美人四姉妹のいる家で、居候!?



主人公より3つ年上。本当の弟のように接してくれる。



うぶな和人(主人公)をからかって遊んでやろうと思っている。

私立大学に通う4年生、朝霧和人。サークルの合宿から帰ると家には家財道具が一切なかった。「じょ…冗談きついよ…。」家の中を捜索すると、床の上に一枚の手紙。両親は青い海が見たくなって、バハマに移住したというのだ!!あとは伊集院のおじさんと頼れという。こうして、厳格な父に美人4姉妹がいる伊集院家での居候生活が始まった。家族のつながりや家庭という暖かなテーマが魅力の「ハートフル」ラブコメディだ。

Four Card
ふぉーかーど

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：恋愛AVG
ブランド：Tail
発売日：発売中(2月23日)
価格：8,800円
女性キャラ音声：なし
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumMMX200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量(最小/最大)：200MB以上
DirectX：7.0a以上
音源：PCM
原画：Gody
シナリオ：四天
特典その他：なし
©2001 Tail

**ある日のこと突然始まった居候生活。
お世話になる伊集院家には抱き癖のあるお姉さんに、
同い年くらいのお色気娘、年下の照れ屋さんに小悪魔少女まで・
ひょっとしてハーレム!?**

娘に手を出したら… 分かってるんだろうな!!



◀半端なやつは容赦しないという昔気質な父親。



子供の頃和人に憧れていた。妄想癖のある明るい女の子。



トラブルメーカー。和人を気に入り、いつもくっついていたがる。



家の中を行ったり来たり…

本作は2つのパートから成り立っている。1つは「攻略パート」という、ヒロインたちから好きな人を選んで、その親密度を深めるためのもの。朝・昼・夕方・晩の時間帯のうち昼と晩に(朝と夕方は強制的に物語が展開)8か所の家の中から、一つを選択し移動。そこであったキャラクターとの会話や選択肢によってストーリーは分岐していく。そして、もう1つは個別パート。攻略パートで絞ったヒロインとの展開だ。オーソドックスなアドベンチャーで、ストーリー中に表示される選択肢によって物語を進める。厳しい父・勘八朗に、二人の仲は認めてもらえるのか!?



▲移動できる場所は、主人公の部屋、長女、次女、三女、四女の部屋、リビングダイニング、庭、テラス。

◀立ち絵以外に、顔をアップで見せてくれる。セリフは吹き出しのように表示。

樹々の緑と湖のブルーを背景に、女の子たちと展開されるドラマは—。



▲どうしてこの二人が？それは物語が進むに連れて明らかになる。



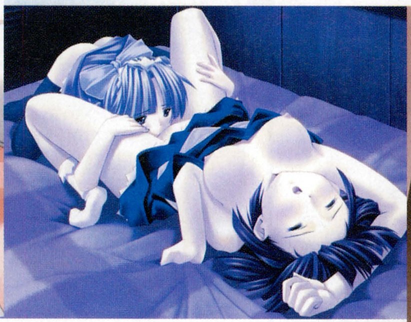
▲ペンションの近くには露天風呂が？周囲は大自然に囲まれている。

旅行会社の企画主任である主人公は、新しいツアー「大自然に還ろう！企画」を打ち立て、下調べをすることにした。避暑地で名高い地方で、さらに人里離れた場所にあるペンション「グリューネ」。まずここを候補に上げるると、客を装って店のチェックとツアーの肝となりそうな見どころを探すことにした。

家庭的な欧風料理が自慢の「グリューネ」は5人の女性が働いていた。ほとんど手入れをされていない自然がウリとはいうものの、良い場所の情報を得るために主人公は彼女たちに話しかける。仕事がらみとはいえ、彼女達が語るエピソードは深く心に残る。仕事で終わらせるか、彼女達とより深く関係を持つか、それは主人公の判断一つだ。



▲メル。彼女も「グリューネ」で働いている。彼女とはゲームの前半で関係を持つことになる。



▲グリューネの制服はメイド風。なにかしら禁断の香り。



◀異様に仲の良い二人。この結束の固さの裏には…？

分かれ目は前半戦にある

本作は前半と後半に分かれている。前半ではマップ上を移動しながらツアーのネタとなる『キーワード』を集める。キーワードが持っているポイントによって、後半「黎・稀ルート」か「響・碧ルート」に行くかが決まる。さらにルートの中でどちらか一人を追いかけることによって、迎えるエンディングが変化するのだ。

黎（レイ）・稀（マレ）ルート

ポイント集計

キーワード	aルート	bルート
「湖」	+5	+3
さわやかな風」	+2	+2
少女との恋」	+3	−2
	10	3

響（キョウ）・蒼（アオ）ルート



【レイ】▶稀と一緒に養護施設にいた過去がある。雰囲気は似ているが、稀よりも人当たりはいい。

【マレ】◀黎に依存気味。他の人間には冷たい態度をとることさえある。

【アオ】▶根は素直な女の子。「客商売だから」と理性的に割り切って笑顔をつくる。

【キョウ】◀ペンションのオーナーでもある。最年長者。

OS：Win95/98/2000
ジャンル：純愛アドベンチャー
ブランド：PETIT PACK
発売日：発売中(2月23日)
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium133MHz以上
推奨メモリ：32MB以上
使用HDD容量：10MB以上
DirectX：なし
音源：CD-DA、MIDI
原画：JIAN
シナリオ：九頭竜坂 瞬、闇内 踊
特典その他：なし

コンディションブルー

センセ!どんなこと、教えてくれるんですか?

主人公・中川忍は、聖ミカエル総合病院の小児科医師。まだ医大を出たてで、たいした事はしていないが、医者は子供の頃からなりたかった職種だし、なによりも、看護婦の卵がまわりにはいっぱい。彼女たちは今は恋に恋する迷える子羊だ。主人公のことを熱い眼差しで見つめている。おかげで恋に仕事に、忙しいながらも充実した毎日を送っている…。



睦月 知沙
むつきちさ

『尽くしてあげちゃう』に登場したキャラクターで、今回はその数年前という設定。小さいながらも実家は総合病院を経営、今は両親の役に立ちたくてナースになろうと一生懸命。博愛精神にあふれ、付き合った男性には心から尽くすタイプ。





舞岡 紅葉
まいおかもみじ

聖ミカエル看護学校の学生。主人公が引き取られた舞岡家の一人娘。系列である「聖ミカエル女子学園(通称ミカ女)出身のバリバリの女子校育ち。元気いっぱいで気の利く頭のいい娘だけど、物忘れが激しくおっちょこちょい。主人公と実の兄妹のようにして育ち、いまだ初恋の人として恋焦がれている。





片倉 詠美
かたくらえいみ

看護学校では精神看護論理や、博愛精神について説いている講師。教壇に立つとりりしいけど、実はかなりのおっとりさん。主人公とは職員室で席が隣同士という間柄。エッチに関しては「博愛精神に基づき、誠心誠意接すればおのずとそうなる」という感じ。





舞岡 楓
まいおかかえで

紅葉の母で、主人公の育ての親。　聖ミカエル総合病院勤務のベテラン看護婦であったが、昨年から付属の看護学校の看護学講師として勤務中。そのキャリアと押しの強さ、美貌を武器に病院内でもブイブイ言わせている。





吉野 奈々菜
よしのななな

聖ミカエル看護学校の学生。紅葉とは親友で、やはりミカ女の出身。人見知りしない甘えん坊だが、案外しっかり者。幼少、病気だった彼女は、その頃から看護婦さんにあこがれている。親友の紅葉の言う「自慢のお兄ちゃん」に興味津々で、主人公にも甘えまくりだ。



「看護婦のたまごだって、博愛精神がいっぱいじゃないとダメなんです!だから、一人前の看護婦になるためなら、どんなことだってできちゃうんだから」…



♥KANGO SHICYAUZO♥

看護しちゃうぞ

かわいい看護婦のたまご達に、いろんな看護をしてもらおう!というコンセプトで作られた、うれし恥ずかしラブコメアドベンチャー。看護学校を舞台に、准看護婦、正看護婦、シスター、といった聖職の女のコたちに盲目的に尽くしてもらっちゃおう!

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:トラヴュランス
発売日:3月2日
価格:8,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定
DirectX:7.0a以上
音源:CD-DA
原画:志水 直隆
シナリオ:猫屋 惣右衛門
特典その他:初回書き下ろしスクールカレンダー



それは　あなたがみるはずだった幻想。
それは　あなたのみることのない現実。
現実と幻想と。
世界はいつでも鏡像のまま。

OS：Win95/98/2000
ジャンル：近未来SLG＋RPG
ブランド：ちぇりーそふと
発売日：5月25日
価格：8,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：未定
DirectX：5.0以上
音源：MIDI、CD-DA
原画：あきら、タカーキ
シナリオ：ちゅんく
特典その他：CD-ROM4枚組

DOUBLE
ダブル





STORY

近未来。
天使や悪魔と呼ばれる、羽のはえたジュエラー（能力者）が
生まれるようになってから数十年。
最近、首都・千葉シティ（千葉特別行政府）では、
天使や悪魔による犯罪が
勃発しているという噂がたっている。
そんなある日、千葉シティで千葉防衛学院（ADAMAS）に
通う学生・早瀬純は、犯罪現場にでくわし、
1人の天使の少女と出会う…。

表と裏からなる全13章のマルチストーリー

好評の『鬼門妖異譚』同様のシミュレーションSLG＋RPG＆完全マルチストーリーとなる本作では、攻略するキャラによって、ストーリーが変化。ノベルのように特定のエンディングを迎えると、攻略できるキャラが増えたりもする。

また、男性キャラにもシナリオがあり、ストーリーにしたがってさまざまな凌辱シーンが登場。そして、女の子のシナリオでは純愛路線が楽しめる。

さらに「表」と「裏」の二つにシナリオは分けられ、裏では、ラスボスになってストーリーを進められる。また、表と裏の両方をクリアすると、さらなるシナリオも…。





▲大都市、千葉シティを舞台にしたダークな近未来SLG＋RPG。全13章からなるマルチストーリー。

◀すべての登場キャラがしゃべりまくる。インストール時に男性の声のみを抜くことも

3Dマップのシミュレーションバトル!!

戦闘時のマップは、3Dグラフィックで表現され、地形効果を生かした本格的なシミュレーションバトルだ。武器による攻撃取得システムなどキャラクターの育成も楽しい。自軍のパーティは最大8人まで組め、戦闘ではメインキャラ以外にサブキャラも使える。



◀選択肢でのヒント機能や履歴機能。easyモードもあって初心者も安心。同社おなじみのサポート「たっくん部屋」もあるぞ。



神崎アリス

殺人現場で出会った、記憶喪失の天使の少女。

狂い ～凌辱教室～

人間の内面に巣食う暗黒面をさらけ出すサイコ系アドベンチャー

OS：Win95/98/Me	推奨メモリ：32MB以上
ジャンル：凌辱サイコ系アドベンチャー	使用HDD容量：500MB以上
ブランド：ひよこソフト	DirectX：なし
発売日：2月23日	音源：MIDI
価格：7,800円	原画：とよますたかひろ/たんな/めいそ
音声：女性のみフルボイス	シナリオ：非公開
Hシーンアニメ：なし	特典その他：なし
推奨CPU：Pentium 166MHz以上	©ひよこソフト

物語は亡くなった彼女の命日の一週間前からはじまる…

主人公は、とある大学に通う学生。彼は、高校生の頃に、ある事件で彼女を亡くしている。その事件がきっかけで、彼の心は少しずつ歪み始め、優しかった彼の顔が狂気の顔へと変わっていった。そして、なにをしても狂気に心奪われた状況ではどうしようもできなく、心の闇を快楽でごまかしていくしかなかった。そう、彼の周りの人間を巻き込みながら…。





前作の『リフレイン』をプレイしていると…

前作の『リフレイン』のセーブデータを用いて、今作『狂い～凌辱教室～』をプレイすると、『リフレイン』でもっとも人気の高かったキャラクター「楠 初音」の凌辱シーンが多数見れるのだ。



▶初音の凌辱シーンが見たいユーザーは、先に『リフレイン』をプレイしよう。



木犀 香澄（もくせい かすみ）

主人公が通う大学の助教授。主人公のトラウマを利用して自分の論文を完成させようとしている計算高い女性。





日向 雪乃（ひなた ゆきの）

主人公の亡くなった彼女。幼なじみだっただけに、亡くなったときのショックは大きく、現在もトラウマとなっている。



槿花 ひかる（きんか ひかる）

大学に入学してからの知り合い。時折、雪乃を思い出すような発言をする。それゆえ、主人公は、彼女が気になっている。



楠 初音（くすのき はつね）

前作『リフレイン』の人気ナンバーワンキャラクター。香澄の助手をしている。









鳳仙 凛子（ほうせん りんこ）

髪の長い神秘的な女性。主人公が通う大学の大学院生。日本美人的な面もちが特徴。

NEW TITLES



憧れのライヴハウス『ムーランルージュ』のステージに立つ！

琴吹 椎名
Siina Kotobuki
ベーシスト。ハードな髪型と鋭い目つきが特徴。義理堅く、ぶっきらぼうだが、冷静な判断力の持ち主。

佐原 詩音
Sion Sahara
周りの楽器を殺してしまうほど魅力的なパワーヴォーカル。他人に頼らないハードな性格だ。

明神 樹沙羅
Kisara Myoujin
バンド『Kiss-a-Love』のヴォーカルで、天使を思わせるような優しい歌声を持つ。

霧生 瑠歌
Ruka Kiryuu
ドラム担当。丁寧なしゃべり口調でしゃべるため、冷静そうに見えるが、実は気が弱い。

橘 亜理紗
Arisa Tachibana
芸能事務所の社長で、自ら樹沙羅をプロデュースする。強面のやり手の女性。

琴吹 映美
Emi Kotobuki
椎名の妹。幼さが残る風体ながら、器量の良い少女。持ち前の手際の良さで玲司のバンド活動を手伝ってくれている。

少女はそのために歌い続ける

伝説を作ったロックバンド『Bloody Roses』の元メンバー、黒澤玲司は、ライヴハウス『メロウ』で歌っている少女・佐原詩音と出会う。そのとき、玲司は詩音に才能の片鱗を感じたのだった。彼女は玲司の誘いに対し「一銭の得にもならない歌を歌う気はない」と答える。そんな答えを玲司に突き返した詩音だったが、彼の真剣な説得によって、自分の中に眠っている才能を試してみたくなり、玲司についていくことを決意する。

そして、ドラムの瑠歌、ベースの椎名をメンバーに加え、詩音は伝説への階段を歩みだす。



OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：アクティブ
発売日：3月30日
価格：8,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumII 233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：10MB以上
DirectX：6.0以上
音源：PCM/MIDI/CD-DA
原画：雨音 颯
シナリオ：眼鏡友の会/E.C
特典その他：なし

Handle with Care..

Produced by etoile

SHE WAS BORN AND LIVED HER LIFE FOR ROCK'N'ROLL.

SHE WAS BORN AND LIVED HER LIFE FOR ROCK'N'ROLL.

私たちのナイショ話そっと聞かせてア・ゲ・ル♥

ガールズ・チャット わかりあえたら…

OS:Win95/98
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:GIRL'S SOFTWARE
発売日:3月16日
価格:8,800円
音声:フルボイス
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:50MB以上
DirectX:なし
音源:MIDI
原画:Niki
シナリオ:非公開
特典その他:なし

NEW TITLES

ある日のぞいたヒミツのチャットルームで…

大学進学のため地方から上京している主人公のもとに、ある日田舎の妹が訪ねてくることから始まる物語。

彼女が部屋の中に落としていった、ある会員制チャットルームの会員証。興味本位でアクセスしてみると、そこは女性専門のチャットルーム。彼は妹になりすまし、チャット仲間の女性たちと次第に話し込むようになるのだが…。

ある日チャットで仲良くなった女の子と実際に会うことになった主人公。チャットだけでは知ることのなかった意外な一面を知り、彼は次第に彼女と惹かれあうことになるのだが…。

豪華なキャストも見どころ!

この作品は、チャットルームで仲良くなった女の子と現実世界で会い、彼女たちとの交流をさらに深めていくAVG。マルチエンディングで何度でも遊べるのはもちろんのこと、インターネットに接続可能なユーザーは、クリア後ガールズソフトウェアHPにアクセスし、別シナリオをダウンロードすることができるという画期的なシステムとなっている。

また、豪華声優陣を起用していることもこのゲームの特徴。声優キャスティングでは実績のある(株)フェザードのバックアップにより、普段18禁作品には出演しないアノ声優さんの声も聞けるとか。お得感いっぱいの作品であること間違いなしの一本。



"ガールズ・チャット"に集まる女の子たち




粟野さおり

主人公と同じ大学に通っている女の子。ガールズ・チャットでのHN(ハンドルネーム)は「こじか」。




榊原 彩

見た目通りまだバージンの彩。HNは「かえる」。アニメの専門学校に通っているがんばりやさん。




星野結花

あっさりしたHが好きらしいが、職業が看護婦ということでつい期待しちゃう!? HNは「へび」。




片桐恭子

主人公よりちょっと年上の美容師さん。サバサバしたつき合いやすいタイプ。HNは「きりん」。

愛しい君との日々よ、このまま永遠に…

OS:Win95/98
ジャンル:ノベル
ブランド:RaSeN
発売日:発売中（2月23日）
価格:8,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:
Pentium II 266MHz以上
推奨メモリ:32MB
使用HDD容量:200MB以上
DirectX:なし
音源:CD-DA
原画:桐沢 しんじ
シナリオ:有島 悠也
特典その他:通販限定特製テレカ
©RaSeN



こごえる冬も2人で暖めて

ありきたりでささやかな幸せの中に生まれる、小さな不安。そして揺れる心につけいる甘美な誘惑。それでも感じる、重ねた唇からあふれだす計り知れない愛の重さ。この想いこそ永遠と、互いに信じ先へと歩む、ふたりの冬が今始まる…。

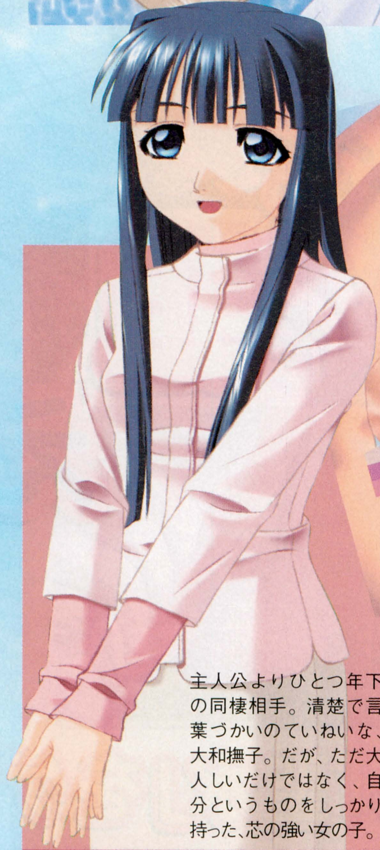
同棲生活をする男女の愛の軌跡をたどるとともに、彼らと周囲の人物との交流を描く、切ない恋愛物語。

選択肢次第で分岐する物語

アドベンチャーテイストを兼ね備えた、ノベルタイプのゲームとなる本作。ゲームは1日を朝のイベント→学校のイベント→夜の生活の3つに分けて進行する。

夜の生活では、まずHをするかしないかを選択。し続けているとそのうちちょっと変わったプレイを楽しむことができるようになる。

物語が後半にさしかかったところで、主人公にとある体の異変が生じる。この時点から物語は分岐していくのだが、それまでの好感度が一番高かった女の子とのストーリーを追っていくことになる。だが、誰の好感度も一定値以下だとバッドエンドとなるので、選択肢選びは慎重に行おう。





▲▼若い二人の、甘く切ない同棲生活を体感しよう。



水橋若菜

主人公よりひとつ年下の同棲相手。清楚で言葉づかいのていねいな、大和撫子。だが、ただ大人しいだけではなく、自分というものをしっかり持った、芯の強い女の子。




柏 香澄

主人公の親友、将文の妹。以前はファミレスでバイトしていたが、受験のために辞めてしまった。そんな彼女の楽しみは、塾帰りに主人公のバイト先の本屋で雑談すること。

▲ファミレスでバイト中の香澄を襲う、とんだハプニング！






成瀬絵美里

主人公とは高校からの付き合いがある、何でも話せる女友達。若菜と主人公の同棲生活を暖かい目で見守っているが、実は内心主人公のことが…。

あの「し〜」を狙え



新体操部部長 谷山琴奈

明るく元気で、健康的な魅力を放つ女の子。長い髪をなびかせて演技する姿が業界専門誌で何度か取り上げられるほど。

水泳部部長 水野摩耶

しっとりとした、甘えたくなる雰囲気を持つ女の子。本人は水泳一筋で、男たちの人気を集めている自覚がない。

女子陸上部部長 上田園香

男子に勝る記録を持つスプリンター。廃部寸前の陸上部のため必死になっている熱血派で、他の男の好意にも鈍感。

茶道部部長 綾部紀子

綾部流茶道家元の一人娘でその技術は一流。おしとやかな彼女はマニア的ファンも多い。家のことで悩みがあるらしく…？

漫画同好会会長 栗原萌子

顔立ちは地味だが、明るい性格と一見八方美人的な人懐っこさが男を狂わせる。現在のマイブームはコスプレらしい。

学生会会長 西条姫子

学園長の孫娘（噂では息子夫婦の養女）で、学園全体のまとめ役をこなす学園に不可欠な存在。気品あふれるお嬢様。

これが噂の「尿意増強剤」！

学園6大ヒロインの「聖水」をゲットせよ！





主人公は私立西条学園に勤める2年目の教師。若い女の子に囲まれ切れそうな理性を抑える毎日だ。

学園創立記念祭を1週間後に控えたある日、同じ学園に通う甥「玉城光成」から「6大ヒロイン」と呼ばれる学園の美少女たちのトイレ盗撮画像をインターネットで公表する計画を打ち明けられる。当然反対する主人公に光成が出した条件は「彼女たちのおしっこを採ってくること」。

条件を呑んだ主人公は、学園祭までの1週間以内に、「尿意増強剤」を使い、彼女たちのおしっこを集めることができるのだろうか？



▶頼まれたおしっこを奪うだけじゃ面白くない。せっかくネタがあるんだから、脅してヤっちまえ！



ついでに純潔も奪っちまえ！

天使の園 じまにっあ

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：学園変態AVG
ブランド：Oz PROJECT
発売日：3月16日（予定）
価格：6,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：あり
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：48MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：5MB/未定
DirectX：5.0以上
音源：PCM
原画：K-INABA
シナリオ：非公開
特典その他：なし
©Oz PROJECT

File1 ミユ

職業：国民的スーパーアイドル
専門：資金調達





▲両手首を拘束したまま、まだつぼみの女陰を押し通る。苦痛にゆがむ顔がさらに嗜虐心をあおる。

外見・性格ともに子供っぽさを残す国民的スーパーアイドル。地位と職業を利用しさまざまな物資の運搬や工作員達の出入国を手引き、ギャラを活動資金にあてる。

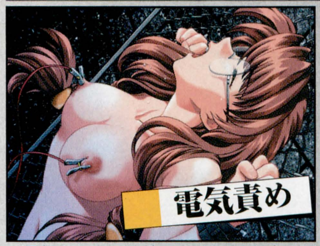


▲何度も顔を押し付け、上げさせる。いつ果てるともわからぬ恐怖が彼女を蝕んでいく。

未成熟な身体をいたぶれ

File2 ナオミ

職業（？）：ネットアイドル
専門：情報操作



▲電極を左右の乳首に。刺すような痛みが全身を激しく襲う。



どんなセキュリティのかかったシステムにもたやすく侵入できる組織の天才的ハッカー。その一方で、清楚な外見と知的な雰囲気でネットアイドルとしても名をはせる。



▲古式ゆかしき（？）責め。一見穏やかそうだが、むずがゆい刺激が彼女の精神を磨耗させる。

硬軟取りませ「知」を「痴」に変えろ

責めて堕とせ…！

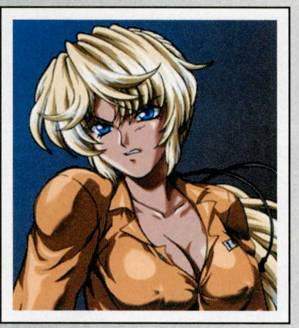
ミッションスレイブ
MISSION SLAVE 拷問遊戯

File3 サラ

職業：武道家
専門：破壊工作



▲身動きならない状態で秘所を責める。ここはさすがに鍛えようがなかったか？



銃火器全般、爆破物に関する知識が豊富で、護身術にも精通している。引き締まったボディと大きなバストが魅惑的。端整な顔立ちだが目つきは鋭く、言葉遣いも荒っぽい。



▲お仕置きのはずなのに、股間からあふれるその粘っこい液体は何だ…？

鍛えぬかれた肉体を痛めつけろ

OS：Win95/98/Me/2000	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：拷問SLG	使用HDD容量（最小/最大）：5MB/未定
ブランド：ミスチフ	DirectX：5.0以上
発売日：発売中（2月23日）	音源：PCM
価格：8,800円	原画：非公開
音声：一部あり（女性のみ）	シナリオ：非公開
Hシーンアニメ：なし	特典その他：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上	©2001 ミスチフ

テロ実行まで3週間 拷問で計画を聞き出せ
緊急指令：スパイ組織「アトミックレディ」の全容を解き明かせ！

拷問のスペシャリストである主人公は、最近頻発する国家機密漏洩事件の元凶と目される重要人物たちの尋問を任される。3週間後に迫った組織の大規模な計画の全容をつかむべく、うら若き彼女たちをさまざまな拷問にかけるのだ。

ちなみに、拷問の進め方によっては、責め苦のほかにファックシーンなども見られる。場合によっては心が通じ合うかも。



▲パラメータの変動によって、起こるイベントが変わってくるのだ。



リンダ
職業：特務機関対敵情報活動部員
専門：？？？

上司の命令で主人公の連絡員として派遣された。主人公に好意を寄せるが、彼女には重大な秘密が…？

キャバ手バカ一代

OS:Win95/98/2000／ジャンル:アドベンチャー＋シミュレーション／ブランド:ちゃいむ
発売日:4月27日／価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium 233MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:7.0a以上／音源:PCM／原画:古野将士／シナリオ:キャバクラ推進委員会
特典その他:封入特典・香水の香り付きハンカチ　

実際にも役立つ!? キャバクラを完全攻略！



キャバクラのリアルさを極限まで追求した本作は、その製作にあたり、都心の繁華街に数あるキャバクラで徹底的な調査を行なって作られた。そのため、本作で培ったキャバクラ・テクニックは、実際のキャバクラでも通用するという…。

主人公は給料日に会社の先輩に連れられて、キャバクラに行く。その雰囲気やキャバ嬢の魅力に魅せられ、通い詰めるところから物語は始まる。果たして、主人公は、お目当てのキャバ嬢をモノにすることができるだろうか？



またのご来店をお待ちしてまぁす！



Be Shop

OS:Win98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド: Fortune／発売日:5月／価格:8,800円
音声:未定／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz／推奨メモリ:64MB
使用HDD容量:未定／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:てでぃ山本／シナリオ:寺岡健治／特典その他:未定

ちょっと変わったカップルたちのオムニバス・ラブコメディ

ある地方都市にある小さな便利屋事務所「HELPS」が物語の舞台。どこにでもありそうな便利屋なのだが、そのメンバーは一風変わっている。変装の名人、無口な巨漢、いつも寝てばかりの女事務員、そして透明人間と宇宙人…。ありふれた日常で、ちょっと変わった4組のカップルの活躍を描くオムニバスアドベンチャー。









リップスティック アドベンチャー4

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ザッピングストーリーアドベンチャー／ブランド:フェアリーテール
発売日:発売中／価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII 266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):200MB/650MB以上／DirectX:3.0以上
音源:PCM／原画:菊地 政治／シナリオ:野鳥 伸司／特典その他:特製オリジナル壁紙



主人公は、探偵を職業にしている浅見 五郎とその助手(を名乗っている)清里 音美。この2人の視点を通して事件を解決するのが目的だ。今回の仕事は、音美の同級生の自殺事件を調査するところから始まる。本当に自殺なのか、それとも殺人なのか…。事件の裏に隠された真実を暴き出せ！

2人の主人公の視点を通して事件を解決しろ！



▲街中で同級生に出くわした音美。事件の調査中だけにぶっきらぼうな態度を取ってしまう…。

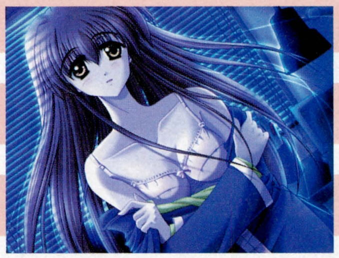


▲音美の電話の相手は五郎だろうか？ずいぶん親しげに話しているよね。



恋愛CHU！
～彼女の秘密はオトコのコ？～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:恋愛AVG／ブランド:SAGA PLANETS／発売日:3月23日
価格:8,800円／音声:あり(女の子のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium 200MHz以上
推奨メモリ:48MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:5以上／音源:PCM
原画:有末 つかさ／シナリオ:TAMAMI／特典その他:未定





▲ヒロインの夢が叶った瞬間。主人公に抱きかかえられてうれしそうだ。

ヒロインの一途な思いをどう受け止める？

主人公が通う学校は県下でも有名なエリート校で、授業ですら男女別々の棟に分けられるほど。そんな学校に通う主人公は、最近メールをはじめ、いつしか恋人同士のような関係になっている女の子がいた。そして、彼女は男の子になりすまし、主人公の通う学校に転校してきたのだった…。





▲Hになれてきたのか大胆なポーズをしているヒロイン。

花譜
―この調べが君に届きますように―

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:恋愛アドベンチャー／ブランド:Aniseed／発売日:3月23日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:あり／推奨CPU:PentiumII 266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0以上／音源:PCM
原画:稲葉あげは、磯野智／シナリオ:田中一郎
特典その他:封入特典・新ブランドAniseed発足記念卓上カレンダー

大財閥の次期当主として人間性を磨く

大財閥の御曹司である主人公は、いままでなに不自由なく生きてきた。しかし、元来は起用であるものの性格的に淡白なため、なんとなく無気力な日々を送っていた。父である鷺宮財閥の現当主は、主人公を知り合いの洋食屋に預け、その生活の中で人間性を磨くようにさせる。本作の目的は、「御曹司として認められること」と「任意の女の子を口説き落とし、恋人にすること」だ。









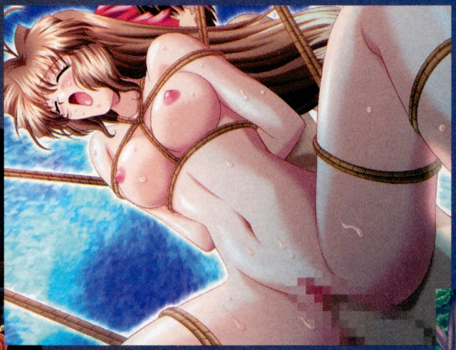


夜想文化祭

S:Win95/98/Me/2000／ジャンル:純愛凌辱アドベンチャー／ブランド:PEACH／発売日:3月23日
価格:8,800円／音声:あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:200MB以上／DirectX:5.0以上／音源:CD-DA
原画:OMITAKA／シナリオ:米倉 俵／特典その他:なし

文化祭を成功させ、女の子とも結ばれちゃおう

小都市近郊にある共学校「私立月ノ宮学園」に通う主人公。その人の良さが災い(?)し、文化祭実行委員を無理矢理押し付けられてしまう。各クラブや有志の間を回って、出し物の様子を聞いたりしているうちに。面倒見の良い主人公を頼ってくる女の子たちが現れる…。主人公は文化祭を成功に導くことができるだろうか？

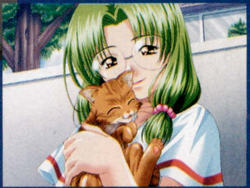








各出し物の人気はどうかな？









"いい人"から"恋人"になれるのだろうか





◀主人公とキスしている女の子は誰？

NEW TITLES

Vie―いつかの夏の日。

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:純愛シミュレーションノベル／ブランド:スィートバジル
発売日:3月9日／価格:7,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:8.0以上／音源:PCM／原画:みんめい、真木 八尋、BOKe／シナリオ:KeN、蒼色
特典その他:なし　

病院が舞台の甘い恋愛ドラマ



主人公・松浦久仁彦はバスケットボール部に所属する高校三年生。大会に向けて毎日トレーニングに励んでいるものの、自分の将来に疑問を感じ始めていた。そんなある日、車に轢かれそうになった女の子を助けて怪我をしてしまう。幼なじみの両親が運営する病院で、高校最後の夏休みを過ごすことになってしまったのだが…。



▲▶女医さん、入院している患者さんなど主要キャラクターはみな病院がらみ。



▶幼なじみと一線を越えるのか!?



桐嶋夏生
きりしまなつみ

主人公の幼なじみ。入院している病院で、看護婦の仕事を手伝っている。

桜のしずく

OS:Win95/98/Me／ジャンル:電波系凌辱放尿ADV／ブランド:アイル【チーム・TATU】／発売日:3月16日
価格:8,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量（最小/最大）:150MB/250MB以上／DirectX:なし
音源:CD-DA、PCM／原画:中釜 康一／シナリオ:高木 竜司、たつろう／特典その他:なし

巨大な桜の樹のある町、そこで主人公に何が!?

一流旅行代理店に勤めている佐内雅史は、バリバリのエリートサラリーマンだったのだが、ド田舎に左遷されてしまう。その田舎町にテレビカメラがやってきた時から彼は何者かに意識を乗っ取られ、周囲の女性たちを凌辱していく。原因は何なのか!?　コマンド選択時に自分の好きなイベントが選べるアドベンチャーゲーム。



ふじのゆき なお
藤之雪奈央

お嬢様で世間知らず。迷子のところを助けてもらったことで主人公に積極的にアタックするようになる。



▲主人公の下宿先の女の子とこんなことに…。



◀町にやって来たニュースキャスターとも…。



▶神社の巫女さんを凌辱する主人公。

ももこちゃんfor Me R
～ふたりだけの診察室～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:AVG+SLG／ブランド:U・Me SOFT
発売日:3月9日（DVD-ROM版）、3月23日(CD-ROM版）／価格:8,800円／音声:フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII233MHz以上／推奨メモリ:128MB以上／使用HDD容量(最小/最大):10MB/500MB以上／DirectX:7.0以上／音源:PCM／原画:ジェントル佐々木／シナリオ:首藤 頼多
特典その他:初回特典あり(DVD版は前作を同時収録、CD版はオリジナルサウンドトラック付き)／



▲エッチの駆け引きがメインなのだ。



◀ももこちゃんには髪を短くしたバージョンもある。

小笠原ももこ



亡き父の後を継ぎ、医院を運営していくことになった若き内科医、高橋恭司。多忙な生活を送る彼の心の支えは、新米だが明るく元気いっぱいなナース・小笠原ももことの甘い時間だ。恋人同士の二人の過ごし方は…。一人の女の子をどこまで愛することができるのか!?　というテーマをとことん追求した作品だ。

優しくて、好きな人には一途で献身的。主人公の告白を受け入れ、恋人同士に。

どこまで愛せるか、を追求するのだ!!



◀▼勤務先の医院でも二人は仲良く…。



一緒にイクって戦略的!! ありがとう、の親切設計

この作品の「Hシステム」は大きく分けて、3つの部分からなりたっている。1.服を着たままの前戯シーン2.服を脱がせた中間前戯シーン3.結合部分だ。単純に服を脱がせるにしても、いっぺんに全部ではなく、上だけ脱がせたり、ストッキングをはいたままなど過程を楽しめるようになっている。結合部分では最後のフィニュッシュをどうするか、"場所"も自由に選ぶことができる。このゲームでは一緒にイクことが重要視されており、エンディングを左右するほどなのだ。そのために作り込まれたゲーム画面右側のアイコンで、主人公とももこの感じている度合、行為、使用するアイテム、体位、身体の場所などが細かく選択できるようになっている。



flutter of birds
～鳥達の羽ばたき～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:AVG／ブランド:シルキーズ／発売日:発売中（2月23日）
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII266MHz以上
推奨メモリ:96MB以上／使用HDD容量:700MB以上／DirectX:5.0以上
音源:PCM、CD-DA／原画:竹井 正樹／シナリオ:山田 光一郎、園田 将生
特典その他:CD-ROM2枚組 ©シルキーズ・ゼウス

医大生である松井裕作は地方で診療所を営む叔父から、夏休みの間だけでいいから手伝ってくれと頼まれる。仕事の内容は雑用と、入院している女の子たちのメンタルケア。慣れないながらもそれぞれに複雑な事情を抱えた彼女たちとふれ合っていくうちに、短い高原の夏は過ぎてゆく…。

本作はマップ上を移動し、選択した場所で出会う人々と会話をすすめていくアドベンチャー。移動できるポイントは診療所内や村のなかなど、25か所以上。一部のイベントは発生場所がランダムで、一回プレイして出会った場所で同じ人間に出会えるとは限らない。夏休みの1か月間、忘れられない思い出をつくろう。



◀振り返る美少女。彼女は何を思うのか…。

ここで過ごした夏は、忘れられない思い出になる…。



▲村のマップ。湖や森があって、環境はさすがに良さそう。



▶会話画面。思わずこちらも「こんにちは。」



▲主人公の仕事はメンタルケア。診療所の女の子たちの笑顔をとりもどしてあげよう。





▲診療所の女の子たちとこんな関係になるのもあり…？

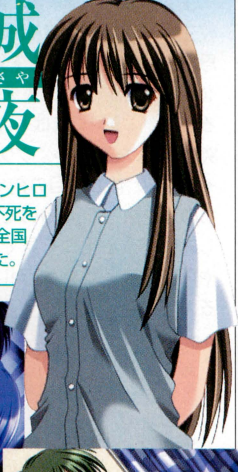
◀「わっ！」という感じの一場面。

Wing&Wind

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:恋愛AVG／ブランド:Clear／発売日:3月2日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentium233MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量:500MB以上／DirectX:7.0以上
音源:CD-DA／原画:KEG／シナリオ:秋津 環／特典その他:初回限定クリアポスター
©Clear

不老不死の少女を中心に広がる物語…

山の近くにある小さな町。夏になっても涼風が吹くこの町に住む従姉妹から遊びにおいでという手紙がやってきた。そこで出会う女の子たち。物静かな少女、巫女、誘ってくれた従姉妹。数年ぶりに訪れ、そして何も変わっていないはずの田舎で彼女たちとのドラマが始まる。動き出した物語は誰にも止めることはできない…。



結城紗夜（ゆうきさや）

本編のメインヒロイン。不老不死を隠すために全国を旅していた。



▲村上若菜。主人公の従姉妹で、手紙を書いたのは彼女。



▶早瀬霞。町に1つだけある神社の巫女さん。



▲高槻梢。両親を事故で亡くしている。引っ込み思案。

オーバーフロー ぷれじゃ～ぼっくす

OS:Win95/98/Me／ジャンル:バラエティーソフト／ブランド:Overflow／発売日:4月27日
価格:未定／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium266MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:なし／音源:PCM、MIDI／原画:Bou、西E田／シナリオ:非公開
特典その他:特製ぬいぐるみ「マヨぐるみ」イヨ（同梱） ©2001 Overflow

『ピュアメール』のキャラとタイピングを練習しよう!!

『ピュアメール』『ら～じPonPon』のキャラクターたちが登場するバラエティ豊かなミニゲーム集『オーバーフロー ぷれじゃ～ぼっくす』が発売される。そのなかのひとつである『ピュアチャッター碧（仮）』は、『ピュアメール』のキャラクターによるタイピング練習ゲーム。楽しい練習で上達間違いなし!?



▲デフォルメキャラの登場はお約束!?



▲「えせぶるじょわじー」…思わず笑ってしまう…。



▲VSモードもあるのだろうか。ピュアメールファンにはたまらない!?



◀このような画像を見るためにタイピングを頑張ってみよう。

NEW TITLES

水素
～1/2の奇蹟～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ピクチャーノベル／ブランド:e-エ・レ・キテル
発売日:3月9日／価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium300MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:なし／音源:CD-DA／原画:飯塚 正則／シナリオ:村上 ヒロアキ
特典その他:テレホンカード（通販のみ）　©2000 e-エ・レ・キテル

主人公の何気ない日常が、少女たちの運命を変える…!!

秋桜学園2年生、歴史の長い新聞部に所属している主人公は、毎月発行される学園新聞のため、夏休みも毎日のように学校に通わなくてはならない。厳しい部長の顔を思い浮かべつつ、今日も炎天下のなか歩いていく彼はこの学園生活を通して、いろいろな女の子とふれ合うことになる…。

テキストによる繊細なストーリーと、少女たちの微妙な表情を表現する「ピクチャーノベル」システムを採用。選択肢によってストーリーは進行していくのだが、主人公の些細な行動が後々のシナリオに大きく影響する。

お楽しみのオプションも充実。CGやHシーンの再現はもちろん、BGMをすべて聞くことも可能だ。



社儀 千奈美

新聞部の後輩。優秀でなんでもこなすいい子なのだが、自己主張のなさが唯一の欠点。



▲喫茶店に通う内に仲良くなったまひると、こうなる時が来る!?



▲幼なじみの桐生彩乃。笑顔が印象的。



▲男子生徒に人気のある千奈美は、なぜか主人公になつきはじめる。



◀永澤静瑠。両親が有名画家という美術部員。主人公とどんなふうに絡んでくるのか!?



香坂まひる

喫茶店で働くしっかり者。かつて秋桜学園の生徒だった。

NEW TITLES

もみじ

OS:Win95/98/Me／ジャンル:コマンド選択式凌辱系調教自慰AVG／ブランド:ルネ
発売日:4月27日／価格:8,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium233MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:なし／音源:CD-DA／原画:川合 正起／シナリオ:関町 台風
特典その他:初回特典（主題歌込みサウンドトラックCD）／©ルネ

口癖は「なれてますから…」

上流階級の人間のみが通う私立学園に通う主人公は、非常に不幸な境遇にいる一人の少女・城宮椛に目をつけた。椛の父親の会社を買収し、借金のかたに椛を引き取ることに成功した主人公は、それ以降彼女の調教に明け暮れることに。ところが、日を追うごとに二人の間で、何かが変わりつつあった…。



▶主人公の性処理道具としているメイド。泣きボクロがツボ。



城宮 椛

控えめで、人見知りが激しいタイプ。過去のいきさつから、すべてのことを諦めている。





◀▲朝、昼、晩。時と場所を問わず主人公に調教される。

Alive Renewal

OS:Win98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:Witch／発売日:3月23日／価格:8,800円
音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium233MHz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:250MB以上／DirectX:5.0以上／音源:CD-DA
原画:真広 雄海、瀬之本 久史／シナリオ:悠日鬼来夜／特典その他:CD-ROM2枚組
©Witch

悩み、傷つき、迷う人々の行方は…。

主人公・佑二は、ごく普通の高校生。彼がクラスメイトの柚木に思いを寄せていることを知った幼なじみの祐里子は二人を後押しする。だがようやく結ばれた二人に突然訪れた悲劇…。クリスマス・イブの夜、佑二の目の前で柚木はこの世を去ってしまうのだった。悲しみに暮れる佑二を見て、佑里子や周囲の人々はなんとかしようとするのだが…。





◀▲交通事故でこの世を去ってしまう柚木。ゲームのキーとなる。



▶主人公の近所に住んでいる。お転婆で、ある日を境に主人公にアタックし始める。

高坂 久遠
こうさか くおん



▲佑二と柚木の仲を後押しした佑里子だったが…。



Storia
～逢魔の森の姫君達～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:MINA／発売日:発売中（2月23日）
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:1MB以上／DirectX:5.0以上
音源:PCM／原画:赤碕 やすま／シナリオ:非公開
特典その他:MINAカレンダー（Pケースサイズ、表紙込み7枚）／

幻想の世界に魅入られた主人公は!?

ハロウィンの頃、小説家・アルフォンスは音信不通になっていた友人のカークスから「ウルフウッドに来られたし」という手紙をもらう。だが訪ねて行くと、そこに目当てのカークスはいなかった。とりあえず、村に一軒だけある宿に泊まることにしたアルフォンス。そこは三姉妹が営んでおり、品格のある館だった。部屋に通されたが、この三姉妹にはなにか秘密がありそうだ…。


▲主人公アルフォンスは、小説のネタ探しも兼ねてこの村にやってきた。


◀主人公についてきたマリーベル。


▶館を中心に物語は展開していくが…。



▶村唯一の宿、「ルーの館」の女主人。穏やかな美人。

ねがぽじ
～お兄ちゃんと呼ばないでっ!!～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:アクティブ／発売日:4月6日
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentiumII233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:10MB以上／DirectX:なし
音源:CD-DA、PCM／原画:風上 旬／シナリオ:枕流／特典その他:なし

反転した人生を生きることになったら、どうする!?

広場まひるは明るく元気な女の子…だったのだが、じつは男の子だったことが判明。いつもどおり学校に通うものの、この事実、一体どうしたらいいんだ!?

マルチシナリオ・エンディングでプレイヤーの選択によってはサスペンス調、初々しいラブラブものなど、さまざまな結末をむかえることができる。コミカルだけれども、時に感動を呼ぶ学園アドベンチャー。



明るく感情豊かな性格。多少の心配事ならば、笑ってすませられるのだが…。


▶好奇心でいっぱいな年頃ですから…。


◀女の子として過ごしてきた主人公（じつは男）を周囲の人たちはどう思う!?



瞳裸III
～傀儡哀～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:Hアイテム開発SLG／ブランド:クロスネット／発売日:3月23日
価格:8,800円／音声:あり（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII200MHz以上
推奨メモリ:48MB以上／使用HDD容量（最小/最大）:120MB/360MB以上／DirectX:3.0以上
音源:PCM／原画:のら猫長屋／シナリオ:一本馬場南山／特典その他:なし

最後のハーフエルフにして錬金術士のミスランディアは、自らの錬金術の正しさを証明するために、完璧な人造人間アリアと、周囲の人間を虜にする「瞳裸」を完成させようとしていた。

完成の条件である「星たちが正しい位置に戻る夜」まで30日間。必要な資金とアイテム、そして技術力を高めるために、二人の人造人間を使ってHアイテムを売りさばくのだ。はたして目的は達成されるのか!?

シミュレーションながら、細かい数字にこだわらないビジュアル重視のシステム。自分のイメージに合ったキャラクターボイスを選ぶことができるCV選択システムを採用した『瞳裸』シリーズの集大成だ。

ゲームの流れ



▲予定入力パートの画面。アイコンで分かりやすい。

ゲームは3つのパートにわけられる。1つは予定入力パート。2体のサーバントの行動を決める。店番、素材調達、開発・改良実験、がある。もう1つは昼行動結果パート。昼に行った行動の結果が表示される。そして実験パート。サーバント相手にアイテムの効果を試すわけだが、このゲームのメインのHシーンが展開される。





ミスランディアが再生をもくろむ人造人間。彼女の復活が最終目的だ。


▶いつの時代も手っとりばやくお金になる。Hアイテムで資金稼ぎ。



最初につくられたサーバントで、感覚神経が上半身にかたよっている。従順な性格。




▲◀彼女はレアと逆に下半身の感覚が敏感。



肉体的能力は人間を上回る。お転婆でおしゃべり。レアのことはお姉ちゃんと呼ぶ。

二人の人造人間を使って、アリア復活を達成せよ!!

股間ハンター

OS:Win95/98/Me／ジャンル:股間ゲットAVG／ブランド:うさぎソフト／発売日:発売中(2月22日)
価格:7,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentium166MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量(最小/最大):5MB/500MB以上／DirectX:なし／音源:MIDI
原画:しのはら みずほ／シナリオ:しのはら みずほ2号／特典その他:股間ハンターデモ高画質版（通販特典）

股間をハントする！そのまんまッス！

主人公轟五郎は股間ハンター。ただひたすら股間をゲットするロマンを追い求めるのだ。一日は彼の部屋から始まる。幼馴染みとHをするか、移動するかを選択、移動先では他の女の子と知り合ったり、アイテムをゲットして、Hバリエーションを増やすことができる。これが基本の行動。今日もさすらえ、股間ハンター！



▲ちなみにこの太郎くんはエッチなアイテムをくれる。



▶股間ハンターとしては見のがせないですね、先生。





▲ハンター冥利に尽きますね、先生。

贖罪の教室BADEND

OS:Windows95/98/Me/2000／ジャンル:ノベルタイプAVG／ブランド:ルーフ／発売日:4月6日
価格:7,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:8.0以上／音源:PCM／原画:真木 八尋／シナリオ:蒼色/KeN／特典その他:なし

すべてがBADEND!! 絶望感が支配する"if"の世界

好評だった前作『贖罪の教室』の"ifストーリー"と言える作品。前作の世界観や設定を踏襲しつつ、より陰惨な学園凌辱を追求するために、本作では主人公を凌辱する側に立たせている。したがって、誰をどう凌辱するかはプレイヤーしだい。しかも、どんな選択をしても凌辱が待っているという徹底した鬼畜ぶりだ。



▲通学中に同じ学校の生徒に痴漢行為をされる七瀬。



▶明美学園で日々行われるいじめの対象は、ひとりではない。



▲性的なイジメを受け、男たちの欲望を吐き出される。

Silence（シランス）

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ピクチャーノベル／ブランド:e-エ・レ・キテル／発売日:4月6日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentium266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:400MB以上／DirectX:6.1以上
音源:CD-DA／原画:桜沢 いづみ／シナリオ:三井 秀樹2P／特典その他:初回特典未定/書き下ろしテレカ（通販特典）

突然、入院することになった主人公。そこで出会った女の子たち

季節は冬。学校生活最後の文化祭の準備に追われていた主人公は突然、倒れてしまう。目を覚ますとそこは病院。検査の結果、自分の身体が悪性の腫瘍に犯されていると宣言される。入院した先で、出会った女の子たちもそれぞれ事情を抱えていた。しかし、その笑顔や優しさに心を癒される。この先どうなるかわからないものの、限りのある時間を精一杯生きようとした主人公は…。

本作はマルチシナリオとなっており、登場するヒロインは多彩で魅力的だ。攻略法も多種多様。会話の一つ一つが大切で、選択決定後の表情は要チェック。女の子の悩みを解決してあげたり、時には病院を抜け出したりと、悔いのない時間を過ごそう。



◀実は「お兄ちゃんのお嫁さんになりたい」と思っている。

亜紀 主人公の義理の妹。健気に兄の面倒をみている。





▲▶病院内にはいろいろなタイプの女の子が。







芽春 入院した聖ニコラ病院の新米看護婦。おっちょこちょいな面も。

NEW TITLES

東京幽遊

OS:Win95/98／ジャンル:美少女アドベンチャー／ブランド:SARANG／発売日:3月30日
価格:未定／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:PentiumII266MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:7.0a以上／音源:PCM／原画:こんのせい・ほか／シナリオ:からはしゆう・ほか
特典その他:未定、CD-ROM2枚組　©SARANG/B・I・G

主人公、三上雄一郎は東京美術学校で西洋画を学んでいる。中流士族の息子である彼は、山瀬友紀乃という決められた許嫁と漠然と付き合っていたが、ある日のこと、友紀乃から結婚を迫られる。答えを出そうとしたその時、震災が二人を襲った。目がさめるとそこには友紀乃がいた。幽霊となって…。

プレイヤーは幽霊となってしまった友紀乃と東京を巡り、愛する誰かを探すことになる。行動につまった時は、いつも一緒にいる友紀乃のヒントを参考にすればいい。注目して欲しいのは大正から昭和初期の東京を感じさせながら、また違った世界観をつくり出している風景だ。どこか懐かしく、どこか新しい不思議な物語の世界にどっぷりと浸ってみよう。



◀▼背景も凝って描かれている。この作品の魅力の一つ。


◀主人公は出会いを求めて東京を歩くことになる。

『雄一郎さん、私ね、幽霊になっちゃったの。』

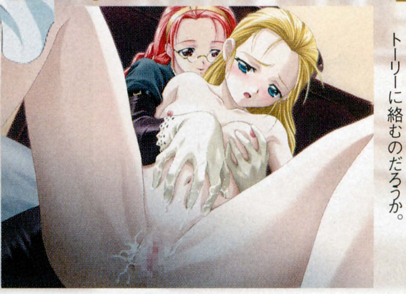

▲ねこ女が登場。どんなふうに振る舞うのか楽しみだ。


▶後ろにいるイヤミな奴は何だ!?




山瀬 友紀乃

主人公の許嫁。生前はしっかりした性格だったのだが、幽霊になったとたん、ふっ切れて明るくなった？


◀外国人の女の子のようだ。どうストーリーに絡むのだろうか。

Vanishing/I's

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:GASTRO／発売日:3月30日
価格:8,800円／音声:フルボイス（主人公を除く）／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium233MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:10MB以上
DirectX:7.0以上／音源:MIDI、PCM／原画:非公開／シナリオ:小野 真太郎／特典その他:オリジナルトレーディングカード（初回特典）　©GASTRO

妹を死に追いやったものはなんだ!?

杜倉春樹は妹・悠菜と二人、寄り添うように生きてきた。だが唯一の肉親であった悠菜は、交通事故で光を失ってしまう。そして…。ようやくその悲劇から立ち直りつつあったある日、彼女は突然自らの命を絶ってしまう。原因をつきとめるため、妹の通っていた学園に潜入する春樹。復讐のために拉致、監禁を行う彼に、真実は見えるのか!?


▲悠菜は自殺後、妊娠していたことが明らかになる。


◀春樹は疑わしい人間を自宅に拉致、監禁する。


杜倉 悠菜（とくら ゆうな）




▶目的は復讐なのだが、拉致し凌辱を続けるうちに、主人公に好意をもつ人間も現れる。

univ
～恋・はじまるよっ～

OS:Win95/98/Me/NT/2000／ジャンル:ハイブリッド恋愛SLG／ブランド:カクテル・ソフト
発売日:5月25日／価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:PentiumII300MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし
音源:PCM／原画:松本 規之、萌木原 ふみたけ／シナリオ:うらわ、せつまさ あやこ、MIYA、草薙こうたろう／特典その他:未定、CD-ROM2枚組　©2001 COCKTAIL SOFT/F&CCO.,ltd.

キャンパスライフを満喫しよう!!

主人公は、平和な生活を送っている大学生。周囲の人々といろいろな出来事にあいながら、無事卒業することが目的だ。

ゲーム中、主人公は会話を通して女の子に異なった自分のイメージを植え付けることができる。それぞれの女の子は固有の男性イメージを持っていて、それに近付くほど上手くいく可能性がある。会話の操り方がキモになる!?


三好 育（みよし いく）

◀近所に住んでいるポジティブシンキングな女の子。


◀学校行事だろうか。ライトを手にしている。


ティナ ハミルトン

▶同性みたいな女の子。楽天的で親しみやすい性格。振り回されるかも!?


◀大学生です。遊びまくりです。

NEW TITLES

BabyBE
-Bedside Emotion-

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:／ブランド:びいえふ／発売日:4月20日／価格:8,800円
音声:一部あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):未定
DirectX:5.0以上(DirectSoundのみ) ／音源:PCM
原画:厘 京太朗／シナリオ:J-MENT／特典その他:未定／©BeF

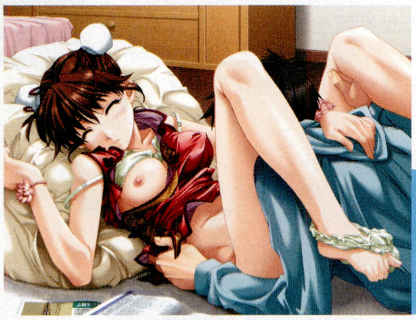
ぬくもりに心、委ねて…。

ふとしたことから転がり込んだ中華料理店で始まった、チャイナドレスの姉妹と共に暮らす日々。意識せずとも近づく男女の距離に、戸惑いながらも自分の居場所を見つけようとする主人公。ゲームはマルチエンディングのアドベンチャー。登場する女の子はチャイナドレスの姉妹の他4名。彼女達を相手に一途な愛を貫くも、二兎(もしくはそれ以上?)を追いかけて甘い生活を夢見るのも…すべてはアナタの気持ちひとつ。



和泉 蓉子

主人公が転がり込んだ中華料理店の店主。贅沢が苦手。哲学的。主人公のことを「新しい家族」として暖かく迎え入れようとする。



和泉 愛希

中華料理店の店員。特技は暗記。快活で、照れ屋で一途。姉の蓉子は優しくて好き。ある事件をきっかけに主人公に心を開く。



乾 雫香

主人公の許嫁。特技は日本舞踊。名家のお嬢様だが、幼く、大人しく、恐がり。自分の価値がわからないでいる。

料理店の隣の女の子。優しくて、さっぱりした性格。どこか余裕がある。恋人とは2週間前に別れたばかり。

此花 雛子





朝霧 操

中華街にある薬局に勤める25歳の薬剤師。世話好きで主人公の病気の治療と、人間関係に関する相談事を受ける。

日本人の父に中国人の母をもつ、ハーフの女の子。学校には通わず、毎日のように中華街をブラブラしている。

遊佐 琴子



KISS×100
GiriGiriな女達

OS:Win95/98/Me／ジャンル:義理欲望パワー炸裂AVG／ブランド:WINTERS／発売日:3月30日
価格:8,800円／音声:女性のみ一部あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:500MB／DirectX:7.0以上
音源:PCM／原画:あやせ まい／シナリオ:平井 次郎／特典その他:なし
©2001 WINTERS

あなたはどの「義理」がお好み?

幼くして母と離別した主人公だったが、十歳の頃、父親が再婚し、新たに義理の母と三人の義理の姉妹ができた。あれから8年、今では父親は海外勤務でほとんど家を空けたまま。そして、女たちは、心の奥底で「男」を求め始めた。そんな気持ちを察した彼は、今の立場を利用し、自らの欲望を鎮めることに…。





◀▲タイトルの『キス百倍』が示すとおり、本作では日常の挨拶代わりにキスが行われる。

◀義理の肉親達と背徳的なセックスを繰り返す。





▶義理の妹・琉璃はそんな主人公達に嫌悪感すら覚えていたが…。

無人島物語X.2001
～姿なき悪魔～

OS:Win95/98／ジャンル:SLG+ADV／ブランド:ピンパイ／発売日:4月27日／価格:8,300円
音声:女性のみ一部あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量(最小/最大):50MB/160MB／DirectX:6.0以上
音源:PCM／原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:なし
©2001 ピンパイ

衛星写真にすら写らない、熱帯の木々が生い茂る北極海の伝説の孤島が舞台。未だかつて発見されたことのない未知の微生物やウイルスが生息する。今回、その島に2カ国の共同チーム10名が派遣された。彼らの指名は、8つのウイルスのサンプルを持ち帰ること。が、それは表向きの名目で、実際は全員捨てゴマでしかなかった…。滞在期間は10日間。未知の領域で、果たしてあなたは生き残れるか?



▲無人島で過ごす男女10名。自らが実験体と知り…。

苛酷な環境の島を生き延びられるか!?





▲▶島全体には、何十種類ものウイルスが存在。感染すると淫乱になるウイルスも。誰が感染するか、誰を感染させるか?

品評会

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:凌辱AVG／ブランド:ERROR／発売日:発売中(2月23日)
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量(最小/最大):10MB/200MB以上／DirectX:なし
音源:CD-DA／原画:皿無 天蔵／シナリオ:三波 雄／特典その他:なし

こいつは高く売れそうだ！

主人公・草田修一は、表向きは女子高の教師だが、裏の顔は、女生徒を凌辱、調教して秘密組織に売りさばくプロバイヤー。ターゲットとなる女生徒は6人。彼は客を満足するためなら、どんなことだって実行する。一度凌辱した生徒も、落札のその日まで、何度も凌辱し、その質を高めるのだ。


▲清楚で健気な少女・亜里沙。嫌がる彼女を緩急自在に突き回す。


▲売り物にならない淫乱教師は、なぐさみものとして。


▲水泳部の個室が主な凌辱のステージ。ときには2人まとめて調教する。

stainless night
ーいきてるー

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:し～くえんす／発売日:3月30日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB(Win95/98/Me)、96MB(Win2000)／使用HDD容量:2MB以上／DirectX:なし
音源:PCM、CD-DA／原画:園田 逸明／シナリオ:無頼寿 あさむ
特典その他:初回限定オリジナルCD／


◀ゲームはシリアスな雰囲気のアドベンチャー。すべての女の子を幸せにはできない。



自称恋人から次のステップへ

主人公・輝に恋焦がれ、1年前に愛の告白をした陽美だったが、1年経った今でも、答えはもらっていない。業を煮やした陽美は、輝を誘って、季節外れのリゾートアイランドへ旅行へ出かけた。2人きりの旅行ではあったが、そこで輝は、メイドと暮らす・琥珀や、行方不明の幼なじみ・藍といった少女達と出会い、自身の考えを見つめ直すことに。果たして、晴れて恋人同士になるんだ…という陽美の計画はうまくいくのか？




▲あのテこのテで迫る陽美。輝との明日はいかに？

叶わぬ恋の物語

OS:Win95/98／ジャンル:ザッピングAVG／ブランド:Foster／発売日:3月30日／価格:8,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量(最小/最大):未定／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:スカイハウス／シナリオ:D.D／特典その他:原画設定集

いっそ叶わぬ恋ならば…すべてをやり直したい！

本編の主人公
浅野 昌幸

25歳。父親の経営する建築事務所に勤める。二世なので基本はボンボン体質だが、しっかりしたところも。けっこう結構格好よくて誰にでも優しいと評判でモテる。



プレイヤーが操るのは「兄と妹」の2人というザッピングアドベンチャー。どちらか片方のお話だけ進めていると行き詰まりやバッドエンドなどがやってくるので、困ったときには、2人を切り替え、もう片方のお話を進めていこう。片方の主人公が起こした失敗の原因を取り除けるかも。

兄は父親の経営する建築事務所のデザイナー。妹は一浪で入学した大学生。ある日、夜遊びなどあまりしない妹が無断外泊をした。行方もわからず連絡もない妹を捜し、見つけてみれば、なんと、妹は「記憶」を失っていた。兄から見れば最愛の妹。妹から見ればアカの他人。こんな二人が一つ屋根の下で生活することに…。



もうひとりの主人公
浅野 律子

20歳。一浪して四大に入った女子大生の1年生。毎日が楽しくて仕方ないといった感じで、元気いっぱい。ショートカットが似合う快活な女性。お兄ちゃんに対してはかなり従順で少々ブラコンの気がある。


▲いったい妹の身に何が起きたのだろう？　二人で力を合わせ真実を解き明かしていこう。

オトナっぽい雰囲気のキャラクター

オトナの恋愛を意識して作られた本作だけあり、登場キャラクターもいい感じにオトナっぽい。


▲主人公の彼女すみえ。花屋で働く23歳。


▲妹の親友・麻里。ズバ抜けて賢い子。

▼主人公とは大学時代からの悪友・純。占い師として生計を立てる。


NEW TITLES

盛夏の杜

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ノベル／ブランド:Guts!／発売日:発売中(2月23日)／価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:放尿シーンのみあり／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):10MB/500MB以上／DirectX:なし
音源:MIDI、PCM、CD-DA／原画:ぢたま 某／シナリオ:羽室 奏一
特典その他:アンケートハガキ返送でもれなくおまけCD／©Guts!

求めるものはカラダだけ…? 田舎でのひと夏の出来事

舞台は、主人公・水野誠司は、地方の進学校から東京の大学に進学し、同郷出身の滝川あゆみと交際中。二人の間は肉体関係はあっても、なぜかいまだに恋人ではない。そんな2人がこの夏、久々に帰省する。ゲーム期間は夏真っ盛りの8月12日～15日まで。その間に成人式や夏祭りといったイベントや、幼なじみや悪友たちとの懐かしい出会いがある。そんな中、誠司はあゆみとの不安定な関係を解消し、新たな恋人を求めるのか、それとも…。



◀田んぼ、神社、花火など、郷愁を誘う田舎の夏に、幼馴染、浴衣の妹といった娘が登場。露出プレイや野外セックスの場面も多い。





◀▲ぢたま某氏お得意の放尿シーンもばっちりアニメで!

蒼き大地

OS:Win95/98/Me/NT/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:WAFFLE／発売日:4月13日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium100MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):未定／DirectX:3.0以上／音源:PCM
原画:3℃／シナリオ:天哀／特典その他:初回マウスパット付き
©WAFFLE



▼雄大な北海道の自然も、牧場の馬達もみんな主人公の味方さ。



雄大な自然の前では、人の悩みなんか…

主人公・天野翔が父親とささいな喧嘩で家を出て行ってしまってから2年が過ぎた頃…翔は、毎晩、見る夢に誘われるように、久々に故郷の地へと戻り、実家の牧場を引き継いだ。そこで、それぞれ心の中にキズを負った5人のヒロイン達と出会う…。

大自然と馬達との触れ合いを通し、彼女達の心のキズを癒していくほのぼの系純愛系アドベンチャー。



▶主人公と彼を取り巻く女の子達との心のふれあい。ときにはそっと涙をぬぐうことも。

ゆきうさぎ

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:どたばた雪国AVG／ブランド:LiLiM／発売日:6月
価格:8,800円／音声:一部あり／Hシーンアニメ:あり／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:6.1以上／音源:CD-DA、PCM
原画:佐藤 淳／シナリオ:脇元 康晃、朝霧 鈴香、天城 遼／特典その他:CD-ROM3枚組
©LiLiM

ゆきうさぎ

北国の美少女がいっぱい!(他10数名…)



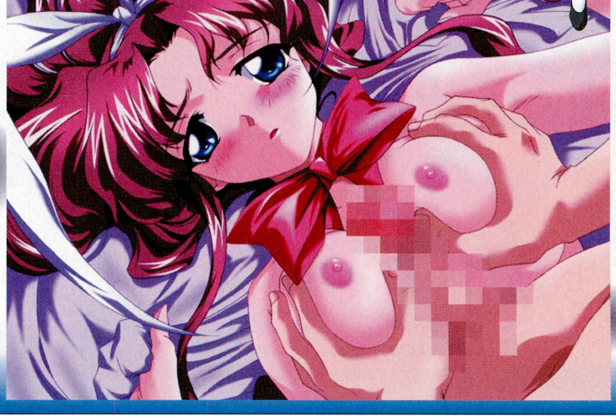
どたばたライフをエンジョイしよう!

そこは地図にも載っていない場所。日本の北の最果て、チャルキキ村。辺り一面の銀世界がまぶしい。主人公・真田隼人は世界一有名な財閥の一人息子で、ゼータク三昧の日々。今日も時価30億円の愛車、ドーム状でいつでも常夏気分・ハワイヤンクラッシャーくん2号に乗って、雪山を海パン一丁で登っていた。…が、そこに山頂からごろん、ごろんと女の子付き雪だるまが転がってきたのだ!

ゲームは明るい、お笑いギャグ路線のアドベンチャー。たくさんの美少女達とバラ色の生活を楽しめるぞ。『LOVE FOREVER』のオトボケ天使「ミルフィー」も隼人のメイドさんとして再登場!



▲雪だるまの元となったゆきんこ「ゆーな」。元気な声でしゃべるよ。



◀毎日のイベント後には、メイドキャラと夜な夜なエッチタイム。20パターンほどのアニメで表現される。

NEW TITLES

Rail Way
～ここにある夢～

OS:Win95/98/Me/NT/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:EMU／発売日:初夏／価格:未定
音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:未定／推奨メモリ:未定
使用HDD容量（最小/最大）:未定／DirectX:未定／音源:未定
原画:甲斐／シナリオ:門 司／特典その他:未定

静かな田舎街のせつない恋愛物語。それでも確かにそこに夢はあった…

背中に山、正面に海を眺める小さな港町が舞台。若葉色づく初夏。主人公は8年ぶりに、都会の雑踏を離れ、懐かしいこの故郷へと帰ってきた…。

灰色の都会から、静かな町に帰ってきた主人公を待ち受けるのは、懐かしい幼なじみたちと、昔と変わらず強引で変な祖母。線路が廃線となり使われなくなった駅を改装して仕立てた喫茶店。

そして、納屋に眠っている祖父が残した「C62」という蒸気機関車。

遙か前に、祖父と共に、この蒸気機関車「シロクニ」を走らせることを約束した主人公は、実現不可能に等しい夢を抱きながら、この故郷での新しい生活を始めた…。

同じく、果てしない夢を追い続ける幼なじみたちと共に、8年という長い時間の中で、失われた物を少しずつ取り戻しながら…。そして、彼らは確かにここに夢があることを確信する…。





藤ノ木 ふたえ

主人公の幼なじみで、明るく優しい女の子。人形やぬいぐるみをデザインする仕事につくことを夢見る。性格はしっかりしているが、少し奥手で、8年前も主人公が好きだったのに、言い出せないまま。後に主人公の男友達に告白してフラれてしまった。





▲女の子たちの過去や、心の傷に接しながら、夢の価値や意味について考えていこう。

藤ノ木 ひとえ

「ふたえ」の姉。主人公が昔、もっとも親しくしていたお姉さん的存在。性格は豪放でカンが鋭くも、わりと物事を難しく考えない。5年前、主人公の祖母が足腰を悪くしてから、喫茶店の管理をしていて、今では従業員となっている。



サブヒロインのひとり「野本 月美」。何を考えているのかよくわからない彼女だが、時々、驚くほど悲しい表情を見せる。理由は、彼女の求める「夢」に関係があるらしい。

その他サブヒロイン

WAVER
-The Seeker 2- Perfect Edition

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:天津堂／発売日:発売中(2月23日)／価格:7,800円
音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:あり（放尿等）／推奨CPU:MMXPentium233MHz以上
推奨メモリ:96MB以上／使用HDD容量:50MB以上／DirectX:7.0a以上／音源:PCM／原画:RB26DETT
シナリオ:長崎屋 某、大久保 貴美子／特典その他:完全オフィシャルガイドブックプレゼント（『SMノススメ』と新作WAVER2つを持っている方のみ）／

たんなる調教師ではない…本来のサディストを体感する

嵐の夜、主人公と恋人が迷い込んだ屋敷は、サディストたちが雌奴隷を育てる、SMの巣窟だった…。本作では、調教を題材にしていながら、アドベンチャー方式を採用。プレイヤーには調教を強要されず、まして ストーリー展開のために同じ作業を繰り返す必要もない。あくまで今、やりたいことを好きにしていい。マゾヒストに対して手心を加えるのは、本来のサディストではないのだ。





▶優秀な調教師が優秀なサディストであるとは限らないというが…。



▲あなたは一体、どれぐらいの嗜虐性を持っているか？

疼姫

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:Pochette／発売日:5月25日
価格:8,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量（最小/最大）:5MB/250MB／DirectX:なし
音源:MIDI／原画:みなみの ひろし／シナリオ:みなみの ひろし／特典その他:なし



◀ある教師との不倫現場を押さえられた萌実はビデオ出演するハメに。



▲生徒会長の気に入るよう、きちんと毛を剃っておかねば。

ナルシストで他人のセックスをのぞき見るのが趣味という変態生徒会長の罠にはめられ、脅迫された主人公は、しかたなく命令に従い、彼の為に「秘密のビデオ」を撮影することになった。まずは、ヒロインたちの弱みを握り、秘密の部屋に連れ込む。そして、ロリコンでもある生徒会長の指令通り、女の子たちを剃毛し、強力な脱毛剤を塗る。後は生徒会長の指示を元に、ビデオを回しながら、犯していくのだ。撮影の際には媚薬を使うこともあり、そのうち、女の子たちも性の虜に…。



▲初めのうちはしかたなく撮影を繰り返す主人公だったが、やがて…。

弱みを見せたら最後だ。剃毛→撮影が待っている…

NEW TITLES

みずいろ

OS:Win95/98/Me／ジャンル:ビジュアルノベル／ブランド:ねこねこソフト／発売日:4月6日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:500MB以上／DirectX:7.0以上／音源:CD-DA
原画:秋乃 武彦／シナリオ:片岡 とも／特典その他ねこ缶III

ありふれた日常を生きて

「普通」に徹して作られた、学園アドベンチャー。

主人公は普通の学生。妹の雪希と一緒に登校することから彼の朝は始まる。この日も雪希の作ってくれたお弁当を持ち、ふたり並んで仲良く学園へと向かう。しばらく歩くと同級生の清香に出会う。彼女はなぜか主人公にライバル心を持っており、この日もいろいろと難癖をつけられてしまう。ふいに雪希が忘れ物に気付き、慌てて家へと戻っていく。先に行かず、この場所で雪希が戻るのを待つ主人公。すると今度は幼なじみの日和に出会う。雪希を待つ間の暇つぶしに日和をからかってみる。涙目になりながらも、内心気にしていない日和。ふたりの関係は、昔からこんな感じ。しばらくすると雪希が息を弾ませて戻ってきた。そういえば一体何を忘れたんだろう？ と思うも「ちょっとね」とはぐらかされてしまう。そろそろ急がないと遅刻。彼らは息せき切らして学園へと急いだ。

本編が終わったら…

本編以外にも、オマケパートが充実しているのがこのソフトの特徴。まずひとつは、追加ストーリーが用意されていること。もちろんこの追加ストーリーにはHシーンもあり！ シナリオは本編終了後のアフターストーリーを綴ったもので、Hシーンは本編で登場したものより数倍濃厚なCGが用意されているとか。

その他やりこみゲーや、ねこねこソフトおなじみのギャグシーンなども用意されている。



ススキノハラの約束

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:クルマレテル／発売日:4月予定
価格:8,800円／音声:女性のみフルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:48MB以上／使用HDD容量:5MB以上／DirectX:5.0以上／音源:PCM
原画:龍牙 翔／シナリオ:Yurie／特典その他:なし

夢うつつの狭間で体験するファンタジックラブ

どこにでもいるような、ふつうの男の子が主人公。ある日見た夢のお陰で、彼の平凡な日々が一転ファンタジックに彩られる。

夢の中で彼は、剣士となって敵兵をなぎ倒していたり、美しいお城の中で、たくさんの女の子にモテモテだったり…。そして次の日も、また次の日も彼はこの世界の夢を見る。どうやら物語は続いているようだ、と確信する主人公。

そんなある晩、いつもと変わらずファンタジーな夢を見る主人公。だが、この日の夢はいつもとちょっと様子が違っていた…。



▲▼夢の中で出会う女の子たちは、現実世界で関わりのある女の子たちと何らかの関連があるらしいのだが…。



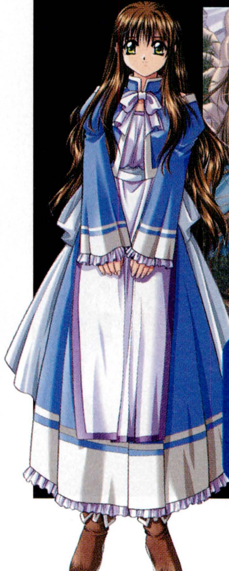
蒼ざめた月の光

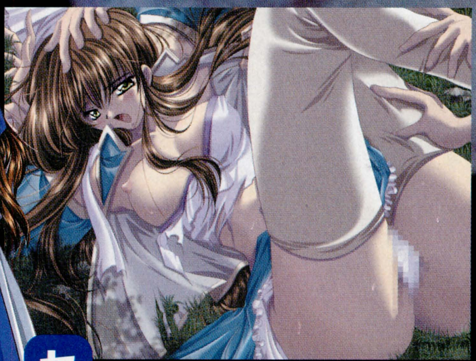
OS:Win98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:Studio e・go!／発売日:4月20日／価格:8,800円
音声:未定／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumIII200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定／DirectX:7.0以上／音源:CD-DA、PCM
原画:山本 和枝／シナリオ:西出 明久／特典その他:未定

気まぐれから始まる運命のイタズラ

17〜18世紀のヨーロッパに似た世界を舞台に、魔物と人間の少女の心の交流を描いた作品。

1000年もの時を生きてきた主人公アストリア。人の精気を吸い、それを魔力に変えて生きる彼にとって、人間たちはただの「狩り」の対象でしかない。だがある時、行きがかり上暴漢に襲われていた人間の少女セレネを助けたアストリア。この小さな出来事が、やがて彼の人生を大きく狂わせてゆくことになるのだが…。





セレネ
父親はすでに亡くなっており、母親や兄弟たちには召使いのように扱われている。だがそんな逆境にくじけず生きている、健気な女の子。性格はこの時代に生きる平均的な女性と言える。

コス☆パラ
～はっぴぃコスチューム☆パラダイス～

OS:Win95/98/2000/Me／ジャンル:恋愛シミュレーション／ブランド:BLACK PACKAGE／発売日:5月下旬／価格:8,800円／音声:女性のみ フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium75MHz以上／推奨メモリ:16MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:MIDI、CD-DA
原画:青梅 街人／シナリオ:闇乃 踊／特典その他未定

暴君親父の意のままに…

主人公は、大手有名デパート経営者の息子。一代でのし上がった父親の口癖は「俺のすねはかじらせん。」そのため主人公には、父がお金持ちということで得をした経験は今まで1度もない。もちろん卒業後も父のデパートには就職させてもらえないため、大学生の主人公は、目下就職活動の真っ最中。ある日主人公は父親に呼び出される。すると「デパート対抗名コスチューム＆美人店員コンテスト」に出場させる店員を決めろ、と唐突に言われる。就職活動が忙しいと断るが、コンテストの結果次第では父のデパートに内定をもらえるという。いくら断っても父の決定は絶対。こうして主人公はコンテスト出場者探しに乗り出した…。





汚染

OS:Win95/98/Me／ジャンル:凌辱系AVG／ブランド:黒+救／発売日:2月中旬／価格:8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentium266MHz以上／推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量:未定／DirectX:7.0a以上／音源:未定
原画:チャイニースウ／シナリオ:黒崎 将弘／特典その他:未定

登場女性キャラは60人以上！

「ゴッドハンド」の異名を持つ謎の男が主人公。プレイヤーはこの正体不明の男を操り、彼の持つ不思議な能力で、街中の女性たちを次々と凌辱していくアドベンチャーゲーム。凌辱はすべて野外で行うのがこの男のやり方。彼の目的とは一体…？

MAP上を移動しながら女性を捕らえるとHイベントが展開されるが、MAP上にはお邪魔キャラもうろついており、ぶつかると戦闘が発生する。







超能力で街中の女を汚染せよ！

魔法のパレット

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:属性マジョスティックアドベンチャー／ブランド:JANIS/ivory
発売日:4月／価格:8,800円／音声:メインキャラのみフルボイス／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし
音源:PCM、CD-DA／原画:カワサキ テツヤ／シナリオ:kira3／特典その他:未定

魔女との出会いを夢見て…

中世ヨーロッパ風の美しい街を舞台に繰り広げられるファンタジーストーリー。

魔女と、伝説の至宝「月のしずく」の存在を信じる純粋な心を持った主人公。彼は、今はなき父親の言葉を信じ、魔女の街として名高いエベンブルクへと辿り着く。そこで彼が見たものとは…？

メディシーナ



エベンブルクのシンボルである時計台に住む女の子。実は不治の病に冒されており、長くてあと半年の命。

カワイイ制服で知られる喫茶店で働く、元気いっぱいの女の子。彼女もまた月のしずくを探しているらしいのだが…。

シエラ





リベルテ

幼くして両親をなくしており、孤独に対して恐怖感が強い。ひとりになりたくなくて、いつも明るく振る舞っている。



フィオーレ

主人公が下宿している「プチショコラ」という店の隣に住んでいる女の子。現在ひとり暮らしで修行中の身。魔法の力で多くの人を幸せにすることが、彼女の夢。



アネーロ

言葉づかいや行動に、どこか冷めたところを感じさせる女の子。他人に干渉することがあまり好きではない。以前は海辺にある売店で、売り子のアルバイトをしていた。魔女なのに魔法を使わないのには、何か訳があるのだろうか？



NEW TITLES

D.i.G

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:穴掘り型RPG／ブランド:r.／発売日:4月27日／価格:8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上／推奨メモリ:48MB以上
使用HDD容量:100MB以上／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定

村人を助け出せ！

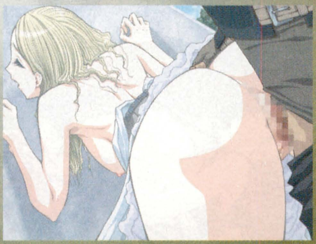
女神に導かれ、消滅した村へたどり着いた主人公。ダンジョンに閉じこめられた村人たちを救い、村を消滅させた張本人である「悪しき者」を倒してくれと女神に頼まれる。村人を救出していくと家や店が再び村に建てられていく。そして、いずれはダンジョンの奥底に眠る悪しき者を倒すのだ。





▲▼特定の村人を救出するとセーブが行えたり、武器を買えるようになり、ダンジョン探索が楽になる。





◀シスターを解放すると村に教会が建ち、主人公のレベルアップが可能になる。

▲救出のお礼に気持ちいいことをしてくれる村人も…。

堕ちゆく聖女

OS:Win95/98/Me／ジャンル:AVG+SLG／ブランド:SPEED／発売日:4月／価格:8,800円
音声:あり（女性キャラのみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量（最小／最大）:未定／DirectX:なし／音源:PCM
原画:一本馬場 薫／シナリオ:世田谷無宿／特典その他:未定

「神は無関心だ…」

元神学生の主人公に依頼された神を冒涜する仕事。それは修道院から修道女見習いを誘拐もしくは連れ出すこと。主人公は修道院に潜入後、修道女を凌辱しながら目的の少女を探しだし、堕落させていく。まるで神を怒らせ存在を確かめるため、神の無関心の限界を試すかのように…。



▲▶強引に凌辱するか、それとも惚れさせてから奈落に堕とすかはユーザー次第…。

かまいたち 緋色の裂け目

OS:Win95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:BELL-DA／発売日:3月30日／価格:7,800円
音声:あり（女性のみフルボイス）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量（最小／最大）:未定／DirectX:なし
音源:MIDI／原画:穂積貴志／シナリオ:那真絵葉菜唯／特典その他:未定







▼鎌鼬を使役することで主人公の狂気と凌辱の世界が広がっていく。

平穏な日常が一族の戦いに巻き込まれて…

主人公の御櫻時久は大学生で、彼の家系は陰陽道を継承する古い神社の神主。鎌鼬（かまいたち）を使役し、一族の血は千年の時を経ても受け継がれていた。しかし、百年ほど前に時代の流れを感じた御櫻家は鎌鼬の封印を決めた。分家の祁刃家はこれに反発し、両家の間で争いが始まった。その争いは歴史の裏舞台で続き、12年前の戦いで沈静化したかに見えた…。

そして時久はある時、悲惨でいて奇妙な殺人事件を目の当たりにする。その殺人者はなぜか時久のことを知っていた…。



▲同級生の相馬美雨が好きだが一線を越えられない。そんなごく平凡な大学生の時久だったが…。





御櫻刹那 みおう せつな

御櫻家の現当主。時久の姉にあたるが血の繋がりはない。普通に日常を過ごしている時久を先代の意志を継いだ上で見守っている。

ダークプリズン

OS:Win95/98／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:創美研究所／発売日:4月27日／価格:8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Celeron400MHz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量(最小/最大):2MB/未定／DirectX:6.1以上／音源:PCM
原画:カワギシケイタロウ／シナリオ:Y.Sugano／特典その他:なし

黒い騎士となった男の復讐の矛先は姫に向けられた

ある王国の姫君とお付きのメイドが3人組の男に誘拐された。主犯は王国に恨みを持つ黒い騎士と呼ばれる男。あとの2人は黒い騎士の従者の少年と、「虫」と呼ばれる彼らの奴隷だった。皆から忘れられ、朽ち果てた廃墟の砦に監禁された姫たちは、彼らからさまざまな凌辱を受ける…。





◀姫の成長を確かめるように彼女の身体を弄ぶ黒い騎士。

レティシア





プライドが高く気丈で、正義感が強い姫君。本来は明るく優しいごく普通の少女。幼い頃、まだ新人の騎士団員だった黒い騎士に遊んでもらっていた。

▲誰で凌辱するかで「襲う系」、「受け系」、「SM系」の3つのジャンルのHシーンが楽しめる。

かつては王に忠誠を誓っていたが、王に汚名を着せられて騎士団は全滅した。恨みと憎しみに囚われた彼は各地で殺戮と破壊を繰り返し、黒い騎士として恐れられた。お忍びで街へ出た姫の馬車を見つけ、憎悪の矛先を彼女へと定めた。





デュラハン

緋色の病棟

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:凌辱系アドベンチャー／ブランド:GAIA／発売日:3月
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Celeron300MHz以上
推奨メモリ:128MB以上／使用HDD容量(最小/最大):10MB/500MB／DirectX:なし／音源:PCM
原画:綾風柳晶／シナリオ:クリストファー武井／特典その他:なし

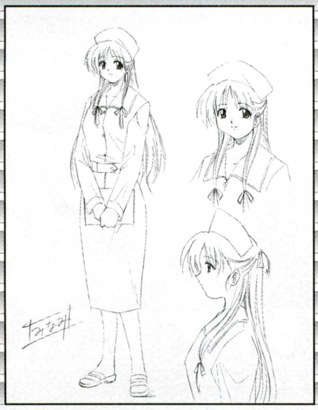
死を宣告された男の行動は

肺をこじらせて桐生総合病院に入院した主人公の河瀬和也。自分が癌に冒され、余命が幾ばくもないと診断される。刹那的になった彼は、どうせ死ぬならやりたいことをやってやると決意した。そして、看護婦など4人の女性をターゲットに定め、病院を徘徊しながら情報を集め、次々と凌辱する。



▲看護婦に女医、果ては患者まで凌辱を繰り返す主人公。





紅崎 みなみ

まだ新人の看護婦。純真な心の持ち主で誰に対しても優しく接する、まさしく「白衣の天使」のイメージを持つ女性。

らぶらぶ♥ティータイム

OS:Win95/98／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:アクトレス／発売日:5月11日／価格:8,800円
音声:あり（女の子のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentium133MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):7MB以上/未定／DirectX:なし
音源:MIDI／原画:千葉千夏／シナリオ:よしお／特典その他:未定

恋の飲み物は甘い？ 苦い？

熱血漢でまじめな性格の主人公、木戸鉄也は大学に通いながら2週間の間、喫茶店で手伝いをすることになった。大学の講義がない日は昼から閉店時間までアルバイト。他の店員の女性たちと仲良くなりながらアルバイトに精を出す。恋愛まで発展するかはユーザーの行動次第だ。







▲育枝と一緒に帰った鉄也は、彼の部屋でそのまま…。



山上育枝

週に4日、アルバイトにくる専門学校生。店長の娘の裕福さに嫉妬していたが次第にうち解けていく。

Dual Colors

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:自由恋愛SLG／ブランド:シフォン／発売日:3月／価格:8,800円
音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定／DirectX:7.0a以上／音源:MIDI、PCM
原画:このは／シナリオ:二階堂 弥生／特典その他:未定
©chiffon





この辺は普通だが…

婚礼を1ヵ月後に控え、独身最後のバカンスを過ごすため来日したS国の王女ソフィアとその幼なじみで彼女に恋心を抱くSP（ボディーガード）和也。

この2人を軸に、王女を付け狙う女怪盗とその助手、他のSP、王女の侍女などが、異性・同性なんでもあり（!）な恋のさやあてを繰り広げる恋愛アドベンチャーだ。

◀男の子が意中の女の子を、そしてその逆。ここまでは普通の恋愛ゲームだが…。

恋愛バーリ・トゥード、ここに勃発!?

こんな愛の形もあり!?



▲なんと女が女を狙っても落とせちゃうのだ！ 女同士ならではの淫靡なレズプレイを堪能できるぞ。



▲女同士ができるならもちろん男同士だって…!? まあこれも1つの愛の形ということで。

今日からアイドル
～IMITATION DOLL～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:シフォン／発売日:発売中（2月16日）
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:100MB以上／DirectX:7.0a以上／音源:MIDI、PCM
原画:千草 のえ／シナリオ:二階堂 弥生／特典その他:未定
©chiffon

代役アイドルの明日はどっちだ!?

主人公・進藤玲の双子の姉で、現役アイドルの萌香が突如行方不明に！ 事務所の副社長である母親に頼まれ、声も姿もそっくりな玲が彼女の代役に。果たして玲はピンチを潜り抜け、行方不明の姉を見つけられるのだろうか？



◀代役なのは絶対の秘密。きちんとレッスンを受けましょう。

アタシの代わりを しっかり務めるのよ！



◀つらいアイドル修行の中でこんなオイシイ目にも!?





さよならの微笑み2
～記憶の翼に魅せられて…～

OS:Windows95/98／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:kNight!／発売日:4月／価格:8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上／推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量:500MB以上／DirectX:なし／音源:CD-DA、PCM
原画:佐伯 達也／シナリオ:非公開／特典その他:CD-ROM 2 枚組
©kNight!

失くした翼を探して…



前作『さよならの微笑み』から15年後、人力飛行機を飛ばすサークル・SF研に所属する主人公が出会う女の子とのストーリーを描くオムニバスAVG。到達するエンディングの可能性が常にわかる「Ending Navigation System」でプレイも楽々だ。歌もOP・ED等8曲も入っているぞ。

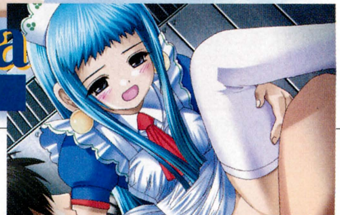
▲サークルの仲間である椿とは素直になれないもどかしさを秘めたストーリーが…。

▶奈美先輩とは静かな中に激しくHな物語が展開される。





◀▼アルカナという国のシャマン（巫女）で、呪術の修行で主人公の家に押しかけ居候（というかメイド？）になる。口癖は「～なのだー」。



人心遊戯

OS:Windows98/Me／ジャンル:調教アドベンチャー／ブランド:EVE／発売日:3月16日／価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):100MB/650MB以上／DirectX:7.0a以上
音源:PCM／原画:兎馬(うさぎうま)／シナリオ:非公開／特典その他:なし



佐伯 明菜
さえき あきな

◀生まれも育ちも下町っ子。正義感が強く、前向きな性格。元一流企業のOLで、頭は切れるが惚れた男には極度に弱い面を見せる。



多額の借金から愛人倶楽部『紳士倶楽部』で新人の女の子4人の教育(調教)を任された主人公。非情に調教を施すか、それとも…?

身も心も弄び、快楽の虜へ





明花
ミンファ

▶某国の農村の8人兄弟の5番目に生まれる。村の不作と弟の重病により、日本へ出稼ぎに来る。見かけよりも聡明で意志が強い。

紫花
-しのはな-

OS:Windows95/98／ジャンル:ノベルアドベンチャー／ブランド:PL+US／発売日:発売中(2月23日)
価格:7,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:24MB以上／使用HDD容量:200MB以上／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:日向 悠二／シナリオ:田代 裕／特典その他:なし

山村の伝説に隠された謎を追え

山奥の寒村で同じ時に似た状況で倒れているところを発見された2人の若い男女。だが彼らは以前の記憶を失っていた。

記憶を取り戻すべく調査を始めた彼らだが、村の「守り石」のそばで発見された死体の参考人の嫌疑をかけられてしまう…。

男女2人の視点によるザッピングで謎を解き明かすノベルタイプのアドベンチャーだ。





加々見 美優

◀村の神社で巫女を務める少女。村の滝のそばで倒れていた男・高樹瞬(たかぎしゅん:主人公の1人)を助ける。





三笠 由里

◀▲村の近くの山中で倒れていた女性(もう1人の主人公)。村の青年琴弓勇臥(ことゆみゆうが)に助けられる。

ぷりずむ・ぼっくす

OS:Windows95/98/Me/2000／ジャンル:バラエティソフト／ブランド:ぱじゃまソフト／発売日:春
価格:5,800円／音声:一部あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:大野 哲也、かんなぎ れい／シナリオ:メイドのアリエッタ、丸谷 秀人／特典その他:未定

『プリズムハート』の魅力をつめこんだアクセサリー集登場!

昨年10月に発売されたぱじゃまソフトの処女作『プリズムハート』のアクセサリー集。スクリーンセーバーやアナザーストーリー、パーティーゲームのほか、ぱじゃまソフトの新人原画家「かんなぎれい」のオリジナルAVGも収録され、内容は盛りだくさんだ。

し～ぷり

魚の形をしたプリンセアが水槽の中を泳ぎまわるスクリーンセイバー。時々思い出したように毒舌を吐くのだ。



◀残念ながら『シー○ン』のように呼びかけはできません。

奥さまは巫女?

世間はゴールデンウィーク。ごく普通の家庭でごく普通の生活を送っていたごく普通の男の子・吉野正太郎くんの前に現れた女の子2人(なぜか巫女と魔女っ娘の姿)は、なんと主人公の婚約者だったのです! これから1週間、ラブラブファイアーな同棲生活に叩き込まれた彼の運命はいかに…?



白倉 鈴音

▲予知夢を見る以外はごく普通の女の子。家事万能だが機械音痴、おまけに天然ボケ。



メロディー(白倉 音代)

▶わずかに魔法が使える以外はごく普通の女の子。家事全滅だが裁縫やハンダ付けは得意。おしゃべり。



騎士に憧れる少年 ハンス

剣にこめた想い

『プリズムハート』のアナザーショートストーリー。プリンセアの弟で、夭折したハンスの遊び場だった風車小屋を訪れたマイステルとプリンセアは、抜け落ちた小屋の屋根から落ち、記憶を失ってしまう。その彼らの前にハンスの姿が…。

彼らが騎士を目指した理由がうかがい知れる、物悲しい物語だ。

プリンセアの身に何が!?



▶全裸で両手を拘束され、地下牢らしき場所につながれたプリンセア! 彼女に何があったのか!? …まさかマイステルに?

じゃらじゃらハート

ドンジャラ形式で遊ぶテーブルゲーム。メインキャラ5人に勝つと、それぞれごほうびが!



▲基本は牌を3枚ずつ、3セット集めて役を作ること。

▼3回勝てばエッチなCGをゲット。これは珍しい、髪を下ろしたチャ・イーナさんの裸体だ。



媚淫颶（びいんぐ）

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:RPG+AVG／ブランド:ソシエッタ／発売日:初夏
価格:7,400円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:あり／DirectX:なし／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／HDD容量(最小/最大):未定
原画:非公開シナリオ:非公開／特典その他:未定

キミ1人ではイカせません！

タイトルになっている「媚淫颶」とは、江戸時代以前に性の営みに使用した性玩具・媚薬類の俗称。日本各地に隠れている幻の媚淫颶を探し当て、北の果て・知床半島に開館する「全日本芸術秘宝館・淫魁院」へと持っていくのが、このゲームの最終目的だ。主人公の行く手には媚淫颶だけでなく、総勢18人の可愛い女の子たちも待っているぞ。



◀日本中を駆け巡り、媚淫颶を集めよう。



▶収集した媚淫颶を使うこともちろん可能。





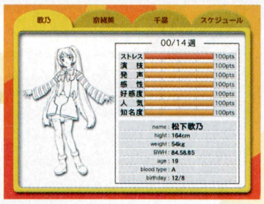
▲▶調教・強姦・凌辱・3Pなど、楽しめる行為は多彩だ。

媚淫颶を集めて使え！

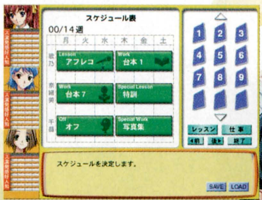
からふるハーモニー

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:声優育成SLG／ブランド:レッドゾーン／発売日:4月27日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:3.0以上／推奨CPU:PentiumII 266MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／HDD容量:未定／音源:PCM
原画:八宝備 仁／シナリオ:非公開／特典その他:未定

声優プロ兼音声製作会社の若きディレクターである主人公のもとに、3人の新人声優が預けられた。主人公はこの3人を、どんな仕事でもこなせる一人前の声優に育て上げなければならない。レッスンスケジュールを管理し、女の子たちのレベルに合った仕事を与えて育成するシミュレーションゲーム。



▶開発中の育成画面。状況を常に確認しよう。



▶1週間毎にスケジュールを設定して育成する。



▲豊満な胸を揉みしだかれる奈緒美。





◀プロダクション内で襲われてしまう千晶。

新人声優3人を育て上げるのだ

捕らわれた硝子の心

OS:Win95/98/Me／ジャンル:リアルタイム3DAVG／ブランド:TEATIME／発売日:4月20日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:あり／DirectX:7.0a以上
推奨CPU:Pentium 200MHz以上／推奨メモリ:32MB以上／HDD容量:150MB以上/400MB以上
音源:PCM／原画:MA@YA／シナリオ:弥生ひばり／特典その他:未定

限りなく2Dっぽい3Dキャラ！館の中で君は恋に落ちる…。

まずは、2Dアニメ的なキャラの魅力を3Dポリゴンで忠実に再現したグラフィックに注目。敷居が高いと言われる3Dものとは思えない、新鮮なかわいらしさに溢れた女の子たちがそこにいる。彼女たちとのHはもちろんフルアニメーション。マウス操作で女の子たちを気持ち良くさせて、さまざまな体位でバーチャルなHを楽しもう。3D美少女ファンはもちろん、「ポリゴンものはちょっと…」という人にもぜひプレイしてほしい一作だ。

STORY
「館の管理を続けてくれ」。父の遺言通りに、遺産として残された館へ向かった主人公。そこで彼は、父の遺言状を手にした女性たちに出会う。その日の夕方、何者かによって車のタイヤがパンクさせられた上に電話線まで切られてしまった。6人の男女が、この人里離れた洋館に取り残されたのだ…。

▶バイブを挿入されて、あまりの悦楽に失禁…。





▲乳房と局部を同時に刺激されてしまう桜子。

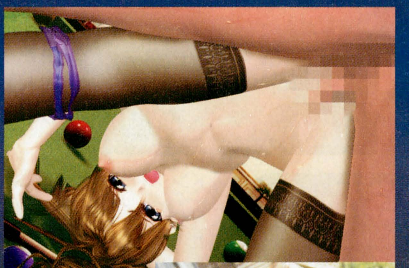




◀妹みたいな存在の智も、快楽の誘いには逆らえない。

このクオリティは犯罪だ!?

▶これまでの3Dものに付き物だった「視覚的な取っつきにくさ」が消えた。驚愕。







▲登場キャラの中では、比較的おねえさん。主人公の父の愛人だった美波。

▼激しく動くと激しく反応！



マウスで腰の動きを表現！

マウスと腰の動きを連動、マウスをゆっくり動かせば女の子は可愛くあえぎ、激しく動かせば女の子も激しくあえぐ。画期的な「性感反応システム」を搭載しているのだ。

淫美ノ魔刻

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:くノ一調教SLG／ブランド:ぷちDEVIL／発売日:春／価格:8,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0以上／推奨CPU:Pentium 133MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／HDD容量:150MB以上／音源:PCM
原画:和泉千景／シナリオ:非公開／特典その他:未定

偽りの愛が、華穂の国に戦乱と悲劇を巻き起こす…。

本作は、和風ファンタジー世界で起こる戦乱を描いたSLG。南北朝時代の日本をモチーフにしており、2つの勢力が相争う「華穂（あしほ）」の国で、大きな力によって引き裂かれた男女の想いとすれ違いが描かれてゆく。主人公はかつての恋人であった七葉を救うことができるか？　そのためには、配下の少女たちを調教して、より淫らな肉人形として敵陣に送り込み、暗殺を重ねていく必要があるのだった…！



▶主人公と恋人の七葉。再び出会えることはあるのか…。



敵たちを性技の虜にせよ

主人公たちが戦う相手は男ばかりではない。可憐な女性たちもいる。彼女たちに勝利し、その体を貪る。戦闘に勝利した者だけが味わえる特権だ。



▼見かけは少女でも、体は既に開発済み。

小さな体にも関わらず肉体強化の術に長けた、敵の「暴君」。

敵国・黒曜国の守護御用達の治療術師。裏でいろいろと暗躍しているらしい…。

▲少女たちを道具のように扱い続ける。それはひとえに恋人との再会のため…。

“魔刻”とは？

主人公が所属する諜報部隊。性的に調教された少女たちに敵を籠絡させ、その隙に標的を暗殺する。したがって、少女たちをいかに調教するかが戦闘に勝利するポイントとなる。



▲調教により、いたいけな少女を敵を惑わす肉奴隷に育て上げる。

館もの（タイトル未定）

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:未定／ブランド:エルフ／発売日:未定／価格:未定
音声:未定／Hシーンアニメ:未定／DirectX:未定／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／HDD容量:未定／音源:未定
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定

学園もの（タイトル未定）

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:未定／ブランド:エルフ／発売日:未定／価格:未定
音声:未定／Hシーンアニメ:未定／DirectX:未定／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／HDD容量:未定／音源:未定
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定

エルフが新作2本を発表!!



21世紀最初のエルフ新情報は、タイトル未定のこの2本。まずは、「館もの」ということだけが分かっているタイトルのほうから見ていこう。女性キャラの服装から、彼女たちの職業がメイドであることは容易に想像がつくが、館の主人とおぼしきガウン姿の初老の男性は？　彼が主人公となって、館の女性たちを追いつめていく『臭作』型のゲームなのか、あるいはメイドたちをなぶり尽くす調教型SLGなのだろうか？

こちらは館もの!!

あくまで私見だが、左上の私服の女の子がメインヒロインのような雰囲気を漂わせている。右下のワンピース姿の女の子が一体どんな役割を果たすのかにも興味が湧くところ。



続いてこちらの作品。6人のうち5人の女の子が制服姿であることから、学園ものである可能性が高い。女の子の外見的特徴もかなりバラけており、恋愛AVG、恋愛SLGといった“純愛系”のゲームであることが予想できる。つまり、『同級生』、あるいは『リフレインブルー』タイプ…？　優しく微笑みを浮かべた5人の女の子たちの瞳は、一体何を語り出すのか？　続報に期待してほしい。

こっちは学園もの!?

…であるかどうかも、現在のところ不明。唯一制服を着ていないスーツ姿の女性（左下）がどうしても「教師」に見えてしまうのは、先入観からなのか、それとも…？

既発売シリーズの続編？ それとも…？
詳報は今後を待て!

NEW TITLES

ぶっかけ天使 シルキー&ミルキー

OS:Win95/98/2000/ジャンル:ぶっかけアドベンチャー/ブランド:エヴォリューション/発売日:3月16日
価格:8,800円/音声:女性のみフルボイス/Hシーンアニメ:なし/DirectX:7.0以上
推奨CPU:PentiumII266MHz以上/推奨メモリ:96MB以上/HDD容量:600MB以上
音源:PCM/MIDI/原画:あらきひろあき/シナリオ:林保成
特典その他:初回特典・主題歌&エンディング歌収録CD ©evolution

天使にパワーを分け与えるのだ

ある日、主人公の元に舞い降りてきた2人の天使。彼女たちの名はシルキーとミルキー。2人は、天界から逃げ出してしまった「堕天使」を発見し、天界に連れ戻す役目を帯びて地上に降りてきたのだという。そして、彼女たちの力の源は、なんと主人公のエクスタシー時のほとばしりなのだ! 期せずして、主人公は2人の天使たちを相手に、さまざまな形でエナジーを分け与えることになったのだが…?



◀ゲームタイトル通り、シルキーとミルキーに「ぶっかけ」てあげよう。



▶フェラで絶頂を迎え、顔面に白濁液を放出。



▶天使以外の女の子にも、こんなにぶっかけてしまいました。





◀お互いが絶頂を迎えやすいように、舌で下準備。

ブルゲ的脱衣将棋

OS:Win95/98/Me/2000/ジャンル:将棋/ブランド:ブルーゲイル/発売日:2月23日/価格:6,800円
音声:あり/Hシーンアニメ:なし/DirectX:なし/推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:32MB以上/HDD容量(最小/最大):2MB以上/110MB以上/音源:CD-DA
原画:DOH250R/シナリオ:非公開/特典その他:封入特典・ブルゲ的設定資料集
©BLUEGALE

遠縁の"おじさま"邸への招待状を受け取った主人公。屋敷へ向かうと、おじさまは将棋にハマっていた。主人公は流れのままに、賞品の宇宙一周クルージング旅行目指して、少女たちと将棋勝負することになったのだが…?

ブルーゲイルがこれまでに出してきた数々の美少女ゲーム。それらに登場する魅惑的な女の子たちが、キミの将棋の相手をしてくれる。ルールは極めて簡単、勝てば脱ぎ、負ければThe End。甘そうで甘くない、業界初の本格派将棋ゲームだ。



▶イカサマなし。思考もかなり手強いぞ。



◀不安げな『My Dear アレながおじさん』のアメリア。



▶『月光獣』の麻美。恥ずかしげな表情が、とてもよいです。



ブルーゲイル産の美少女たちを将棋で脱がせ

femme fatale

OS:Win95/98/Me/2000/ジャンル:アドベンチャー/ブランド:inspire/発売日:5月末
価格:8,800円/音声:なし/Hシーンアニメ:なし/DirectX:7.0以上
推奨CPU:Pentium200MHz以上/推奨メモリ:32MB以上/使用HDD容量:100MB以上
音源:PCM/CD-DA/原画:非公開/シナリオ:非公開/特典その他:なし
©inspire

港町で始まる凌辱劇…

探偵をしている八神志信は、父親の遺産を処分するために、故郷の港町へ帰省する。そこで起こった小さな事件は、大事な妹が通う寄宿学校を手始めにして、やがて街全体を震撼させる一大連続凌辱事件に発展…?

昼間は街で調査、夜は自宅で推理。はたして主人公は犯人から少女たちを守れるか? はたまた、犯人の跋扈を許し、少女たちを凌辱の憂き目に合わせてその姿を陰から愉しむか?



八神鈴花

主人公の妹。長い間別々に暮らしていたが、兄のことを本当によく慕っている。



▶寄宿院に下級生として通っている妹の鈴花。



▲許嫁の聖美がこんな姿に…。



◀財閥の令嬢も、凌辱魔の手に。

誘惑

OS:Win95/98/Me/2000/ジャンル:アドベンチャー/ブランド:ScooP/発売日:4月12日
価格:8,800円/音声:フルボイス(女性のみ)/Hシーンアニメ:なし/DirectX:なし
推奨CPU:Pentium300MHz以上/推奨メモリ:64MB以上/HDD容量:未定
音源:PCM/MIDI/原画:田丸まこと/シナリオ:非公開/特典その他:なし
©ScooP

義姉の命令で痴漢を働くオレ…

早くに両親を亡くし、資産家に引き取られて育った主人公。彼にはひとりの義姉がいた。名は葵…。やがて一人暮らしを始めた主人公だったが、しばらく後、葵から一通のメールを受け取る。久々に会った葵はこう告げる。「環状線に乗って、ターゲットに痴漢行為を働きなさい」

葵のために。主人公はその一心で、ついに犯罪行為に手を染めてしまうことになるのだった…。



▲義姉のためなら、痴漢行為もなんのその。



▶そして、監禁に近いことも…。



▲ もちろん、最後はHで締めくくる。主人公に、罪悪感はない。





50円切手を
お貼り
ください

郵便はがき

102-0074

東京都千代田区九段南1-5-13
共同ビル2号館
(株) 毎日コミュニケーションズ

P-mate 編集部

プレゼント&アンケート係

4月

希望する プレゼント	番号	プレゼント名		
フリガナ お名前		男・女	年齢	歳
職業・学校	1.会社員　2.自営・自由業（　　　　）　3.短大・大学・大学院生 4.専門・各種学校　5.高校生　6.アルバイト・パート　7.フリーター 8.主婦　9.無職　10.その他（　　　　）			
ご住所	〒			
電話 FAX	（　　　） （　　　）			

50円切手を
お貼り
ください

郵便はがき

102-0074

東京都千代田区九段南1-5-13
共同ビル2号館
(株) 毎日コミュニケーションズ

P-mate 編集部 P-mails

「　　　　　　　　」係

4月

フリガナ お名前				
ペンネーム		男・女	年齢	歳
職業・学校	1.会社員　2.自営・自由業（　　　　）　3.短大・大学・大学院生 4.専門・各種学校　5.高校生　6.アルバイト・パート　7.フリーター 8.主婦　9.無職　10.その他（　　　　）			
ご住所	〒			
電話 FAX	（　　　） （　　　）			

P-mate 4月号　読者ページ用ハガキ

※読者ページ・イラストなどの投稿用にお使いください。

P-mate 4月号　読者アンケート

アンケートにご回答ください。

P-mate 4月　読者アンケート

アンケートにご協力ください。

Q01.この本の評価をお聞かせください。

a.デザイン	(ア)よい	(イ)ふつう	(ウ)わるい
b.内容	(ア)充実している	(イ)ふつう	(ウ)不十分
c.本の大きさ	(ア)大きすぎる	(イ)ふつう	(ウ)小さすぎる
d.値段	(ア)安い	(イ)手頃	(ウ)高い
e.総合評価	(ア)満足	(イ)ふつう	(ウ)不満である

Q02.本書を知ったきっかけをお教えください。

a.書店で　b.知人から　c.毎日コミュニケーションズのパソコン誌を見て

d.その他（　　　　）

Q03.購入するタイトルは何を参考にして決めますか？（複数回答可）

a.雑誌記事　b.雑誌広告　c.店頭で見て　d.チラシ

e.ネット情報　f.友人・知人の評価　g.イベント

h.その他（　　　　）

Q04.本誌以外でいつも読んでいるゲーム誌をお教えください。

（　　　　）（　　　　）（　　　　）

Q05.お好きなイラストレーターをお教えください。

（　　　　）（　　　　）（　　　　）

Q06.子供の頃なりたかった職業と、その理由は？

職業（　　　　）

理由（　　　　）

Q07.「P-mails」マスコットキャラクターとしてふさわしいのは？

a.チャンピオン　b.1番　c.2番　d.3番　e.4番　f.5番

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N　　　　）

《バックナンバーのご案内》

バックナンバーをご希望の場合は、お近くの書店にお申込ください。書店にない場合は、小社へTEL･FAX･mailなどで在庫の有無をご確認の上、郵便局備え付けの振込用紙でお振込ください。

㈱毎日コミュニケーションズ販売業務課
TEL:03-3262-7544(AM9:15〜PM5:45)
FAX:03-3262-7403
e-mail:sas@mycom.co.jp

申込方法

郵便局備付振込用紙に下記をご記入ください。

バックナンバー専用郵便振替口座：00150−8−57761

加入社名：㈱毎日コミュニケーションズ
金　　額：定価合計＋送料（１冊140円･２冊以上一律380円）
通 信 欄：雑誌名、号数（１／30発売→４月号）、希望冊数
送付先住所、連絡先お電話番号、氏名
以上をご明記ください。

※入金の確認（約２週間ほどお時間がかかります）、在庫の確認が出来次第、発送いたします。そのため、ご入金から送付まで、約３週間ほどお時間がかかります。ご了承の上、お申込ください。

この受領証は、郵便局で機械処理をした場合は郵便振替の払込みの証拠となるものですから大切に保存してください。

ご注意

この払込書は、機械で処理しますので、口座番号及び金額を記入する際は、枠内に丁寧に記入してください。

また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。

（郵政省）

P-mate 定期購読申込書

購読期間	購読料金
一年間(12回)	8,160円

毎月30日発売
(送料サービス・消費税込み)

㈱毎日コミュニケーションズ販売業務課
TEL:03-3262-7544(AM9:15～PM5:45)
FAX:03-3262-7403
e-mail:sas@mycom.co.jp

定期購読お申込方法
下記振込用紙をご利用の上、郵便局でお振込ください。(郵便局での手続きに2週間ほどお時間がかかります) ご入金が確認できましたら、登録・郵送手続きとなります。
例：3月号(1／30発売号)からご希望の場合→1／18ご入金確認締切日(お振込から入金確認できるまで、約2週間ほどかかります)

ご注意
- 定期購読のお届けは、地域や郵便事情により、書店発売日より若干遅くなります。ご了承の上、お申込ください。
- 既に発売されている号、入金確認締切日に間に合わなかった号は、定期購読でお求めになれません。裏面の<バックナンバーのご案内>をご参照頂き、TEL・FAX・mailなどで在庫の有無をご確認の上、お申込ください。
- 住所変更等は、FAX又はmailで、上記までご連絡ください。変更受付は、発売日の10日前迄となります。
- 継続お申込の方は、振込用紙継続欄をチェックし、顧客No.をご記入ください。顧客No.とご契約残回数は、雑誌送付時のタックシールご住所の下に明記されています。タックシールをご確認ください。
- 本誌の内容については、編集部までご連絡ください。
- 海外での定期購読は、上記までお問い合わせください。
- 送料や公租公課の変更など、止むを得ない事情により残存冊数を調整させて頂く場合もありますので、予めご了承頂けますようお願い申し上げます。

ご入金が確認できた時点で、上記内容に同意頂けたものとさせていただきます。必ずお読みください。

払込取扱票

通常払込料金加入者負担

02	東京

口座番号(右詰めにご記入ください)	00150-8-38203
金額	8160
加入者名	株式会社毎日コミュニケーションズ
料金	
特殊取扱	

通信欄
※ P-mate 定期購読申込 □新規 □継続 [顧客No.:]
期間 一年間(12回)

お届け先
- フリガナ
- お名前
- 連絡先 ※(自宅／会社) ― ― 内線( )
- フリガナ
- ご住所 〒
- 備考欄

お届け先住所と払込人住所が同一の場合は、フリガナのみご記入ください。

払込人住所氏名
(郵便番号)
※
(電話番号 ― ―)

受付局日附印

裏面の注意事項をお読みください。(郵政省)(私製承認東第31270号)

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

切り取らないで郵便局にお出しください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

払込票兼受領証

口座番号	00150-8 (通常払込料金加入者負担)
(右詰めにご記入ください)	38203
加入者名	株式会社毎日コミュニケーションズ
金額	8160
払込人住所氏名	※
料金(消費税込み)	円
特殊取扱	

受付局日附印


ETOILE
Handle with Care..
Produced by etoile
SHE WAS BORN AND LIVED HER LIFE FOR ROCK'N'ROLL.
2001.03.30 Debut !!
NOTHING TO LOSE
C/On
【Debut】
for Windows 95/98/Me/2000
発売：株式会社アクティブ
〒600-8029 京都市下京区寺町五条上ル西橋詰町775-1 京阪五条ビル3F
ユーザーサポートTEL075(365)3000 (12:00～19:00) 月～金(祝祭日を除く)
Vocal:Shion / Guitar:Reiji / Bass:See-na / Drums:Luca , Artworks Amane Soh, Director Megane Tomonokai/E.C, from ETOILE
※18歳未満の方はご購入できません

Pandora BOX

カリスマ編集▶▶修行道▶▶▶▶

先月より大幅リニューアルされたPandora-BOXですが、早いものでもう2回目を迎えましたね〜。今月も元気にお送りしていきたいと思います。引き続き、ご意見・ご感想・ご投稿よろしく〜!! 新企画等のアイディアは、『Pandora-BOXご意見箱』係まで。

今月の箱の中身は…

読者プレゼント Present

今月も読者プレゼントからスタートするよ。最新の人気ゲームから門井亜矢先生のサイン入り単行本までドーンと大放出します。よ〜く考えて選んでね!

応募の決まり obey my orders

本誌付属のハガキを切り取って、必須事項と欲しいプレゼントの番号を明記し、(裏面のアンケートにも答えてね!)50円切手を貼って応募して下さい。なお、発表は発送をもってかえさせてただきます。
※締め切りは2001年3月30日(金)当日消印有効。

GAME SOFT


1 Tactics提供『Cheerio!〜ちぇりお!〜』1名


2 えくれあ提供『Moonlight Sonata』3名


3 Nitro+提供『吸血殲鬼ヴェドゴニア』3名


4 デジアニメ・コーポレーション提供『カード・オブ・デスティニー』2名

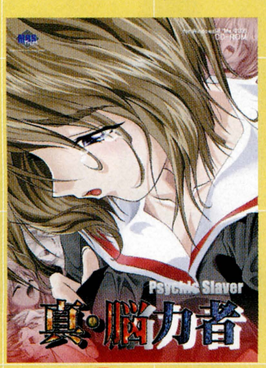

5 創美研究所『ぱちもそ』3名


6 トラヴュランス提供『ぼくの巫女神さま』3名


7 ZyX提供『淫内感染〜午前3時の手術室〜』3名


8 Cure Light提供『月の雫』3名


9 ゾンビーズパラダイム提供『疾風怒濤!!』1名


10 MBS TRUSE提供『真・脳力者』2名


11 Ripe提供『雪のにおいと風のいろ』2名


12 ギルティ提供『肉奴隷〜美亡人〜』2名


13 クラウド提供『復讐〜凌辱の刃〜』3名


14 ScooP提供『妖幻天女』3名


15 ルーフ提供『傀儡の教室』2名


16 アクアハウス提供『開運戦隊巫女サンレンジャーりべんじ』3名

POSTER


17 えくれあ提供『Moonlight Sonata』九郎乃氏サイン入り 1名


18 アージュ提供『君が望む永遠』2名


19 Cure Light提供『月の雫』10名

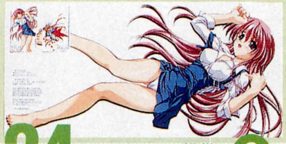

20 ペンギンワークス提供『笑わないエリカ』5名


21 クラウド提供『復讐〜凌辱の刃〜』20名


22 マシス提供『白鷺の鳴く頃に』5名


23 アクアハウス提供『開運戦隊巫女サンレンジャーりべんじ』3名

TELEPHONE CARD


24 ねこねこソフト提供『みずいろ』2枚セット 2名


25 イリュージョン提供『リバーシブルフェイス〜尾行2〜』5名

26 編集部提供 今号表紙テレカ NOW PRINTING… 100名

THE OTHERS





27
門井亜矢氏提供
『ヘブンズゲイト』
門井亜矢氏
サイン入りコミック
4名



28 1名
マイクロデザイン提供
『変転神女ヒトヅマン』
小説



29 ティーアイ東京提供
『Air』トレカ4枚セット 10名



33 2名
ティーアイ東京提供
『Air』ジグソーパズル



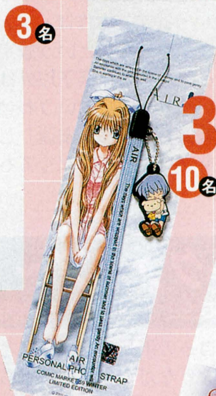
30
マイクロデザイン提供
『へるあんどへぶん』小説
1名



31
F&C提供
『藤井純生原画集　バーチャコール』
2名



ティーアイ東京提供
『Air』バインダー
32 3名



34 ティーアイ東京提供
『Air』ストラップ
10名



20名
39 e-エ・レ・キテル提供
『Silence～シランス～』
紙袋



20名
35 e-エ・レ・キテル提供
『r.p.m～瞳の中の
想い出～』紙袋



36 3名
Nitro+提供
『吸血殲鬼
ヴェドゴニア』/
『Phantom of
Inferno』リバ
ーシブル紙袋



20名
37 e-エ・レ・キテル提供
『水素～1/2の奇蹟～』
紙袋



38
overflow提供
オリジナル
紙袋
2名



40
1名
GAINAX提供
綾波レイ限定テレカ2枚＆
庵野秀明氏直筆サイン入り原画集
『Groundwork of EVANGELION』＆『新世紀エヴァンゲリオン』悩殺カレンダー＆『新世紀エヴァンゲリオン』綾波育成計画B4ピンナップポスター（Now Printing）セット



41 1名
アージュ・
overflow・Nitro+提供
2001年カレンダー



42 2名
F&C提供
2001年カレンダー＆
トレカ6枚セット



1名
43 F&C提供
『Canvas～セピア色の
モチーフ～』サウンドトラック



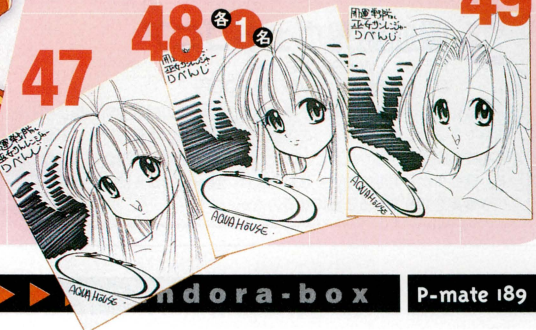
1名
44
F&C提供
『プリンセスメモリー』
サウンドトラック



2名
45
ねこねこソフト提供
『みずいろ』下敷き



46
アージュ提供
オフィシャルブック＆
CD-ROMセット
2名



47 48 49
アクアハウス提供
『開運戦隊巫女サンレンジャーりべんじ』色紙
47 **48** **49** 各1名

Data-mate データ・メイト

今月のソフトランキング1位となったのは『同窓会again』。これはある意味予想通りとも言える結果ではないでしょうか。さて、1位以下のランキングはどうなっているでしょう？

このGAME SALES TOP15は、**メッセサンオー5号店**さんの協力を経て、編集部が独自に集計したポイントです。（集計期間2001年1月11日～2001年2月10日まで）

GAME SALES TOP 15

1 同窓会again

F&C・FC01　Win95/98/Me/2000　01.1.26発売　SLG　8,800円

3920pt

前作『星降里高原での同窓会』の続編となる本作。舞台となるのは彼らの住む街で、あの頃から約1年半が経過しているという設定。本作は、主人公が「前作で誰とも結ばれなかった」という設定からスタートする。ヒロインたちも夏奈子以外はフリーで、誰を狙うもプレイヤー次第というわけだ。また、前作での人間関係も「みんな友達」という関係に過ぎず、前作をプレイしていなくても楽しめるようになっている。



◀前作ファンにはもちろん恋愛SLG好きなユーザーにもお薦め。

2 Choir～クァイア～

Rateblack　Win95/98/2000　01.2.9発売　SLG+ETC　8,800円

1842pt

とある学園を舞台に、自らの不死のため狂気と化した男と、その犠牲となりながらも必死に立ち向かってゆく人間たちとの戦いを描いた作品。本作はまず、主人公が人間側と妖魔側のどちらの陣営の者となるかを選択するところから始まる。そして仲間たちの能力を育て、仲間の女の子との交流を深めていく。敵側となった陣営の女の子は、捕虜として捕らえ凌辱することができる。2つの視点で楽しむことができる作品。



◀いつ果てるとも知れない戦いの中で、彼らの絆も深くなる。

3 誰彼－たそがれ－

Leaf　Win95/98　01.2.9発売　NVL　8,800円

1835pt

地下の石棺の中で眠っていた主人公坂神蝉丸。なぜこのような場所で眠りについていたのか、一体いつからここにいたのか、彼にははっきりとしない曖昧な記憶しかなかった。蝉丸は大日本帝国陸軍特殊歩兵部隊所属に所属し、昭和19年の世に生きていたはず。だが偶然地下室に迷い込んできた少女たちに聞かされたのは「平成」という耳慣れない元号だった…。



◀ペットの「ケロリン」を月代と一緒に見つめる夕霧。

4 犠妹～背徳の契り～

セレン　Win95/98/Me/2000、Mac　01.1.19発売　AVG+SLG　7,980円

画家であった主人公の父親が急死した。遺言により、父親の遺産を全て相続した主人公。そこで彼は、日頃から中の悪かった、父親の後妻である義理の母親を家から追い出そうとする。すると彼女は、自分を家に置いてくれたら、彼女の連れ子で主人公の義理の妹の、悠奈を好きにしていいとの提案をしてくるのだが…。

1662pt



5 吸血殲鬼ヴェドゴニア

Nitro+　Win95/98/Me　01.1.26発売　AVG　8,800円

どこにでもいる普通の学生、伊藤惣太。ある日の朝洗面所の鏡に映った自分を見ると、首筋にふたつの傷跡がついているのを見つける。不審に思うも束の間、いきなり見たことのない化け物が目の前に現れる。謎の少女と男性に助けられた惣太は、彼らの口から驚くべき事実を知らされることになるのだが…。

1459pt



6 Infantaria ～インファンタリア～

サーカス　Win95/98/Me　01.1.26発売　AVG　8,800円

イヴェール王国の姫ソフィアは、世間知らずな自分に将来国を守ることができるのかが不安だった。そこで国王の勧めで、街の幼稚園の保母として働くことになったのだが…。

1133pt

7 新世紀エヴァンゲリオン 悩殺カレンダー2001

GAINAX　Win95/98　01.1.26発売　ETC　3,000円

2種類のカレンダーと、5種類のスクリーンセイバーなどが収録されている。インストールすると、コンピュータ起動時自動的に日付を知らせてくれたりする。

994pt

8 青い鳥 ～L'Oiseau Bleu～

ぱんだはうす　Win95/98/Me/2000　01.1.26発売　AVG　8,800円

ある日全てがイヤになった主人公は、遠くの街へと旅立つ。辿り着いた街で偶然再会した幼なじみや、彼女の友人たちと繰り広げられる不思議な ラブストーリー。

796pt

9 Cheerio!～ちぇりお！～

Tactics　Win958/98　01.1.19発売　AVG　8,800円

ひとつ年上の彼女が、一流大学受験合格を気に上京したことか始まる、切ない純愛系ラブストーリー。再会を約束し、ふたりの離れ ばなれの1年がスタートする…。

731pt

10 恋する王国

戯画　Win95/98/2000/Me　01.1.26発売　SLG　8,800円

カレデオレア王国を舞台に、魔法と鉄と蒸気の時代に生きる男女の恋愛を描いた作品。お嬢様からアンドロイドまで、個性豊かな女性キャラクターは、総勢何と21人も登場。

625pt

順位	タイトル	メーカー・対応機種・発売日・ジャンル・価格	pt
11	復讐～凌辱の刃～	クラウド　Win95/98/Me　01.1.26発売　AVG　8,800円	498
12	Moonlight Sonata	えくれあ　Win95/98/Me/2000　01.1.19発売　AVG　8,800円	492
13	ぱちもそ	創美研究所　Win95/98　01.1.26発売　AVG　8,800円	485
14	カード・オブ・デスティニー	デジアニメ・コーポレイション　Win95/98/2000　01.1.26発売　RPG　8,800円	440
15	リバーシブルフェイス～尾行2～	ILLUSION　Win95/98/Me　01.1.12発売　SLG　8,800円	306

VIDEO・LD・DVD SALES TOP 3

1 臭作～Replay～　第四夜「高部絵里」

ピンクパイナップル　VIDEO&DVD　01.1.26発売　各6,800円

もはや18禁美少女アニメ界で最も有名なシリーズのひとつと言っても過言ではない「臭作」シリーズ。本作はその完結編となる作品である。すでに全巻の「第三夜」までに香織、萌子、千秋、朝美、渚、志保、綾香の7人が臭作の毒牙にかかってしまった。そればかりではなく、臭作の魔の手はこの寮に住む女性たちすべてに及んでいた。そんな臭作が彼女たちに行う行為と、まるでシンクロするかのように異変を感じ始めた高部絵里。異変の原因を調査すべく、ひとり立ち上がった。そしてついに臭作と絵里の対決の時が訪れる。前シリーズでは手を出すことのできなかった絵里も、今回ついに臭作の鬼畜道に堕ちてしまうのだろうか？　すべての答えはこの一本にある…。



◀ついに絵里も、臭作の肉奴隷となってしまうのだろうか…？

このVIDEO SALES TOP3は、**パソコンタワーISHIMARU**さんの協力を経て、編集部が独自に集計したポイントです。（集計期間1月11日～2月10日まで）

2 創世聖紀デヴァダシー　Vol.3「未来～ビジョン～」

GREEN BUNNY　VIDEO&DVD
01.1.25発売　各5,800円

謎の生命体の侵攻により、存亡の危機にさらされていた地球。自らの住む地域もまた壊滅的な被害を受けた、主人公ケイは親友のナオキと共に政府公認組織「スピリッツ」に入隊する。そしてついに国連の指揮下となったスピリッツで、本格的な謎の生命体討伐作戦が実行されることに。デヴァダシーに乗り込んだケイの運命は…？

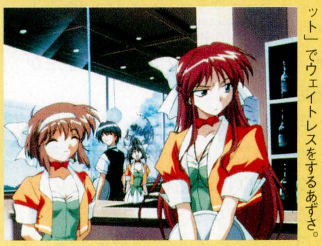


◀暴走を始めたデヴァダシーを止める方法はもはやないのだろうか？

3 Pia♥キャロットへようこそ!!2DX　総集編

Pia2DX製作委員会　VIDEO&DVD
01.1.25発売　6,800円

「Pia♥キャロット」というファミレスを舞台に、主人公前田耕治と、日野森あずさとの恋愛を描いたこのシリーズ。出会いは最悪。その後も何かと対峙することばかりだったふたりが、ひと夏のさまざまな経験を通して、次第に惹かれ合っていく。海やプール、肝試し大会など、夏ならではの思い出づくりを楽しむ彼らの恋の行方は一体？



◀妹の奈美と共に「Pia♥キャロット」でウェイトレスをするあずさ。

読者が選ぶ 好きなイラスト作家さんTOP20

ここでは、毎月みなさんから送られてくる本誌付属ハガキのアンケート結果を集計し、発表していきます。好きな作家さんに対するファンレターは、ハガキあるいは封書にて〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館1F P-mate編集部「○○先生」係まで。

順位	作家	ポイント
1	門井 亜矢 先生	955pt
2	CARNELIAN 先生	742pt
3	みつみ 美里 先生	404pt
4	横田 守 先生	371pt
5	山本 和枝 先生	299pt
6	あきら 先生	243pt
7	七瀬 葵 先生	207pt
8	ささき むつみ 先生	172pt
9	うるし原智志 先生	165pt
10	りんしん 先生	163pt
11	ZATOU 先生	144
12	水谷 とおる 先生	139
13	TONY 先生	134
14	葵 羽鳥 先生	122
15	樋上 いたる 先生	114
16	竹井 正樹 先生	111
17	うたたねひろゆき 先生	108
18	武藤 慶次 先生	99
19	後藤 圭二 先生	82
20	西又 葵 先生	74



◀ソフトランキングで1位、前回より7ランクアップの水谷とおる先生が原画を手がけた『同窓会again』の画面。



◀ついに累計ランキングで1ランクアップの5位となったCARNELIAN先生が原画を手がけた『顔のない月』の画面。

前号までの累計

順位	作家	ポイント
1	門井 亜矢 先生	20190
2	みつみ 美里 先生	7843
3	横田 守 先生	7435
4	山本 和枝 先生	5917
5	CARNELIAN 先生	5219
6	七瀬 葵 先生	4466
7	うるし原 智志 先生	3554
8	うたたねひろゆき 先生	3184
9	後藤 圭二 先生	2849
10	あきら 先生	2576

News-mate ニュース・メイト

そろそろ暖かい春がやってきますね。みなさん新しい季節への準備はお済みですか？さて、今月のNews-mateも色々な情報を厳選してお届けします。楽しく読んで下さいね！



1 『With You～みつめていたい～』3連シングルCD発売決定!!

すでにロングヒットタイトルとなっており、固定ファンも多い『With You～みつめていたい～』。今までに、さまざまな形で本タイトルの関連商品が発売されてきたが、この度シングルCDの発売が決定した。

今回発売されるのは『With you～みつめていたい～VOL.1　3連シングルCD」と銘打たれたものである。気になるその内容だが、1枚目は同タイトル主題歌となる『I say Love you』（歌：anii氏）とそのカラオケバージョン。

2枚目に収録されているのは、このCDのために書き下ろされた楽曲『涙を抱きしめるほど」（歌：はるか氏）とそのカラオケバージョン。

そして3枚目の内容だが、本作登場の人気声優長崎みなみ氏・青山桐子氏・倖月美和氏・藤咲かおり氏により結成されたユニットグループ「タイズ」の歌う『Our Love Race』とそのカラオケバージョンが収録されている。

CDジャケットのビジュアルは、すべてこのために描き下ろされたイラストが使用されている。

4月25日ANECより3,000円で発売予定。



2 お役立ち情報いっぱいの「GAMELEX GX」！

18禁美少女ゲームソフトの情報を手に入れるなら、さまざまな情報満載のWebサイト「GAMELEX GS」がオススメ。

新作ソフトのバージョンアップファイルの公開や、ソフト発売日リスト、売り上げランキングなど、役立つ情報が盛り沢山。しかも、サイトの更新は毎週木曜日に行われるので、いつでも新鮮な情報を手に入れることができる。

その他「旬のクリエイターインタビュー」や、「ソフトハウスインタビュー」など、読み物系も充実している。また、人気ゲームメーカー提供のオリジナル壁紙、スクリーンセイバー、音声データなど、ここでしか手に入らないプレミアムなデータも多数掲載されている。

今後は、成年コミックや美少女ゲーム系アニメなど、さらに多方面に渡った情報を掲載していく予定。「GAMELEX　GS」のURLは→http://www.gamelex.com/gs/ さぁ、今すぐアクセス！





「GAMELEX GS」の体験版CD-ROMを5名の方にプレゼント。あて先は　〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館P-mate編集部「News-mate4月号ゲームレックス体験版プレゼント」係まで。

締め切りは3月30日（金）当日消印有効。

PRESENT

▲▶「GAMELEX GS」オリジナル壁紙のイラスト。上は蘭宮涼氏の、下は介錯氏の描き下ろしだ。その他の壁紙やサウンドも多数掲載されている。今すぐチェックしてみよう！
©Weblex 2001



3 「デジタルコンテンツターミナル」でお気に入りキャラのブロマイドをGET！

デジキューブがレコード店にて設置展開を行っている「デジタルコンテンツターミナル」（以下DCT）。このDCTは、主にMDを差し込んで、好みの曲をダウンロードすることのできる音楽配信自販機として知られている。だが、一方でデジタルプリントの機能も持ち合わせてもいる。

そこで、昨年12月27日より始まったゲームキャラクターのブロマイド販売。現在約20のゲームメーカーが参加しており、約30作品に関するブロマイドの販売が行われている。このブロマイド販売機には、エルフ作品も多数収録されており、『下級生』『WORDS WORTH』『臭作』『同級生2』『野々村病院の人々』『恋姫』『リフレインブルー』（ノベル）の美麗なブロマイドを手に入れることができる。価格は1枚150円とお手頃なので、気軽に楽しむことができそうだ。

その他アイドルやスポーツ選手などのブロマイドも多数用意されているこのDCT、見かけたらぜひ利用してみては？



▶これが「デジタルコンテンツターミナル」。レコード店などに設置されている。







▼エルフシリーズブロマイドの一例。この他にも、スクウェアやアーベルなどのキャラクターのブロマイドを手に入れることができる。©elf

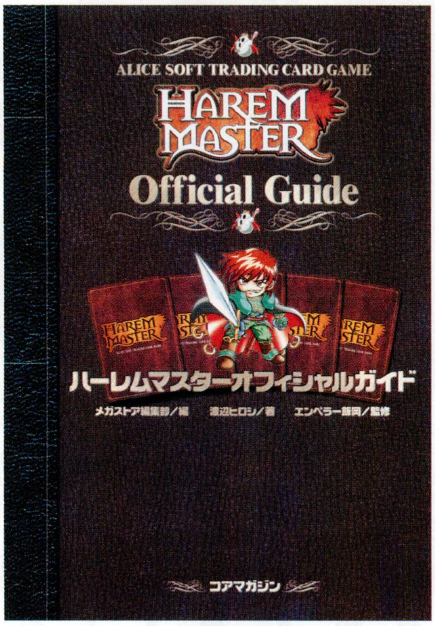
4 『HAREM MASTER』オフィシャルガイド発売！

アリスソフトのゲームキャラクターが登場する、ティーアイ東京のトレーディングカードゲーム『HAREM MASTER』。このゲームの遊び方を詳しく解説した『ハーレムマスターオフィシャルガイド』が発売された。

『HAREM MASTER』に登場するのは『ママトト～a record of war～』『ぱすてるチャイム―恋のスキルアップ―』『DARCROWS』『DiaboLiquE』『鬼畜王ランス』のゲームキャラクターたち。

プレイヤーはひとつの国の王様となり、他の国（対戦相手）と、自国の命運を賭けて戦うという設定。先に相手国の男キャラクターを5人処刑台送りにするか、女キャラクターを5人自国のハーレムに入れた方が勝ちとなる。その他多岐に渡って詳しく書かれている本書、ゲームに勝ちたければ購入してみては？

（株）コアマガジンより1,500円で発売中。



▶これが表紙の写真。チビキャラのランスがかわいらしい。©ALICE SOFT TI TOKYO 2000 MADE IN JAPAN

5 「デ・ジ・キャラットコンサートin横浜アリーナ」に集まれ！

人気キャラクター「デ・ジ・キャラット」の声優さんたちが出演する「デ・ジ・キャラットコンサートin横浜アリーナ」が3月20日開催される。当日はステージでの催し以外に物販や、原画展、アクエリアンエイジでじこ杯なども行われる模様。これらに参加するにもコンサートチケットが必要だが、まだ手に入れていない人はブロッコリーのHP→http://www.broccoli.co.jp/で前売り券を手に入れよう。



▶「デ・ジ・キャラットコンサートin横浜アリーナ」のメインビジュアル。©BROCCOLI

6 美少女ゲームフェスタ開催のお知らせ

来る4月1日、また新しい美少女ゲーム関連のイベントが行われる。その名も「美少女ゲームフェスタvol.1」。会場となるのは都内秋葉原に位置する「秋葉原広瀬本社ビル1Fイベントホール」。開催時間は12:00～18:00の予定。それ以外、出展社等に関する詳しい情報はまだ明らかにされていない。決定次第次号で告知する予定。この時期は他の大きなイベントも開催されるが、同イベントも春休みのプランに入れてみてはいかがでしょうか？

P-Mails ピー・メール

先月リニューアルしたばかりのP-mails。先月告知した新しいコーナーのいくつかが本格的に始動開始！　新コーナーは今なら採用率高し。ぜひとも参加してみてね。

contents

気ままにフリートーク

久しぶりのひろです。部屋に帰るたび、あまりの汚さに憂鬱になります。あ〜あ、誰かお掃除してくれる女の子いないかなぁ…。

○雪で転んで骨折しました。都会の雪はちっともロマンティックじゃないぞ。(P.N:H.Sさん)

●都内だと雪が降ると都市機能がマヒしてしまうので、雪が降るとかなり憂鬱な気分になります。せめて気持ちだけでも明るくしようと、雪の上をバイクで後輪を滑らせながら「ドリドリだぜ〜！」とかやっているんですが、そのうち大怪我しそうで怖いです。

○このアンケートハガキの職業・学校欄に「高校生」があるが、この雑誌は高校生が買っても問題はないの？(P.N:おこじょさん)

●定時制の方や留年した方もいらっしゃるので、高校生だからダメという線の引き方は適当ではないかと…。ちなみに知り合いに留年しまくって、8年間高校生をやっていた人がいます。学校内で堂々とタバコを吸っていて、うらやましかったです。

○お金がない。給料日まであと10日。残金2857円。どうしたらよいでしょうか。う〜、ゲームすら買えん。つ〜か食料の心配しろオレ。(P.N:G-10さん)

○パソコンディスプレイが壊れました。17インチのを買ったので、お金が1000円ぐらいしか残ってません。あと25日を1000円で生き抜くぞ！(P.N:村井貴雅だ！さん)

●どちらものっぴきならない状況ですね。とても他人事とは思えません。そういうときはパンの耳です。タダでもらえるクセに煮て良し、焼いて良し、揚げて良しと三拍子そろった侮れない素材です。また、コンビニ店員の友達は貧乏ぐらしには必須です。期限切れの弁当をガンガンもらいましょう。あと、無人の野菜販売所で、ツケで野菜を買うといったようなウラ技もあったりします。知恵と機動性を活かして貧乏暮らしをエンジョイしてください。

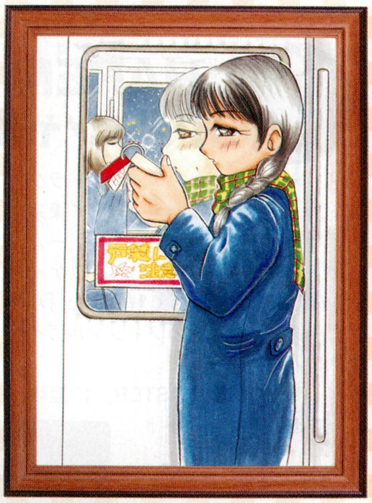
○先日、私が働いているショッピングセンターで当て逃げ事件が発生。へこみキズがあるという理由だけで警備員による事情聴取を受けた。「○月○日の○時ごろ、どこで何をしていましたか？」だって…。明らかに疑っている目が冷ややかでした。(P.N:焼肉定食さん)

●昔、引越しのバイトである会社の引越しをしているときに、トイレで手を洗うときにはずしたロレックスが無くなったと、その会社のお偉いさんが怒鳴り込んできました。引越しを中断して犯人探し&捜索大会が始まったのですが、その間ずっとそのお偉いさんは僕らをののしってくれました。結局、別の場所に置き忘れていただけだったことが判明し、ロレックスも見つかったのですが、お偉いさんから謝罪の言葉はありませんでした。でも、あんまり気にしてません。だって人を疑うことがどんなに醜い事かを知ることができましたから。日本○○Mの○下さ〜ん。どうもありがとう。いつかお礼はします。待ってろよ！

○自分のまわりで、デジカメやビデオカメラ持っている人に「タシロごっ



▶P.N:おくむら雪子さんの作品。「今時のコって単語帳使うのかなぁ？」と裏に書いてあったけど、う〜んどうなんだろう？　ワタシは学生時代もあまり使ってなかったかも。(勉強嫌いだっただけ？)



今月のギャラリー大賞

◀P.N:CHIROさんの作品が今月のギャラリー大賞を受賞です！　CG作品を記録メディア投稿する場合は、プリントアウトしたものを、モノクロでもいいのでつけてくれると嬉しいな。ちなみにCHIROさんはつけてくれました。ありがと〜☆



▶P.N:HOEDOWNさんの作品。ハガキの裏にイラストに合わせて書いたセリフが「夜食食ったか〜？」「問題集やれよー！」とドリフ調で、ドリフ世代のワタシにはツボ。ところで、最近電車内で見かける、長さんの出てる納税ポスターのコピーはかなり受けマス。

illustration Gallery

ひとりよがりでも言わせて!

俺的美少女ゲームReview

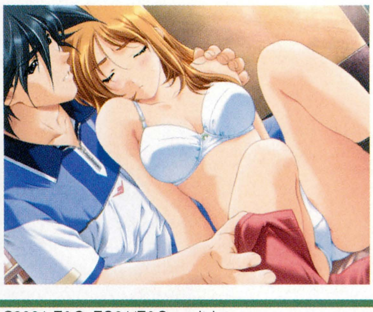
先月告知した通り、読者が書く美少女ゲームレビューコーナーがついにオープンしました〜。読者レビューコーナーは前々から作ってほしいという声も多かったので、ついに開設することができて嬉しいです。

第1回目となる今回は、以下の2作品についてのレビューを掲載。投稿量が増えればコーナー拡大の可能性もあるので、みなさんふるって参加して下さいね！

同窓会again

『同窓会』の続編である本作。選択肢で物語が分岐していく古典的なAVG。前作を全く知らなくても、十分に楽しめる。原画家が水谷とおる氏であるということもあり、個性的かつ魅力のあるヒロインたちがいい雰囲気を出してます。一通りやってみた印象は、良くも悪くも「無難にまとめられているなぁ」という感じ。ゲーム性を求めたり、繰り返し遊ぶユーザーには少し物足りないかもしれないし、シナリオの単調であることは否めない。しかし、クリアするたびに次回のプレイを簡略化する様々な機能が追加されることは評価すべき点。だからこそもっとボリュームがあればよいゲームになったのにと思う。OP/EDテーマソングは聴く価値あり。個人的には真琴さんのシナリオが好き。あと、初回版についてくるマフラーは独り身のあなたの心を暖めてくれます。

(P.N:ぺんぎん博士さん)



すわっぷAふぉ〜B 〜お兄ちゃんは妹になりすまし女装をして女子校へ！〜

双子の兄妹が入れ替わって、あるいは妹の身代わりにというありがちな設定。だが、ゲーム内の期間が1週間という短いプレイ時間と、行き先を決定しイベントを発生させるというお手軽な操作のためか、サクサクと遊べた。グラフィックはアニメ塗り風でそれ程好みではなかった。特筆すべきは声優さんの熱演。Hシーンは言うまでもなく、通常のイベントシーンでもキャラにあったしゃべり方で、何度リプレイしても会話シーンを全て聞いてしまったほど。中でも特筆すべきは「多恵子先生」！　否が応でもスター○ォーズを連想するBGMと、独特のお声。そして性癖。気が付けばCGを最初にクリアしたキャラだった。ゲームとしてはライトな部類に入るのかな？　お手軽にサクサクプレイできるので、そういったゲームが好きな方（あるいは長くプレイする時間のない方）にはオススメ。(P.N:ワインとハムさん)



次回のレビュー募集ゲーム一例!!

次回は、2月発売ソフトのレビューを募集します。以下は2月発売ソフトの一例です。（アイウエオ順）

汚染、かわいそうな風景、義母、今日からアイドル〜IMITATION DOLL〜、股間ハンター〜甘いふくらみ〜、さよならを教えて〜comment te dire adieu〜、飼育中〜全寮制メス奴隷の学舎〜、シルバージーン、真・脳力者、盛夏の杜、帝都幻想、デストピア〜暴虐の未来〜、HEARTOF HEARTS、ぴヨナ☆ピコナ、Believe、ぷにぷに生乳（にゅうにゅう）店、ブルゲ的脱衣将棋、Present〜プレゼント〜、まもってあげたい〜Dear My Master〜ももこちゃんfor MeR〜ふたりだけの診察室〜、ラグナ、恋愛CHU！　〜彼女の秘密はオトコノコ？〜　etc.



3

DATA
描いた人：P.N:おとみさん
キャラクター名:ぴよ
性質:ひとなつっこい
種類:元気はつらつ女子高生

DATA
描いた人：猪岡浩二さん
キャラクター名:春花
性質:？？？
種類:天使



4

DATA
描いた人P.N:yowさん
キャラクター名:Qoo
性質:ボーイッシュ、ドジ
種類:猫好き娘



5

挑戦 あなたの待ってます!!

人材発掘企画 注目の同人作家PickUp!

さて新コーナー「注目同人作家Pick Up！」第1回目ご登場の同人作家さんはこの方。かなりの実力派のよう。業界の方の目に留まるといいですね！自薦他薦は問いません。実力ある同人作家さんの情報を大募集!!

今月の注目は 箱入猫子

今までは主に成人向け同人誌などを発行していましたが、今後はCG集などにも力を入れて行こうと活動中です。Web上では、「猫耳娘専門」サイトとしてCGを公開しております。CGならではの表現にこだわって猫耳娘を描画している…つもりです。この度同人でも「完全猫耳娘専門」をコンセプトに活動する事にいたしました。ありがちなものから無理矢理なものまで、オール猫耳娘で活動中です。宜しければサイトまでお越しくださいませ。



▲箱入猫子（にゃんこ）さんの作品。猫子さんの作品をもっと見たいというアナタは→http://www.din.or.jp/˜rai/nyanko/まで今すぐアクセス！

コスプレ美少女
no.0015

Di Gi Charat as Miu Stargazer

『デ・ジ・キャラットファンタジー』より













ホントは男装の
コスプレが大好き
なんです〜。

MULTI as Miu

『To Heart』より

ナマアン

ナマ写真・ナマ乳など、とにかく「ナマ」が大好きなみんなのために（？）始まったこのコーナー。アンケートハガキをそのまま生で掲載しちゃうという画期的コーナーです。



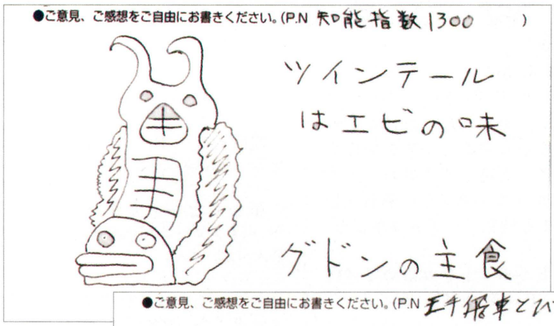
◀P.N:pfeilさんより。みんな、ぜひ買ってあげてね〜!! そういえばP-mateって同人誌紹介コーナーとかないよね。

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。（P.N ）
バレンタインはどうでしたか？

▶P-mate編集部では、14日の夜は全員総出でお仕事。ま、空いてても別に予定なかったけどぉ。

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。（P.N メレンゲの酒場 ）
月に嵐が しずむ頃 冬のセミの わらい声は やけに 足の左側を ひびかせる ものだ。 アーメン といえば ソーメンも ラーメンも 関係ない。右が上に 左が下に なれば 私は 神になる ぼくは どこか変なのだろうかな。 ちなみに オレは 課長です、部下が そのとくだ

◀P.N:メレンゲの酒場さんより。こういう文章書けるってのは、実は頭いいんじゃない？ 何て言うか、阿部公房風？



◀P.N:知能指数1300さんより。エビの味かぁ〜。天ぷら、フライ、お寿司、エビチリ…。エビは自分が美味しいこと知ってるから、自らを固い殻で包んでるのかな？

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。（P.N 王手飛車とび ）
※かかってこいや!!
ってウルトロマンが怪獣に言ってくれたら面白いだろうなぁ…。

▶P.N:王手飛車飛びさんより。にわかにナマアン内でウルトラマンネタブーム到来!?

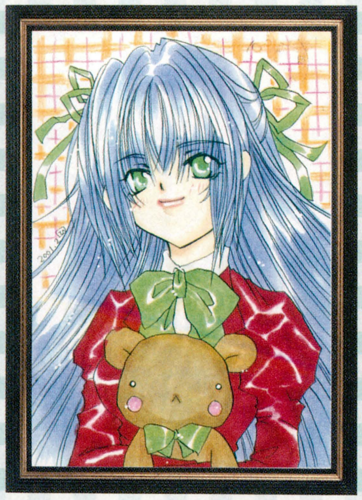
●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。（P.N 御神流剣士 ）
最近木で刀や剣などを造っています。今造っているのは小太刀です。
やりだしたら楽しいっすよ…。
（変かな？）〔恥じ〕

◀P.N:御神流剣士さんより。変じゃないよ〜全然！ 確かに個性的な趣味だけど、みんなと同じことしてるより全然カッコイイよ！

オリジナルイラスト編



▶P.N:桜井淳太さんの作品。ムチムチっとしててカワイイ猫娘さん。ちょっとワガママっぽい雰囲気も猫っぽさが出てていい感じ。



◀P.N:ひろしさんの作品。消印が裏写りしてて残念ですが、背景のチェック模様もクマちゃんもプリティ。なのでプリティ賞受賞。（また新しい賞が？）



▲P.N:みずたましずくさんの作品。初投稿とのことで、どうもありがとね〜☆こんなカワイイ子に「せんぱいっ…。」なんて呼ばれたら嬉しいよね。



▶P.N:Say ETERNIAさんの作品。またまたモノクロ＋赤の独特な色使いがステキなイラストですね。宝塚の男役って感じでカッコイイです！



▶P.N:人生ナメ子さんの作品。ペンネームのインパクトが凄すぎて思わず採用。「夏もイイけど、ポカポカ陽気で思わずスキップしたくなる春も楽しみ。ホントにスキップしてたらヤバイ人だけどね。

さてさてオリジナルイラスト編にもステキなイラストがそろい踏み。最近あまりセクシー系イラストが来ないので、ここらでお姉さん系の艶っぽいイラストも見てみたいです。その他のイラストコーナーもぜひヨロシクね。

17 words

今回のお題は「どうしてもやめられないこと」です。今回はいつもよりも投稿が多めだったのだけど、みんな何かしらやめたくてもやめられないことを持ってるのね…。そんなワタシは「道端で／子猫を見つけ／また遅刻」ってトコかしら。

○アイドルの／トレカ集めて／自己破産（P.N:ニューロンさん）

○酒飲んで／帰る間際の／ラーメン屋（P.N:チャッピーさん）

○絵が好み／ただそれだけで／買うソフト（匿名さん）

○下手くそな／UFOキャッチャー／取れるまで（P.N:ボレールさん）

○やせたいと／思っちゃいるが／つい間食（P.N:KATSUさん）

○パソコンの／拡張欲は／止まらない（P.N:だよもん星人さん）

○目覚まして／起きてそのまま／二度寝する（P.N:Freeさん）

○端持って／ポテチの最後／流し込む（P.N:ふみフミん）

○積むことが／分かっていながら／買うゲーム（P.N:趣味はゲーム購入（爆）さん）

○おごっちゃう／女の子多い／ティータイム（P.N:ワインとハムさん）

○臭いもの／分かっていても／嗅いでみる（P.N:源氏車さん）

○宝くじ／1週間の／夢を買う（P.N:オルフェ・リアさん）

○読書中／ついついヒゲを／抜いている（P.N:マンタさん）

○スポーツと／いいわけしつつ／お馬さん（P.N:氷泉さん）

○当たらぬと／解ってて買う／万馬券（P.N:津流さん）

○裏ビデオ／広告見ては／だまされる（P.N:キリコさん）

○エロゲーの／特典集め／やめられぬ（P.N:toshiakiさん）

○検索は／「メイド」「ブルマー」／「メガネっ娘」（P.N:目黒銀座さん）

○給料日／まだ先なのに／ガシャポンを（P.N:レカ15さん）

○リバウンド／ダイエットしては／リバウンド（P.N:あやりんさん）

○ガンダムを／愛し続けて／20年（P.N:王手飛車飛びさん）

○鼻をかむ／ティッシュ広げて／中確認（P.N:マグロマンさん）

○金がない／それでも並ぶ／金曜日（P.N:焼肉定食さん）

○コンタクト／そのままつけて／眠りつく（P.N:狸の共喰いさん）

○お風呂場の／鏡に向かって／マッスルポーズ（P.N:たKCさん）

○後輩に／見栄をはるため／奢ること（P.N:猫の事件さん）

○かさぶたを／そっとはがして／また戻す（P.N:さとかずさん）

○好きな歌／口ずさみながら／ペダルこぐ（P.N:ぺんぎん博士さん）

さて次回のお題は P.N:ポポイさんの考えてくれた「今までで一番驚いたこと」です。偶然見てしまった衝撃の事実や、まさかなふたりがデキていた…などなど、あなたの ビックリ体験を川柳にしてみてね。みなさんの力作、お待ちしてま～す。
例：増水で／窓のすぐ下／河になる

17 words

待ち合わせ広場

今月の待ち合わせ広場にはこんな方が見えております。

●『魔法大作戦』FMタウンズ版を探しています。もしお持ちの方は5,000円でお譲り下さい。状態を明記の上、ご連絡お待ちしております。
（P.N:アンパンさん・26歳・男性）

もしお持ちの方がいたら、ぜひ編集部までご連絡下さい。「4月号待ち合わせ広場アンパンさん」係まで。最近待ち合わせ広場が空いてますので、ぜひいらしてね。

P-mate的意識調査

ここではあなたが大勢に統計を取ってみたい質問を随時募集中。今回の質問は「美少女ゲームをプレイする時、あなたは音声あり派、なし派？」でした。さて結果はいかに？

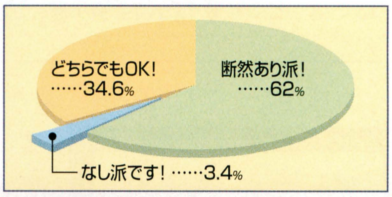


illustration Gallery P-mate的マスコットキャラクターBATTLE!!

チャンピオンは依然変わらずP.N:真美矢薙介さんの綾香chan。来月もチャンピオンの座を防衛すれば殿堂入りです！ その他の順位は以下の通り。惜しくもP.N:ジャガバタコーンさんの菖蒲chanが脱落。新キャラクターは5番、P.N:yowさんのQoo。同じ名前のジュースのキャラクターに負けず劣らずのかわいさといったところでしょうか。さて、読者のみなさんの判定やいかに？ アンケートのご協力ヨロシクね！



DATA
描いた人：
P.N:真美矢薙介さん
キャラクター名：
桜崎 綾香
性質：めにゅーだけは100人分覚えられる
種類：何でも運ぶウエイトレス

現在のチャンピオン

1



DATA
描いた人：P.N:みづきさん
キャラクター名：MOE
性質：「ほにょ？」「むぅにゅ？」
種類：P-mailsの管理人

2

DATA
描いた人：P.N:ちゃいるどさん
キャラクター名：？？？
性質：？？？
種類：？？？



こするの？」って聞くのがはやり。（P.N:ハニマル王子さん）

●編集部ではザク強行偵察型でドムのスカートの中を盗撮するのがはやり。ってゆ～か、ガンカメラ最高！

○質問なんですがこの本を買う人の年齢は、どのくらいの人が多いんですか、私は今年で30になるのですがこのままこの本を買いつづけてもよいのでしょうか？（P.N:匿名希望さん）

○41歳なのに美少女ゲームにはまってしまった。これからも美少女ゲームを買うときの参考になる記事をよろしくおねがいします。（P.N:名無しさん）

●趣味に対して対価を払い、責任が取れる方なら年齢は関係ないと思います。なので、これからもご愛読よろしくお願いいたします。

○3月号のプレゼントの応募の決まりに「発送は発表をもってかえさせていただきます」となっていますが、逆では？（笑）（P.N:幽鬼さん）

●…ホントだ…間違ってる…。逆でしたすいません。でも、この方式だったら応募者全員にベンツを当てても平気ですね。（笑）いや、もちろんそんなコトしませんけど…。

○駅前の本屋が潰れてしまいP-mateを買いに行くのに交通費がかかってしまいます。定期購読も考えましたが、家族にバレる確率が高く、とっても危険です。特に妹にバレたら…。（P.N:TOMOさん）

●大丈夫です。バレるかもしれないというスリルが妹の醍醐味です。せっかく妹がいるのですから、このスリルを満喫しましょう。

○いま一番したいことは一人ぐらしです。理由1、妹がうるさい。2、親がうるさい。3、………。（P.N:ターザンさん）

●本物の妹はうるさくて凶暴です。どこかにゲームに出てくるようなカワイイ妹はいないのでしょうか？　それにしても



◀P.N:猫藤えみどんさんの作品。春を先取りしたような色合いで、楽しい気分になるイラスト。あて先イラストへの投稿は随時募集中です。

投稿の決まり

どのコーナーへの投稿でも、自分の住所・氏名・年齢・電話番号・(ある人はペンネーム)を必ず書いて下さい。本名OKの場合はその旨書き添えて下さい。何もなければ「匿名希望」表記となります。掲載特典には、3P(ポイント)獲得時の表紙テレカをお送りします。以下はP-mails各コーナーの募集要項と投稿の決まりです。

●Illustration Gallery(3P)
「テーマイラスト編」は毎月10～12日が締め切り。「オリジナルイラスト編」は随時募集中。「マスコットキャラクターBattle2001」ではP-mailsのマスコットキャラクターを随時募集中。ただし、キャラクターのどこかに「P-mails」の文字を入れてね。P-mailsのあて先をイラスト内に入れた「あて先イラスト」も随時募集中。イラストは手描きでもCGでもOK。CGはプリントアウトしたものでも記録メディアでのデータ投稿も可。

●P-mate的意識調査(1P)
あなたが大勢に統計をとってみたいと思っている質問を随時募集中。

●17Words(1P)
月ごとに変わるテーマに沿った川柳を募集。毎月10～12日が締め切り。また、川柳のお題を送ってくれてもOKです。その場合は必ず例文をつけること。

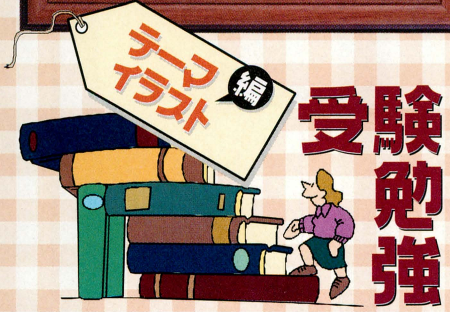
●待ち合わせ広場(1P)
あなたの探している人材や仲間などを募る場所。随時募集中。

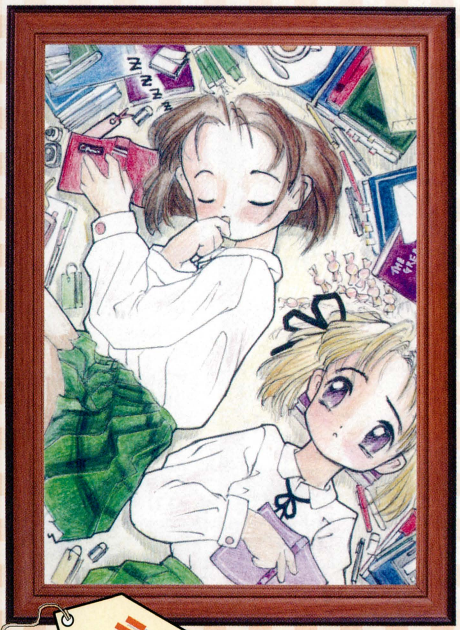
●俺的美少女ゲームレビュー(3P)
前の月に発売された美少女ゲームについて、あなたなりの意見を400文字程度にまとめた文章を募集。毎月10～12日が締め切り。

●注目同人作家Pick Up!(1P～3P)
まだ商業ベースでの活躍をしていないイラスト作家さんをチェック。自薦の場合は3P、他薦の場合は推薦者に1P。

●コスプレ美少女(0P)
コスプレ写真数点と簡単な自己紹介文を封書で、あるいは自分のコスプレHPを持っている人はURLをハガキに書いて。随時募集中。

●Gals'ROOM(1P～3P)
Gals' ROOM内の文章を参照して下さい。





◀P.N:しのしのさんの作品。なんだか元々勉強する気なさそ～な雰囲気が伝わってきます。でも、友達同士で「勉強しよう!」って言ってても大抵失敗するよね…。



▲P.N:吟遊詩人Qさんの作品。密かにファンが付いている吟遊詩人さん。独特の世界があるイラストを描く方ですよね。ところでおにぎりがおいしそうです。梅、おかか、青菜(左から)ですか？

▶P.N:桜井盟さんの作品。正統派の作品という感じ。このイラストを見て「眠くてもがんばろう」って思いました。そう、今眠いの…。



▼P.N:おみなさんの作品。どうやら彼女は「メイド受験」を受けるみたい。ノートに「御主人様」の正しい発音の仕方、とか書いてあって芸の細かさが良いです。



P-mateをお読みの受験生のみなさま、受験お疲れさまでした～。進路が見事決まった方、これからは思う存分投稿に励んでね！　リトライの方も、勉強の合間に投稿に励んでね！　お題には常に「誰でも分かるものを」と心がけてはおりますが、テーマイラストのお題を考えついた人はぜひ教えてね！　さて、来月5月号(3月30日発売)のテーマは「卒業式」そしてその次の6月号(4月末日発売)のテーマは「お花見」です。季節感あふれるステキなイラストお待ちしてます。

3番目の理由が気になります。
○「すべては明日の…」面白かったです。机に並ぶお茶の空き缶やペットボトルが作業の過酷さを物語ってますね。(P.N:ミグ25さん)
●1本のゲームができるまでの苦労、そして真剣に美少女ゲームに取り組んでいる姿を、読者に見てもらおうと始まったこのコーナーも前号でフィナーレを迎えました。現在、第2弾を企画しておりますので、そちらのほうもよろしくお願いします。
○東京に行って同人誌に3万円。堕ちていく自分に少し悲しくなる今日です。どこで歯車が狂ったんだろ?(笑)(P.N:涼川圭さん)
●3万円ならまだ大丈夫です。コミケでボーナス全額勝負する人なんてざらにいるわけですから、3万円ぐらいで悩んでいてはいけません。しかし「まだ大丈夫は、もう危ない」という格言もあります。これ以上転落しないように気をつけてください。(デモ、オチテイクノモタノシイヨ…)
○PS2といいX-BOXといい、なぜデザインに溝を作るのか。古臭いよ。ホコリ溜まるし。(P.N:名無しさん)
●確かに溝に溜まったホコリって掃除できなくってイライラします。X-BOXも最初のX型の恥ずかしいデザインなら欲しかったのに、結局フツーのデザインになってしまってガッカリ…。
○去年、新聞で見た記事にあったんですけど、家庭用介護ロボットの実用化予想が2018年になってました。あと20年もすれば「マルチ」も実用化されるんでしょうかねぇ?(P.N:嶺本一美さん)
●このテのテクノロジーって爆発的に進化していますから20年後には「マルチ」はおろか「レプリカント」なんかも実用化になっているかもしれません。ますます便利な世の中になるでしょう。個人的には背中の手の届かないところを掻いてくれるロボットが欲しいです。
○じんじゃーってなんじゃー。(P.N:がんつさん)
●アメリカのネットで騒がれたアレですね。詳細を知っている人は誰もいないのに、「じんじゃーが都市のデザインを変える」だの、「発明者はビル・ゲイツ以上の資産家になるだろう」などと騒いどるヤツですな。本質を知る人が誰もいないのにこれだけはしゃげるなんて、まったくアメリカ人って本当にバ…いや、失礼。美少女ゲーム業界では、こんな馬鹿げた事が起きないように願いたいものですな。(モウオキテルカモネ…)
○美少女ゲームはメーカーとユーザーの距離が近く、その分ユーザーの意見がゲームに反映されやすい。たとえ、多少質が悪いゲームを作っていてもユーザーが熱心にメーカーに意見を言えば自分たちの望むゲームを作ってくれるようになる。だから美少女ゲームは大好きです。(P.N:名無しさん)
●私も同意見です。だからこそユーザーは意見を言うことを、メーカーは意見を聞くことを止めてはいけないと思いますし、雑誌もそうあるべきだと思います。
○10年以上この業界を見てきましたが、やっぱり世間一般には認められないのでしょうか?(P.N:テトラポットさん)
●美少女ゲーム業界にはなぜかコンシューマにコンプレックスを持っている人が多いです。そんな人に出会うたび、なんで自分の仕事を卑下しなければいけないんだろう? と首を傾げてしまいます。個人的には、認められることよりも、自分の仕事に胸を張れる事の方が重要だと思いますし、そんな人が多くなれば状況も変わっていくでしょう。
○『顔のない月』をプレイしました。いちばん萌えたのは衣緒(男)です。俺って…。(P.N:やっぴ〜さん)
●あ〜、わかる、わかる。カワイイ男の子が、あんあん喘ぐのって萌えるよねぇ。これからもこういうゲームが増えていくといいねぇ。
○今までに買ったエロ本が捨てられなくて、なにげに困ってます。(P.N:悠々自適さん)
●そういう時は後々使いそうなところを切りぬいてスクラップブックを作りましょう。いわゆる自分だけのネタ帳というヤツです。そして何冊かネタ帳ができたら、ネタ帳を同好の士と交換してみましょう。きっと世界が広がるはずです。
○部屋が片付かないという方々、いらないもの、もしくはなんとなく持っているものは思い切って処分しましょう。使用しない物は無いのと同じです。見た物はあなたの思い出の中にずっとあるのですから。(P.N:秋葉ゆるりさん)
●なるほど…。先ほどの悠々自適さん。ネタ帳作りは中止です。全部捨てましょう。見たエロ本はすべて思い出の中にあります。大丈夫です。
○ぬるま湯な青春だぜ! inバレンタイン(P.N:Big dreamさん)
●おおっ! いつも心にナイフを…って感じでカッコイイ。んで、貰えたの? 貰えなかったの?
○最近美少女ゲームをする気力も体力もない…。もう歳か!?(P.N:Qさん)
●19歳でそんなことを言うなんて先が思いやられます。うちのマリオ君は今でも一日9回です。見習いましょう。

今月のお相手
ひろ
睡眠障害と偏頭痛に悩まされる毎日。薬が切れると毒を吐くので、常にナロン○ースがないと生きてゆけない…。





◀P.N:NEGOさんの作品。未だに根強い人気のマルチ。毎月1通はマルチイラストが届くよ〜。と言うわけで(?)今月のコスプレ美少女のMiuちゃんに、マルチやってもらってるのでそちらも見てね。

▼P.N:鬼手殺助さんの作品。何だか強そうなペンネームとは裏腹にラブリーなイラスト。ということで今月のラブリー賞は鬼手さんに決定!!

今月のギャラリー大賞

◀P.N:五十嵐かおるさんの作品が大賞! おめでとうございます〜!! 『ぱちもそ』よりぱちですね。犬好きって書いてあるけど、飼ってるのかな〜? もし飼っているなら不定期連載「かおりのLovery Animal Paradise」までお写真送ってね☆



illustration Gallery









HP遊びに来て下さい☆
http://www.geocities.co.jp/Playtown-Toys/6860/index.htm

Costumeplay
Beautiful Miu Girl



『デ・ジ・キャラットファンタジー』より
(ブロッコリー/Win/AVG/7,800円/発売中)
異世界に飛ばされ、記憶を失ったでじこと大冒険するビジュアルアドベンチャーゲーム。
©ブロッコリー





Stargazer



『To Heart』より
(Leaf/Win95/NVL/7,800円/発売中)
とある学園を舞台に、なにげない日常の出来事を描いた純愛ヴィジュアルノベル。
©Leaf





●コスプレネーム：Miu Stargazer
●誕生日：11月6日
●血液型：AB型
●星座：さそり座
●趣味：料理とか…
●特技：メイク
●性格：謎…。コツをつかむと分かりやすいかな?
■今回のコスチューム
上段
作品名・キャラ名：
デ・ジ・キャラット
製作期間：2日間くらい
下段
作品名・キャラ名：『To Heart』のマルチ
製作期間：サークル製(確かドールハウス?)なので分かりません…
●コスプレ歴：だいたい2年
●好きなコスチューム：男装♡とロリータ
●コスプレをやっていて良かったこと・楽しいと思う瞬間：いろんな人と知り合えるコトかな
●コスプレをやっていてイヤな想いをしたこと：何か、変に派閥があって、困ることも…
●好きな食べ物：甘いもの
●嫌いな食べ物：蒸しプリン、焼きプリン、貝のカキ
●好きなテレビ番組：あんまりテレビ見ません…
●好きな漫画・アニメ：『天使禁猟区』
●嫌いな漫画・アニメ：少女漫画の純愛モノが苦手デス
●好きな小説・映画：『バトルロワイヤル』
●好きなゲーム：『ペルソナ2罪・罰』『FINAL FANTASY』シリーズ
●好きな男性のタイプ：理解のある人
●嫌いな男性のタイプ：自分のことを分かってるフリをする人
●好きな芸能人：Gackt
●好きな音楽：クラシック系か、歌のうまい人の曲
●嫌いな音楽：歌がへたな人の曲
●よく行くイベント：東京都内や幕張で行っているイベント
●よく遊びに行く街：布屋(笑)や新宿、日暮里
●マイブーム、最近凝っていること：友人をGackt好きにすること(笑)
●男性読者さんへメッセージ：いつもは男装ばかりしてるんですが、たまにはカワイイ服も着たくなって着てみました。いかがですか～?

大人しいタイプのMiuちゃんですが、撮影中はコスプレについていろいろと楽しいお話を聞かせてくれました。Miuちゃんとぜひお友達になりたいという、Gackt似のアナタ、ぜひ編集部までレターよろしくね! レターはご本人に転送いたします。「4月号コスプレ美少女Miu stargazerちゃん」係まで。

PROFILE
Miu Stargazer

女の子のお部屋 Gals'Room

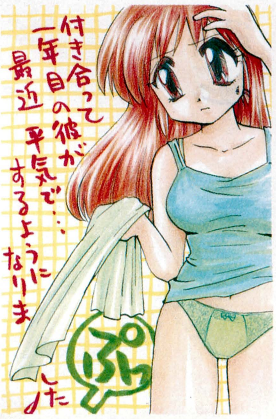
みなさんこんにちは〜!! リニューアルからもう1ヶ月。最近ますます月日の経過が早く感じるようになったかおりです。みなさんいかがお過ごしでしたか？

今月からいよいよ本格的に始まったこの「Gal's ROOM」。先月号での呼びかけに応えて投稿してくれたみなさん、本当にどうもありがと〜!! さっそくいくつかの新コーナーをお送りします。今後ますます充実させていきたいので、新コーナーのアイディア等は随時受付中。みんなで楽しいページを作っていこうね。投稿が採用されれば、P-mailsと同じく3PGETで表紙テレカをプレゼント。他のもので何かリクエストがあれば、検討してみるので教えてね！

男は分かってくれない！

○つき合って半年の彼に、どこが好きか通算100回近く（笑）聞いたのに「頭いいから」とか「性格いいから」等ばかりで1回も「かわいい」と言ってくれないんです！ 女っていくつになっても、好きな男性には「かわいい」と言ってもらいたいものだと思いません？ 頭に来ているので、まだキス以上許してません。言うまでは100年経っても許さないつもり。(P.N:まるさん)

●多分彼は照れてるだけだと思うんだけど…。でも、心では分かってても、あえて言葉にしてほしい時あるよね〜。彼にもう少しその辺の女心ってものを分かってもらえるといいね。



▶P.N:いずみさんより。でも、これって何でも許し合える仲ってことだよね!? こういうイラストでの応募も待ってま〜す。

ヒミツのプライベートルーム

「部屋なんて寝られればいい」っていう男と違って、女の子のお部屋は自分だけのお城のようなものだよね！

ここではあなたのお部屋にあるすてきなインテリアや、家具、はたまた賢い収納術にいたるまで、お部屋に関する写真を募集してます。

今回ご紹介するのは、P.N:うずらっこさんのプライベートルームのお写真。「たれぱんだ」グッズがいっぱいでとってもカワイイよね！

▶P.N:うずらっこさんのように、ハガキに写真をプリントアウトしてくれてもいいし、写真を封書で送ってくれてもOKだよ！ 何かコメントをつけてくれると嬉しいな。



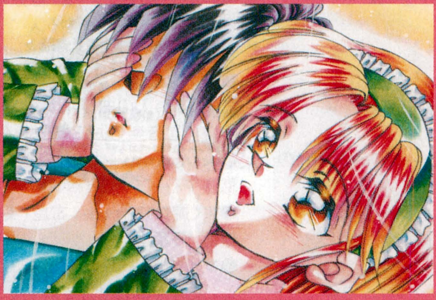
ちょっとHな相談室

男の人に聞いてみたいけど、面と向かっては聞きづらいことでお悩みの方は、ぜひ当コーナーまでお手紙下さいな。

○男の人は最初の女性をずっと忘れないって本当？ 実は今の彼氏、前の彼女が初めての人だったのだけど、その女性はスタイルのいいステキな女性だったみたい…。私は自分に自信がなく、彼に嫌われたらどうしようという思いで、とてもCまで進めません。(P.N:チャコさん)

●さっそく編集部で聞いてみたけど、ずっと忘れないって訳でもなさそうよ。ただ、彼がことあるごとにチャコさんと元彼女を比べるようなら、まだ忘れてないのかも…。今は焦って先に進まない方が得策かもネ☆

イラストの小部屋



▶P.N:くまいぬさんより。「だぁ〜れだ」ってやってるところ。つき合っている人（現・夫）にやったところ好評だったとか。みんなもやってみよう！



▶P.N:すぴかさんより。何やら気になるセリフが…。こういう情報は、みんなで情報交換していけたら楽しいと思うので、今後も報告ヨロシクね〜！

各投稿コーナーの募集要項

●男は分かってくれない！
男性に言われてショックだったことや、彼との会話で「？」と思ったことなどなどを募集。

●ヒミツのプライベートルーム
●ちょっとHな相談室
コーナー内を参照してね☆

●イラストの小部屋
テーマは自由。女性の目から見た憧れの女性像や、美少年のイラスト、オススメゲームに関する情報、などなど。

上記以外の投稿も待ってます！

門井亜矢先生の今月のイイ感じ



BOYS G＊A＊M＊E

▶元バスケ部の有力選手。だがバイクで事故をおこし1年休学。その後はアウトローな生活を送っている。得意な科目は化学。



▲有名政治家の父親に反発して、寮生活を送る少年。意地っ張りだが、どこか憎めないタイプ。得意な科目は体育。

最強彼氏。（ダーリン）

由緒正しき男子校、桐葉学園を舞台に、寮生たちの生活を4話オムニバス形式で綴る。取り壊しが決定している桐友寮に最後まで残った生徒たち。いつもとほんのちょっと違う夏に、彼らが出会う恋とは？

OS：Win95/98/Me/2000／MacOS8.0以降
ジャンル：AVG（18禁）　ブランド：Spray　発売日：春予定
価格：未定　原画：蓮見桃衣、樹要、寿遊星、高橋ゆう
シナリオ：TAMAMI

好きなものは好きだからしょうがない!! ～ターゲット・ナイツ～



謎の転落事件に遭った羽柴空。退院し寮に戻ると、空の幼なじみと名乗る藤森直が転校してくる。だが、空には直の記憶がなかった…。転落事件について調べるため、憧れの探偵の元に弟子入りする空と直。そんなふたりにある日不可解な予告状が届く。「あなたの大切なモノいただきに上がります」　空の大切なモノって？　そして空は立派な探偵になれるの？

OS：Win95/98/Me／MacOS8.1以降　ジャンル：ほもゲー（18禁）
ブランド：プラチナれーべる　発売日：2月予定　価格：6,800円
原画：つたえゆず　シナリオ：つたえゆず、沢城利恵

NOVEL

オススメBOYSラブ系ノベル、今月の新刊です。美少年たちが繰り広げるドキドキのラブストーリーに、あなたも酔いしれてみませんか？

■アイドル神帝～世界制服編～



◀著者／秋月こお　イラスト／紋南晴　集英社コバルト文庫より発売中（2月10日）

■ウソではじまる恋もある!?



▶著者／松岡裕太　イラスト／大和名瀬　プランタン出版ラピス文庫より発売中（2月26日）

■ヒミツの愛情スパイス



◀著者／バーバラ片桐　イラスト／桃季さえ　プランタン出版ラピス文庫より発売中（2月26日）

■ライトな子猫



▶著者／あさぎり夕　イラスト／あさぎり夕　集英社コバルト文庫より発売中（2月10日）

■わがままなパール♥



◀著者／南原兼　イラスト／明神翼　プランタン出版ラピス文庫より発売中（2月26日）

■恋愛サバイバル



▶著者／近藤あきら　イラスト／こうじま奈月　プランタン出版ラピス文庫より発売中（2月26日）

女の子が選ぶ好きなイラスト作家さん TOP 10

1. 門井亜矢先生
2. あきら先生
3. CARNELIAN先生
4. うたたねひろゆき先生
5. ささきむつみ先生
6. 山本和枝先生
7. みつみ美里先生
8. TONY先生
9. うるし原智志先生
10. 樋上いたる先生

帰ってきたセバスチャン先生の今月の運勢

♈ 牡羊座 3/21-4/19	仕事や勉強面でのチャンス到来。ただ、注意していないとそのチャンスに気づかないかも。月の下旬ラブ運上昇。
♉ 牡牛座 4/20-5/20	さまざまなことが佳境に入るので、今月はバタバタと慌ただしくなりそう。健康に気を使うことで乗り切って。
♊ 双子座 5/21-6/21	レジャーや買い物と、思い切り遊ぶことが吉。恋人のいる人は別れの危機到来。いつもより相手を大切に。
♋ 蟹　座 6/22-7/22	新しいファッションやメイクにチャレンジするとラブ運上昇。休日旅行に出かけると吉。金のアクセで運気UP。
♌ 獅子座 7/23-8/22	周囲に迷惑をかけられる機会が多く、自分のリズムを崩されそう。休日は将来のための勉強などに当てると吉。
♍ 乙女座 8/23-9/22	上旬の運勢は今イチ。それ以降は恋愛が次のステップに進む兆しあり。女性らしさを演出するファッションが吉。
♎ 天秤座 9/23-10/23	友人からの紹介で知り合う男性と恋の予感。最初は「合わない」と思っても、そのうち大切な存在になるはず…。
♏ 蠍　座 10/24-11/22	トラブルに巻き込まれそう。他人の意見に流されず、自分を信じて進むが吉。思わぬ臨時収入など金運が好調。
♐ 射手座 11/23-12/21	健康運が下降。スポーツやレジャーの誘いは断るが吉。何事も控えめにしておくほうが後々良い結果となる。
♑ 山羊座 12/22-1/19	目上の人間からの厚い信頼を得る月。仕事や勉強はいつも以上に集中して。久しぶりの再会は、新たな恋の予感。
♒ 水瓶座 1/20-2/18	あなたの個性を活かしてくれる人物が現れる。コンサート会場や美術館での出会いは◎。青い小物で運気UP。
♓ 魚　座 2/19-3/20	誤解を招く行動に注意。家族と過ごす時間を大切にすると、運気上昇。お気に入りの洋服で外食すると吉。

一人編集後記

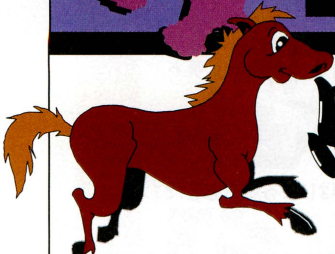
一人編集後記が今月からココにお引っ越ししました～!!　どうぞヨロシク～☆今月のGal's ROOMいかがでしたか？　さらにおもしろいページになるようワタシがんばるね！　ところで14日のバレンタイン、みんなはどう過ごした？　報告待ってるね！　ワタシは…仕事してたな。徹夜で…。（実話）

Gals'Room

Editor's room
編集者たちのひとりごと

編集部員が隔月交代で3人ずつ思い思いのコラムを綴るこのコーナー。第2回目に登場するのは、ひろデスク（馬耳東風）、黒い●馬氏（ガチンコ！一本勝負）、健次氏（広く浅く）の3名。いったいどんなコラムを書いたのかしら？　担当のワタシですら出来てみないと分かりません…。





馬耳東風
第1R● 新馬戦

すいません。タイトルに深い意味はありません。馬好きなんですよ、特に競馬。でも、のっけから馬の話題というのもアレなんで、去年の12月に買ったバイクのレポートなぞ…。

カタログを見て一目惚れして買ってしまったitaljetのDragster50。片持ち式のフロントサスとトラス構造のパイプフレームが特徴です。車体も大きく、遠目から見たら絶対に原チャリには見えません。見栄っ張りの私にはピッタリのバイクです。乗る前はイタリアのバイクなのでトラブルが心配だったのですが、今のところミラーが走行中に外れてウインカーを壊したり、ブレーキがいきなり効かなくなったり、ホーンが突然鳴り出し止まらなくなったぐらいで、トラブルらしいトラブルはないです。っていうか、しょうがないよね…、外車だし…。いかにも速そうなスタイリングなのですが、エンジンが非力のくせして車重が重いため全然スピードが出ません。スピードメーターは120キロまであるのにねぇ…。あと、中央に飛び出したフレームのせいで、荷物を足元に置くことができません。そのうえメットインスペースも狭いので、買い物などに行くときはえらく不便です。欠点が多いバイクですが、まだ台数が少ないせいか、走っていると目立ちまくりで気持ちいいです。信号待ちで止まると、周囲の視線が痛いぐらいに集まります。この瞬間の気持ちよさを味わってしまうと、数多くの欠点も許せちゃいます。でも、エンジンの非力さと30キロ制限はどうしようもありません。そんなわけで、Dragster 180への買い替えを検討中。誰かこのバイク買い取ってくれません？



▲こんなバイク買いました。後ろのマシンはマリオITO氏所有のフォーミュラー50。



▲ガス欠寸前に光る燃料ランプなど、イタリアのテイストを感じます。



一本勝負！
ROUND1 春に闘うと書いて…

今年の冬は、3年ぶりかなにかで降雪が多い。そんな時は、ちょっと都心から離れたところに住んでいることがたくさんのハンディを抱えているのだと実感。おかげで1月は、毎週のように雪と格闘するハメになった。もう降らなくていいぞ〜。でも冬が終われば、次なる対戦相手・花粉が待っている。つらい戦いは続くのだ。

ただ、もちろん楽しみもある。はじまるんですな、グランプリが。注目はニューカマー、とくにナチュラルファイター・モントーヤ+ビバンダム君のまっさらコンビがどんな戦いを見せるか。「H」は…あんまり期待しないでおこう。うん、みんなもそのほうがいいよ、きっと。世界の「T」がやってくる来年は、日本でもまたブームが起きるかな？

ところで、この原稿を書いている2月17日は畑山の2度目の防衛戦。はたして「王者有利」という下馬評どおりの結果になるか…!!?

ということで、「戦い」をテーマにお送りしたファーストラウンド、矢尾板さんの採点は10-10のイーブンでした。次は桜の季節に登場予定ダァ〜ッ!!。



▶メモリ1枚並みのHDDを搭載した自慢のマイマック。最近めっきり格闘しなくなったけど、一応現役なんだよね。

浅く広く
第一階層

このコーナーのタイトルは、オイラの趣味に対するものです。アニメや漫画とか、テニスやゴルフ、ボーリング（スポーツ系は最近全然ですな…）とか。全部、趣味的には浅くて広いんですよ。なので、ひとつに絞ると「コイツ全然ダメじゃん」とかいわれそうなので先に謝っておきます、ゴメンナサイ。

つーことで、最近友達とはまりまくってるのは「ロボ」です。自宅では皆が集まるとDVD鑑賞しながら酒を飲み、各人でWS版やN64版の『スパロボ』を始める始末。仕事場までの移動時間も1時間以上あるので携帯ゲームはかかせません。この間、北海道へ行ったときも、もちろん持参。しかし、そこで事件が！　RIC氏と飛行機へ乗るとき、金属探知器でゲームのデータ消えたらやだよねとかバカ話していたら、警備員に呼び止められました。何？　すすきのガイドブックを見られてしまう！　とかドキドキしていたら犯人はハサミでした…。



▲犯人のハサミとオイラのWS。ジオンのスパイ容疑で捕まれば面白いのに…。



▲入院中の代理。本当は頭にIフィールド発生装置が付いてました…。


Moonlight Sonata
Windows
95/98/Me/2000
好評発売中!!
えくれあ
ECLAIR
http://eclair.xgamesoft.com/
えくれあ/株式会社アクティブ
〒600-8029 京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1 京商五条ビル3F
お問い合わせ TEL 075(365)3000
受け付け時間 月～金曜日(祝祭日を除く)12:00～18:00
※18歳未満の方はご購入になれません

CALENDAR

新作ソフトリリースガイド

3月1日以降に発表が予定されているソフトのリスト。
気になるソフトは今からCHECKしておこう!

表記の見方
●AVG アドベンチャー ●NVL ノベル
●SLG シミュレーション ●TBL テーブルゲーム
●ACT アクション ●PZL パズル
●RPG ロールプレイング ●ETC その他

発売日	タイトル名	ジャンル	対応機種	ブランド名	価格
3月					
3/2	私立大成学園物語	AVG	Win95/98/200/Me/Mac	SWALLOW TAIL	7,800円
3/2	Wing&Wind	AVG	Win95/98/Me/2000	Clear	8,800円
3/2	看護しちゃうぞ	AVG	Win95/98/Me/2000	トラヴュランス	8,800円
3/2	Present～プレゼント～	AVG	Win95/98	ソフトハウスDew	7,800円
3/2	ミューティアクロニクル 1シルバージーン	AVG	Win95/98/2000	キャンドル	8,800円
3/3	あにめショップへいこう!	AVG	Win95/98/2000	SQUADRA D	8,800円
3/3	犠妹～背徳の契り～DVD版	AVG+SLG	Win95/98/Me/2000	セレン	8,800円
3/9	ももこちゃんfor Me R ～ふたりだけの診察室～DVD版	SLG+AVG	Win95/98/2000/Me	U・Me SOFT	8,800円
3/9	Vieーいつかの夏の日。	NVL+AVG	Win95/98/2000	スイートバジル	7,800円
3/9	くるくる天気は花丸模様	AVG	Win95/98	アンジェ	8,800円
3/9	教育実習2女子校生マニアックス	AVG	Win95/98/Me/2000	TETRATECH	8,800円
3/16	ぶっかけ天使シルキー&ミルキー	AVG	Win95/98/2000	エヴォリューション	8,800円
3/16	人心遊戯	AVG	Win98/Me	EVE	8,800円
3/16	帝都幻想	RPG	Win95/98/Me/NT/2000	DALL	7,800円
3/16	ガールズ・チャット ～わかりあえたら～	AVG	Win95/98	GIRL'S SOFTWARE	8,800円
3/16	緋色の病棟	AVG	Win95/98/Me/2000	GAIA	8,800円
3/16	桜のしずく	AVG	Win95/98/Me	アイル【チーム・TATU】	8,800円
3/23	ハートオブハーツ	RPG	Win95/98/2000	doors	8,800円
3/23	Riddle in Riddle	AVG	Win95/98	AST	7,800円
3/23	Dear My しすたあ	AVG	Win95/98/Me/2000	future	8,800円
3/23	コ・コ・ロ…Voice版	AVG	Win95&98&2000&Me	r.	5,800円
3/23	ももこちゃんfor Me R～ふたりだけの診察室～CD-ROM版	SLG+AVG	Win95/98/2000/Me	U・Me SOFT	8,800円
3/23	夜想文化祭	AVG	Win95/98/Me/2000	PEACH	8,800円
3/23	瞳裸III～傀儡哀～	SLG	Win95/98//Me/2000	クロスネット	8,800円
3/23	快楽～背徳の翼～	SLG	Win95/98/Me/2000	ルージュ	6,800円
3/23	AliveRenewal	AVG	Win98/Me	Witch	8,800円
3/30	鬼作	AVG	Win95/98/Me/2000	エルフ	9,800円
3/30	VANISHING / I'S	AVG	Win95/98/Me/2000	GASTRO	8,800円
3/30	stainless night-いきてる-	AVG	Win95/98/Me/2000	し～くえんす	8,800円
3/30	叶わぬ恋の物語	AVG	Win95/98/Me/2000	フォスター	8,800円
3/30	Brave Soul	RPG	Win95/98/2000	クラウド	8,800円
3/30	東京幽遊	AVG	Win95/98	SALANG	8,800円
3/30	エッチなバニーさんは嫌い?	AVG	Win95/98/Me/2000	ZyX	8,800円
3/30	Handle with Care..	AVG	Win95/98/Me/2000	ETOILE	8,800円
3月	好きなものは好きだからしょうがない!!-TARGET†NIGHTS-	AVG	Win95/98/2000	プラチナれーべる	6,800円
3月	みずいろ	NVL	Win95/98/2000	ねこねこソフト	8,800円
3月	Dual Colors	SLG	Win95/98/Me/2000	シフォン	8,800円
4月					
4/2	NOW ON SALE!～完売御礼!デパート編～	AVG	Win95/98/Me	あいりゅ	8,800円
4/5	夜が来る!-Square of the MOON-	RPG	Win95/98/2000	アリスソフト	8,500円
4/6	みんなで尽くしてあげちゃう	AVG	Win98/Me/2000	トラヴュランス	8,800円
4/6	ねがぽじ～お兄ちゃんとよばないでっ!!～	AVG	Win95/98/Me/2000	アクティブ	8,800円
4/6	贖罪の教室・BAD END	NVL+AVG	Win95/98/Me/2000	ルーフ	7,800円
4/6	自慰倒錯	NVL	Win95/98/Me	Tinker Bell	8,800円
4/6	VRデート五月倶楽部DX	AVG	Win95/98/2000	覇王	7,800円
4/12	誘惑	AVG	win95/98/Me/2000	ScooP	8,800円
4/13	KA・SU・MI	AVG	win95/98/Me/2000	スクランブルハウス	8,800円
4/13	Brightia	SLG	win95/98/Me/2000	Cronus	8,800円
4/13	オーバーフロー ぶれじゃ～ぼっくす	ETC	Win95/98/Me	オーバーフロー	未定
4/13	とらぶるウィッチーズ!!	AVG	Win95/98/Me	for	7,800円
4/13	たっち・まい・は～と	AVG	Win95/98/2000	覇王	7,800円
4/20	蒼ざめた月の光	AVG	Win98/Me	Studio e・go!	8,800円
4/20	海賊王冠	SLG	Win95/98/2000	ソフトハウスキャラ	8,800円
4/20	淫美ノ魔刻	AVG+SLG	Win95/98/Me/2000	ぷちDEVIL	7,800円
4/20	Baby,BE -Bedside Emotion-	AVG	Win95/98/Me/2000	ぴい・えふ	8,800円
4/27	NIGHT WALKER	AVG	Win95/98/Me/2000	アリエルーフ	7,800円
4/27	からふるハーモニー	SLG	Win95/98/Me/2000	レッドゾーン	8,800円
4/27	D.i.G	RPG	Win95/98/Me/2000	r.	8,800円
4/27	うつくしひめ～魔法調教物語～	SLG	Win95/98/2000	ルージュ	7,800円
4/27	無人島物語X2001～姿なき悪魔～	SLG+AVG	Win95/98	ピンパイ	8,300円
4/27	幻燐の姫将軍	SLG+RPG	Win98/Me/2000	エウシュリー	8,800円
4/27	ダークプリズン	AVG	Win95/98	創美研究所	8,800円
4/下	とびでばいん	STG+AVG	Win95/98/Me/2000	AbogadoPowers	7,800円
4/下	めいどdeおゆうぎ	TBL	Win95/98/Me/2000	Tri-Star	8,800円
4/下	けらくの王	SLG	Win95/98/Me	メルロー	8,800円
4/下	トリコロール	NVL	Win95/98	PL+US	8,800円
4月	さよならの微笑み2	AVG	Win95/98	K'night!	8,800円
4月	CASE266 ～266号事件～	AVG	Win95/98	コンプリーツ	7,800円
5月					
5/11	らぶらぶ☆ティータイム	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	アクトレス	8,800円
5/25	疼姫(うずきひめ)	AVG	Win95/98/Me/2000	Pochette	8,800円
5/25	DOUBLE～ダブル～	AVG	Win95/98/2000	ちぇりーそふと	8,800円
5/25	ファイト!まこと	AVG+SLG	Win95/98/Me/2000	Powerd	8,800円
5/25	アイドルめ～か～ 誕生編	AVG	Win95/98/Me/2000	ScooP	7,800円
5/中	ぽこぽこ軍将～棚からこぼれたストーリー	TBL	Win95/98/Me	ainos	7,800円
5/下	Be shop	AVG	Win98/Me	Fortune	8,800円
5/下	femme fatale	AVG	Win95/98/Me/2000	inspire	8,800円
5/下	コス☆パラ～はっぴぃコスチューム☆パラダイス～	SLG	Win95/98/Me/2000	BLACK PACKAGE	8,800円
5月	胸キュン!はぁとふるcafe	AVG	Win95/98/2000	ユニゾンシフト	8,800円
5月	I wish	AVG	Win95/98/Me/2000	アクアリウム	8,800円
5月	悪戯王(仮)	未定	Win95/98/Me/NT/2000	インターハート	未定
5月	SPOTLIGHT～羨望と欲望の狭間～	AVG	Win95/98/Me/2000	ブルーゲイル	8,800円
5月	Flourite	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	DALL	未定
5月	女教師・肉体授業	AVG	Win95/98/2000	ギルティ	8,800円
5月	アルゴ・ノーツ	AVG	Win95/98	メロディ(予)	8,800円
5月	オールK'nightシスターズ	TBL	Win95/98	K'night!	未定
春	univ ～恋・はじまるよっ～	SLG	Win95/98/Me/NT4.0/2000	カクテル・ソフト	8,800円
春	No Reality	AVG	Win95/98	UNKNOWN	8,800円
春	秋桜の空に	AVG	Win95/98/Me	Marron	未定
春	21-TwoOne-	AVG	Win95/98/Me/2000	BasiL	未定
春	雨あがりの猫たちへ	AVG	Win98/2000	HOOK	7,800円
春	魔女狩りの夜にDVG	AVG	DVD-Video Player	アイル【チーム・Riva】	未定
春	ANGELIUM ときめきLOVE GOD	AVG	Win95/98	テリオス	未定
春	ぷりずむ・ぼっくす	ETC	Win95/98/Me/2000	ぱじゃまソフト	5,800円
6月以降					
6/30	メイルモンスターTCG	ETC	Win95/98/Me	Birdland	3,800円
6/下	Deep Fantasy	SLG	Win95/98/Me/2000/Mac	セレン	8,800円
6/下	プライベートナース	AVG	Win95/98/Me/2000	AngelSmile	8,800円
6/下	カオスQWEEN遼子～特別編～	AVG	Win95/98/Me/2000	ScooP	7,800円
6月	ゆきうさぎ	AVG	Win95/98/2000	LiLiM	8,800円
6月	Memories Zero	SLG	HYBRID	Euphony Producrion	8,800円
6月	螺旋回廊2(仮)	AVG	Win95/98	ルーフ	未定
6月	黒のオルフェス	AVG	Win95/98	ミスティムーン	未定
6月	股間ハンター2 ～開かれたつぼみ～	AVG	Win95/98/Me	うさぎソフト	7,800円
7/下	Lv-F	AVG	Win95/98	UNCANNY!	8,800円
7月	Milkyway2	AVG	Win98/Me	Witch	8,800円
7月	明日もきっと晴れよ(仮)	AVG	Win98/Me/2000	forte	8,800円
夏	Theガッツ3 (副題未定)	AVG	Win95/98	オーサリングヘヴン	5,800円
夏	君が望む永遠	AVG	Win95/98/Me/2000	age	未定
夏	RailWay～ここにある夢～	AVG	Win95/98/Me/NT4.0/2000	えみゅ～	未定
夏	タイトル未定・育成もの	SLG	Win98/Me	Studio e・go!	未定
夏	プリンセスコンチェルト	AVG+TBL	Win98/Me/2000	ブロッコリー	未定
夏	プリズムパレット	AVG	Win98/Me/2000	ブロッコリー	未定
夏	独占	SLG	Win95/98	ルーフ	未定
夏	D.U.O.～Song For All～	AVG	Win95/98/2000	ぱんだはうす	8,800
冬	あの娘は㊋Girl?!	AVG	Win95/98	オーサリングヘヴン	5,800円
年内	プライムガール	AVG	Windows98/Me/2000	未定	未定
未定	田舎ゲー(仮)	AVG	Win95/98/Me	サーカス	未定
未定	つもバカ日誌 ザ・ボイスエディション	TBL	Win95/98	AbogadoPowers	8,800円
未定	人工失楽園	AVG	未定	AbogadoPowers	未定
未定	連鎖2(仮)	AVG	Win95/98/Me/2000/Mac	セレン	未定


女性キャラ→フルボイス!!
初回限定版のみ→OP&ED収録CD付き!
3,16onsale
熱いの…ください♡
ぶっかけ天使
シルキー&ミルキー
ぶっかけアドベンチャー
Windows95/98/2000対応
※18歳未満の方はご購入できません※
〒661-0965 兵庫県尼崎市次屋 1丁目 24番 17号 山本産業ビル 1F
(有)ダイス エヴォリューション開発室 TEL / 06-4960-6525
evolution

P-mate 5月号は3月30日発売予定です

もうすぐ春休み！　もう春休みの予定は決まりましたか？
さて次号のP-mateですが、
読者の皆さんが首を長くして待っていた、
例のタイトルと、短い春休みを彩る新規タイトルを徹底特集。
あと、なにか付録がつくかもしれませんので、お楽しみに！



S T A F F

発行人
中川信行
ゼネラルマネージャー
小畑誠治
編集長
中村勝彦
デスク
小田孝弘
編集
早坂清志（魔人工房）遠藤力也
中島健次　伊藤正巳　高木香織
羽毛田健司
編集協力
八重樫丹　菅雛隆二　市川和久
寺本真澄　倉持征木　今井賢一
舘野英昭　凩健太郎　吉田屋三郎
澤田晶彦
写真撮影
坂田陽一　松井友生
ヘア＆メイク
小磯ヒロコ
アートディレクター
西村巧
デザイン
森谷真弓　桐沢裕美
鈴木あゆみ　徳武伸子　太田英之
広告
鈴木俊介　花島優史　高橋和浩
印刷
凸版印刷株式会社

広告検索

From Editors

◆弊誌１月号でご案内しましたP-mate特製『Kadokan』全員サービス企画には沢山のご応募をいただきありがとうございました。なかには企画自体冗談かと思われた方もいらしたとか。現在、鋭意制作中。桜前線とお手元に缶が届くのとどちらが早いかな、という感じです。ご応募された方、しばしお待ちを。
（中身はテレカだけではないのです……な）

◆フェラーリのF40をレンタルしているレンタカー屋を発見。お値段は1日17万円とのこと。あの暴力的な加速と破滅的なスピードが楽しめるのなら17万円は安い。と、マリオITOに力説したら、「そんなムダ金使ってどうするんですか？　だから貧乏なんですよ…」と一蹴。これだからロマンを解せんヤツは困るぜ。
（誰か借りたら横に乗せてね…ひろ）

◆寒風吹きすさぶ中、「どんな時間でも帰れる」事を理由にバイク通勤を復活。深夜フォーミュラ50をかっ飛ばし帰宅途中、「あぶら～めん」なる料理の店を発見。つゆがほとんどないこの中華料理も結構おいしいが、心を引かれたのは「鉄板餃子」。シソ入りの野菜餃子とあぶら～めんのセットは、目下僕の深夜のお供です。
（だからやせられないという声も…マリオITO）

◆デザイナー（♀）が、ガチンコの意味がわからず編集部に電話してきたそうな。ところが、受けたかおりも♀ゆえ、これまたイマイチ「？」。その結果、P204のように汗クサ～いステキなイラストが完成。ところでガチンコといえば、竹原がいい味出してる。あと佐野さんのオールバック。あの人目張りも入ってないか!?
（●のなかにはなにが!?…黒い●馬）

◆先月門井先生が表紙のコメントで触れていた「昔の自分からの手紙」がワタシにも届きました。どうやらワタシはスポーツ選手になっている予定だったらしいです。まぁ、ある意味この仕事は体力勝負なところあるけどね。あ、今月は無難な後記だわ。（前号、前々号と続けて後記で誤字あったね、スミマセン…かおり）

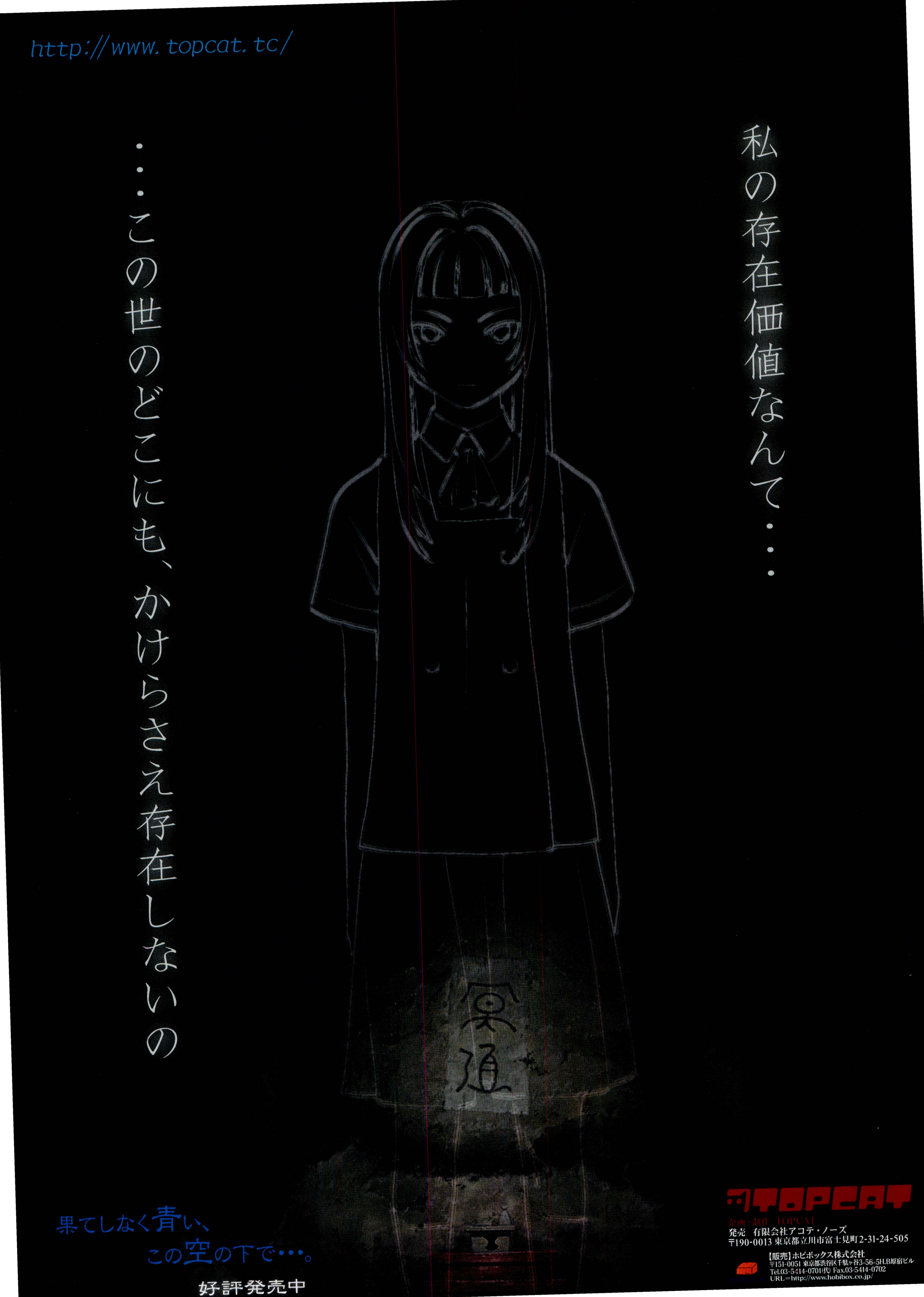
◆３年連続で真冬の北海道。寒いよやっぱり。そんで、やっぱり行ったすすきの。２年前に行った店に再び行ったのはいいが、すでに会員カードは期限切れ。「２年前に来たんですけど」って受付のお姉さんに言ったら笑われたうえにまけてくれなかった。ケチ。（ウ～ニど～ん！…健次）

◆毎年厳寒の北海道に行けっていう神のお告げじゃないの？
（西十一丁目付近の交差点でコケた…RIC）

2001 April
P-mate ピーメイト

発行　（株）毎日コミュニケーションズ　出版事業本部
編集　〒102-0074 東京都千代田区九段南1丁目5番13号共同ビル2号館
TEL03-3230-3874/FAX03-3230-0646
販売業務　〒102－0074　千代田区九段南1－5－5共同ビル（九段）1号館8階　TEL03-3262-7544
広告　〒102－0074　千代田区九段南1－5－5共同ビル（九段）1号館8階　TEL03-3262-7588


1999
ATOMIC


http://www.topcat.tc/
私の存在価値なんて・・・
・・・この世のどこにも、かけらさえ存在しないの
冥道
果てしなく青い、
この空の下で・・・。
好評発売中
企画・制作 TOPCAT
発売 有限会社アコテ・ノーズ
〒190-0013 東京都立川市富士見町2-31-24-505
【販売】ホビボックス株式会社
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-56-5H.B原宿ビル
Tel.03-5414-0701(代) Fax.03-5414-0702
URL=http://www.hobibox.co.jp/


ReNN
http://www.topcat.tc/
TOPCAT

Tinker Bell

Windows９５/９８/Me対応　18歳未満の方は購入出来ません。
２００１年4月6日発売　　定価８，８００円






平凡なOLがはまっていく、自慰倒錯の世界を描くデジタル小説

- 今までにはない女性視点での、 秘めた自慰行為をメインの題材においたデジタルノベル。
- 女性シナリオライター起用によりリアルな心情表現を実現。
- 普段伺い知ることの出来ない女性視点での内面まで踏み込んだ心理描写をノベルの形でのぞき見る。
- 従来の三人称では表現が難しかった様々な自慰行為を一人称での主人公の語り口調により赤裸々に語る。






自慰の世界にのめり込んでいく日常を描いた前半パートから その過程の結果により分岐するストーリー重視の後半へ。

主人公、小早川冴子は大手商社に勤めるOL。
趣味と言えば就寝前のインターネットのホームページ巡り位で、毎日が会社と家の往復だけという何もない日常が過ぎて行っていた。
その趣味のHP巡りで偶然見つけた女性用アダルトグッズの販売ページで憂さ晴らしもあり興味本位に一番安いグッズを試しに購入してみる。久しく自慰行為は勿論のこと、殆ど性的行為をしたことが無く、快感という言葉を忘れていた位だったが、興味本位に使ってみると想像を絶する快感を味わえ、心地よい陶酔感にすっかり快楽の虜になってしまう。
そして、冴子は快楽の泥沼にはまっていく…。

自慰

全国主要販売店でお求め下さい。



〒532－0011　大阪市淀川区西中島7－8－17　花原第5ビル９０１号　（有）サイバーワークス　TinkerBell



2001 April 4 -mate
発行(株)毎日コミュニケーションズ出版事業本部 〒102−0074東京都千代田区九段南1−5−5
共同ビル(九段)1号館8階 広告03(3262)7588 販売業務03(3262)7544 FAX03(3262)7403
春を迎えてますます充実の美少女パソコンマガジン 定価680円 本体648円

 雑誌17635-04 T1117635040680